



KEPUTUSAN DIREKTUR UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
**KAMPUS SERANG**  
Nomor : 290/UN40.C5 /KM/2017

TENTANG  
PENGANGKATAN PEMBIMBING PENULISAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
PROGRAM S-1 PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

**DIREKTUR UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

- Menimbang** : bahwa surat Permohonan Ketua Program Studi **Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini** tanggal 3 Maret 2017 Nomor: 112/UN40.C5/KP/2017 tentang usul Pengangkatan Pembimbing Penulisan Tugas Akhir/Skripsi Mahasiswa Program **S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini** Semester Genap Tahun Akademik 2016/2017.
- a. bahwa untuk memberikan pelayanan bimbingan penulisan tugas akhir/skripsi kepada mahasiswa, dipandang perlu untuk segera diterbitkan Surat Keputusan Pembimbing Penulisan Tugas Akhir/Skripsi.
- Mengingat**
- a. Undang-undang nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
  - b. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  - c. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4496) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 71, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5410);
  - d. Peraturan Pemerintah Nomor 48 Tahun 2008 tentang Pendanaan Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 91, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4864);
  - e. Peraturan Pemerintah Nomor 58 Tahun 2013 tentang Bentuk dan Mekanisme Pendanaan Perguruan Tinggi Badan Hukum (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 142, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5438);
  - f. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  - g. Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5509);
  - h. Peraturan Kemenristekdikti Nomor 13 Tahun 2015 tentang Rencana Strategis (Renstra) Kementerian Riset dan Pendidikan Tinggi 2015-2019;

- i. Peraturan MWA UPI Nomor 06/PER/MWA-UPI/2014 tentang perubahan atas Peraturan MWA UPI Nomor 03/PER/MWA-UPI/2015 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta UPI;
- j. Ketetapan MWA Nomor /TAP/MWA UPI/2015 tentang Rencana Strategis (Renstra) UPI 2016-2020;
- k. Keputusan MWA Nomor 10/KEP/MWA UPI/2015 tentang Pemberhentian Rektor UPI Masa Bakti 2010-2015 dan Pengangkatan Rektor UPI Masa Bakti 2015-2020;
- l. Ketetapan MWA Nomor 6491/UN40/HK/2015 tanggal 6 Oktober 2015 tentang Pengesahan Rencana Kerja dan Anggaran Tahunan (RKAT) UPI Tahun 2015;
- m. Peraturan Rektor Nomor 6489/UN40/HK/2015 tanggal 6 Oktober 2015 tentang Struktur Organisasi dan Tata Kerja Universitas Pendidikan Indonesia;
- n. Peraturan Rektor Nomor 5805/UN40.13.4/KM/2015 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia Tahun 2015.
- o. Peraturan Rektor Nomor 8938/UN40/HK/2016 tentang Pedoman Penyusunan Rencana Anggaran Tahunan (RKAT) UPI Tahun 2017.

**MEMUTUSKAN**

Menetapkan :

Pertama : Mengangkat dosen di bawah ini sebagai Pembimbing Penulisan Tugas Akhir/Skripsi Mahasiswa Program S-1 PGPAUD, Semester Genap Tahun Akademik 2016/2017 sebagai berikut:

1. Pembimbing I

Nama : **Tatang Suratno, M.Pd**  
 NIP : 19780916 200801 1 008  
 Pangkat/Jabatan : Penata Tk. 1 - III/d/ Lektor

2. Pembimbing II

Nama : **Dr. Encep Supriatna, M.Pd**  
 NIP : 19760105 200501 1 001  
 Pangkat/Jabatan : Penata Tk. 1 - III/d/ Lektor

Kedua : Nama-nama mahasiswa yang dibimbing ialah :

Nama : **Septiana Tri Fadilah**  
 NIM : 1305927  
 Konsentrasi / Kelas : PGPAUD

**Jalur penyelesaian studi yang dipilih yaitu Skripsi dengan judul :**

Mengidentifikasi Ekspresi Emosional Anak dalam Permainan *Feeling Band* untuk Mengembangkan Pengalaman Estetik Anak Kelompok A1 TK Azzahroh Kota Serang

- Ketiga** : Kepada para pembimbing diberikan tunjangan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- Keempat** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan dilakukan perbaikan dan penyesuaian sebagaimana mestinya

Ditetapkan di : Serang  
Pada tanggal : 11 April 2017  
Direktur,  
  
**Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D**  
NIP 195910221985031008



**Septiana Tri Fadilah, 2017**

**MENGIDENTIFIKASI EKSPRESI EMOSIONAL ANAK DALAM PERMAINAN FEELING BAND UNTUK  
MENGEMBANGKAN PENGALAMAN ESTETIK ANAK**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SERANG

Jalan Ciracas Telp. (0254) 200277, Fax (0254) 200277, Serang – Banten  
Homepage: <http://www.kd-serang.upi.edu> E-mail: [pgsd\\_serang@upi.edu](mailto:pgsd_serang@upi.edu)

Nomor : 280 / UN40. C5. 5 / KM /2017  
Lampiran : Satu Berkas Proposal  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala TK. Azzahroh Kota Serang  
di Tempat

Dengan Hormat,

Bersama ini kami beritahukan bahwa :

Nama : Septiana Tri Fadilah  
NIM : 1305927  
Jenjang : S1 (Strata-1)  
Prog. Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

bermaksud mengadakan penelitian di TK. yang Bapak / Ibu pimpin, dalam upaya penyusunan tugas akhir / skripsi dengan judul :

*Mengidentifikasi Ekspresi Emosional Anak Dalam Permainan Feeling Band Untuk Mengembangkan Pengalaman Estetik Anak. ( Studi Kasus Perkembangan Emosional Terhadap Anak Kelompok A1 TK Azzahroh Kota Serang ).*

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon bantuan dan kerjasamanya agar yang bersangkutan bisa mengadakan penelitian untuk mendapatkan data yang diperlukan.

Demikian surat ini disampaikan, atas bantuan dan kerjasama Bapak / Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Serang, 02 Mei 2017

a.n. Direktur  
Ketua Prodi PG PAUD



Dra. Nenden Sundari, M.Pd.  
NIP.19630530 198803 2 001



**YAYASAN AZZAHROH**  
**LEMBAGA PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**  
**TAMAN KANAK-KANAK AZZAHROH**  
Sekretariat : Jl. Ki Uju No 49 Rt.03/03 Kaujon Kidul Serang.  
Tlp/Hp (0254) 220341 081906124449

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 14/A/TK.AZZ/V/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah TK AZZAHROH Kaujon Kidul Serang, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : SEPTIANA TRI FADILAH  
NIM : 1305927  
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD)

Nama tersebut diatas telah melaksanakan Penelitian di TK AZZAHROH Kaujon Kidul Kota Serang pada bulan April 2017

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Serang, 10 Mei 2017

Kepala Sekolah,  
TK. AZZAHROH

Hj R Imas Farida, S.Pd. AUD

### Hasil Transkrip Wawancara

Narasumber : Bunda Mimin  
 Tanggal Pelaksanaan : Rabu, 19 April 2017

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana perkembangan emosional anak kelompok A1 di TK Azzahroh Kota Serang?	Kalau secara klasikal sih cukup baik. Yang awalnya suka nangis kalau kesenggol temannya udah enggak. Mulai ada perubahan pelan-pelan. Tapi masih tetap saja ada beberapa anak yang sedikit terhambat menurut saya, karena perkembangan emosional setiap anak kan berbeda-beda.
2.	Bagaimanakah cara merangsang anak agar mau mengekspresikan emosinya?	Kalau untuk merangsang anak biar mengungkapkan apa yang diinginkan atau perasaannya sih biasanya melalui pembiasaan-pembiasaan atau kegiatan yang dilakukan di sekolah. Seperti kegiatan mengaji, berbaris, bernyanyi, berdo'a bersama, bermain, makan bersama dll. Selain itu dorongan dari saya atau bunda yang lain juga diperlukan agar perkembangan anak sesuai dengan harapan. Tapi peran orang tua dan keluarga sangat diperlukan, karena keluarga kan lingkungan terdekat anak.
3.	Bagaimanakah emosi positif dan negatif yang terjadi pada anak?	Emosi positif negatif ya? kalau menurut saya emosi positif itu ya dia berempati kepada temannya, percaya diri, ceria, ya begitu pokoknya yang baik-baik. Kalau emosi negatif ya berarti kebalikannya ya, yang kadang suka nangis tiba-tiba, mukul bunda atau temannya, kadang juga ada yang masih mengompol. Kalau di kelas A1 itu ada yang sampai saat ini masih mengompol karena belum bisa mengungkapkan apa yang dirasakan dan diinginkan, namanya Qr, Qr juga suka nangis tiba-tiba, penakut dan tertutup. Ada lagi satu namanya Ra, kalau Ra ini sensitif banget.

Septiana Tri Fadilah, 2017

MENGIDENTIFIKASI EKSPRESI EMOSIONAL ANAK DALAM PERMAINAN FEELING BAND UNTUK MENGEMBANGKAN PENGALAMAN ESTETIK ANAK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		<p>Kalau lagi pembelajaran kadang susah fokus dan mengikuti, kadang juga langsung cemberut kalau gak dituruti. Kadang saya tanya baik-baik tapi dia enggak mau jawab, kadang juga kalau lagi dinasehatin suka lari dan pergi. Sebenarnya pengaruh orangtua juga sih, kalau Mama Ra ini maaf ya agak keras, begitu juga bapaknya. Apalagi Ra anak pertama dan memiliki adik bayi yang masih kecil jadi ya seperti kurang kasih sayang gitu. Jadi ya beginilah kalau di sekolah, Bunda bisa lihat sendiri ya. Orang tua Qr juga kurang lebih begitu.</p>
4.	<p>Bagaimanakah peran emosi dalam pengembangan pengalaman estetik anak?</p>	<p>Pengalaman ya? tentu sangat penting. Karena anak kan belajar dari apa yang dia alami, dan jadi pengalaman. Kalau pengalaman estetik itu saya kurang paham. Tapi kalau peran emosi untuk pengembangan pengalaman anak pasti ada, seperti misal anak belajar di sekolah bagaimana cara memberi pada orang yang kurang mampu nanti pas di rumahnya dia ketemu misal sama nenek-nenek pengemis nanti dia kasih Jadi dampaknya lebih ke timbulnya rasa empati anak. Orang tua sering cerita apa yang anak lakukan di rumah, apalagi yang berkaitan dengan sikap sosial.</p>
5.	<p>Bagaimanakah waktu pelaksanaan kegiatan bermain di TK Azzahroh Kota Serang?</p>	<p>Kegiatan bermain itu pas sebelum masuk atau pas ngaji itu ya, kan sebagian anak ngaji, sebagian nunggu gantian. Ya kadang anak-anak ada yang bermain. Sama pas waktu istirahat sih bun, paling ge gitu waktu mainnya mah.</p>
6.	<p>Apa sajakah manfaat kegiatan permainan bagi anak? Khususnya permainan musik.</p>	<p>Manfaat bermain bagi anak itu banyak ya bun, bisa melatih motorik anak, kognitif anak juga, sosial dan emosinya juga. Seperti misal kan anak main ayunan dan mau bergantian dengan temannya atau di permainan lain. Kalau musik tentu banyak ya, disini kan ada sentra</p>



		<p>musik. Biasanya kita main angklung sama drumband. Kalau main angklung ya namanya anak-anak pasti agak susah, tapi mereka senang sih kalau sama yang bunyi-bunyian gitu. Kalau drumband nih anak A1 pada suka, anteng bun kalau pas mau drumband. Manfaatnya sih lebih mengolah kognitif anak karena kan ada aturan-aturan main dan nada ya, melatih motorik anak juga, dan emosinya juga. Anak-anak suka senang kalau disuruh mukul drum atau main kecrekan. Lebih ke menimbulkan rasa senang pada diri anak. Gitu sih Bun.</p>
--	--	--

## Hasil Transkrip Video

Waktu	Percakapan		Refleksi
	Guru	Anak	
00:00:00 – 00:00:10	“Anak-anak ada berapa ya?” (menunjuk alat drumband)	“ada satu, dua, tiga, empat” (menjawab bersama-sama)	Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)
00:00:11 – 00:00:20	“Ada empat, berarti mainnya harus bergantian ya?”	“Iya bun” (menjawab bersama-sama)  “Gak boleh rebutan ya bun?” (Kata Al)	Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)  Dapat mengendalikan perilaku agresif yang merusak diri sendiri dan orang lain (+)
00:00:21 – 00:00:30	“Oke, nih bunda minta yang main dua anak perempuan dan dua anak laki-laki ya. Nanti kalau udah gantian. Mau?”	“Mau bunda” (Menjawab bersama-sama)	Bersikap senang berbagi rasa dan bekerjasama (+)
00:00:31 – 00:00:40	“Oke, sekarang bunda minta Ra, Ra mau yang mana?”	(Menunjuk tambourine)	Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik

Septiana Tri Fadilah, 2017

MENGIDENTIFIKASI EKSPRESI EMOSIONAL ANAK DALAM PERMAINAN FEELING BAND UNTUK MENGEMBANGKAN PENGALAMAN ESTETIK ANAK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>“Lalu Qr mau yang mana, yang ini atau yang ini?” (menunjuk tombourine/kecrek dan drum)</p>	<p>“Kecrek bun”</p>	<p>dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p>
00:00:41 – 00:01:00	<p>“Hmm..Al mau drum yang mana? Yang drum ini? oke”</p> <p>“Sekarang Ka berarti drum yang ini ya”</p>	<p>“Makasih bun” (Jawab Al)</p> <p>(Mengangguk)</p>	<p>Bersikap senang berbagi rasa dan bekerjasama (+)</p> <p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p>
00:01:01 – 00:01:30	<p>“Yuk sekarang semuanya berdiri”</p>	<p>(Berdiri semua)</p> <p>“Aku suka” (Ra berkata dengan suara pelan dan menggerakkan toumborine/ kecreknya sambil berputar-putar dan tersenyum)</p> <p>“Bunda berat</p>	<p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p> <p>Mengenal dan merasakan emosi sendiri (+)</p>

Septiana Tri Fadilah, 2017

MENGIDENTIFIKASI EKSPRESI EMOSIONAL ANAK DALAM PERMAINAN FEELING BAND UNTUK MENGEMBANGKAN PENGALAMAN ESTETIK ANAK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>“Ntar suaranya gak ada dong kalau sambil duduk?”</p>	<p>kalau ditaruh leher, sambil duduk aja sih” (Al berpendapat)</p> <p>“Ada geh bun” (Jawab Ka)</p>	<p>Mengeluh tentang barang yang dimilikinya (-)</p> <p>Memiliki kepekaan terhadap perasaan orang lain (+)</p>
00:01:31 – 00:01:50	<p>“Coba dulu yuk pukul..”</p> <p>“pakenya gini ya” ( membantu memasang drum) “Hm yaudah duduk deh yuk”</p>	<p>Ra masih memainkan kecreknya dengan tertawa.</p> <p>“Bunda biasanya gak gini geh, sambil duduk” (Ka menjawab)</p>	<p>Tersenyum dan tertawa (+)</p> <p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p>
00:01:51 – 00:02:22	<p>“Yaudah sambil duduk boleh deh, yuk sebelah sini”</p> <p>“Sebelum mulai, bunda mau kasih tau cara mainnya, mau dengerin</p>	<p>(Anak-anak mengikuti kemudian duduk) “Ah..” (Al menghela nafas)</p> <p>“Mau....” (Jawab bersama-sama)</p>	<p>Kehilangan minat terhadap suatu kegiatan (-)</p> <p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p>

Septiana Tri Fadilah, 2017

MENGIDENTIFIKASI EKSPRESI EMOSIONAL ANAK DALAM PERMAINAN FEELING BAND UNTUK MENGEMBANGKAN PENGALAMAN ESTETIK ANAK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>gak?”</p> <p>“Al sini, Ka sini, Qr sini, Ra sini” (menunjukkan tempat)</p> <p>“Ra main yang betul ya?”</p>	<p>“Yee ayo bun” (Kata Ka bersemangat)</p> <p>(Mengangguk dan tersenyum)</p>	<p>Bertepuk tangan dan bersorak (+)</p> <p>Tertawa dan tersenyum (+)</p>
00:02:22 – 00:02:35	<p>“Anak-anak boleh pukul sesuka anak-anak ya? Sambil nyanyi yo. Mau nyanyi apa?”</p> <p>“Kata Ra mau nyanyi Cicak-Cicak, yuk teman-teman kita nyanyi sambil mainin alatnya ya”</p> <p>“Sebelumnya coba cek suara musiknya, Ra., Qr.”</p>	<p>“Cicak-cicak” (Jawab Ra pelan)</p> <p>“Iya Bunda”</p> <p>“Bunda cepetan geh mulai”</p> <p>“cik kicrik kicrik kicrik” (menggerakan kecrekan sambil tersenyum)</p>	<p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p> <p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p> <p>Tertawa dan tersenyum (+)</p>
00:02:36 – 00:02:50	<p>“Oke yuk kita</p>	<p>(Al dan Ka</p>	<p>Memiliki sikap</p>

	<p>mulai, Al dan Ka boleh pukul sesukanya, sambil nyanyi ya.”</p> <p>“Ra , Qr juga, yuk sambil nyanyi”</p>	<p>mengganggu dan mulai memukul drum)</p> <p>(Bernyanyi dan mulai memainkan alat musik yang dipegangnya)</p>	<p>mudah bergaul dengan orang lain (+)</p> <p>Memiliki rasa tanggungjawab (+)</p>
00:02:50 – 00:03:05	<p>“Iya terus dipukul drumnya”</p> <p>“Dimainin kecreknya ya”</p>	<p>(Anak-anak mulai menikmati permainan, membunyikan alat musik dan bernyanyi)</p>	<p>Memiliki rasa tanggungjawab (+)</p>
00:03:05 – 00:03:12	<p>“Kok udah?”</p>	<p>“Bunda udah” (Kata Al)</p> <p>“Gantian bun” (Kata Qr pelan)</p>	<p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p>
00:03:12 – 00:03:23	<p>“Oh iya, yaudah sekarang Ra pegang drum ya”</p> <p>“Ka sayang gantian sama Qr ya”</p>	<p>(Bertukar posisi dan alat musik)</p> <p>“Iya” (Jawab Ka dan memberikan stik drum ke Qr, kemudian</p>	<p>Bersikap senang berbagi rasa dan bekerjasama (+)</p> <p>Memiliki kepekaan terhadap perasaan oranglain (+)</p>

Septiana Tri Fadilah, 2017

MENGIDENTIFIKASI EKSPRESI EMOSIONAL ANAK DALAM PERMAINAN FEELING BAND UNTUK MENGEMBANGKAN PENGALAMAN ESTETIK ANAK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		bertukar posisi)	
00:03:24 – 00:03:40	<p>“Nah sekarang mau nyanyi apa lagi?”</p> <p>“Nak, yang belum pegang alat mundur dulu nak, mundur sedikit ya”</p> <p>“Jadi mau nyanyi apa?”</p> <p>“Nyanyi lagu apa Qr?”</p>	<p>(Anak-anak memukul alat musik)</p> <p>(Mundur sedikit)</p> <p>“Bun ayok” (Kata Ka)</p> <p>“Pelangi-pelangi bun” (Qr menjawab dengan suara pelan)</p> <p>“Pelangi-pelangi”</p>	<p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p> <p>Menerima sudut pandang orang lain (+)</p> <p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p> <p>Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun perbuatan (+)</p>
00:03:41 – 00:04:00	<p>“Ayo mulai, satu dua tiga”</p>	<p>(Anak-anak bernyanyi dan memainkan alat musik dengan ekspresi senang)</p>	<p>Mengenal dan merasakan emosi sendiri (+)</p> <p>Memiliki kepekaan terhadap perasaan oranglain (+)</p>
00:04:01 – 00:04:30	<p>“Nah selesai, suka gak main ini?”</p>	<p>“Suka” (Jawab bersama-sama)</p>	<p>Mengenal dan merasakan emosi sendiri (+)</p>

	<p>“Coba Ra pukul drumnya”</p> <p>“Suka gak main ini? Qr suka gak main alat musik ini?” (Menunjuk Drum)</p> <p>“Coba pukul”</p>	<p>(Menurut dan memukul drumnya)</p> <p>“Suka” (Jawabnya dengan suara pelan)</p> <p>(Memukul dengan bersemangat dan ekspresi senang)</p>	<p>Mengenal dan merasakan emosi sendiri (+)</p> <p>Dapatberkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun tindakan.</p> <p>Dapatberkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun tindakan.</p>
00:04:31 – 00:05:00	<p>“Coba tunjukkan sama bunda”</p>	<p>“Bun, Ra mah gak bisa kayak saya” (Kata Al merebut stik drum yang dipegang oleh Ra)</p> <p>“Nih” (Al memukul drum dengan keras dan penuh semangat)</p> <p>(Ra tiba-tiba</p>	<p>Memiliki keinginan untuk memiliki barang seperti milik teman (-)</p> <p>Menjadi nakal berleihan (-)</p> <p>Berlari dan</p>



		berdiri dan menjauh)	menghindar dari orang lain (-)
00:05:01 – 00:05:07	“Ra mau kemana?”	(Ra kembali dan duduk diposisi semula)	Mengenal dan merasakan emosi sendiri (+)
00:05:07 – 00:05:15	“Iya boleh, yuk gantian... Az mau main apa?”  “Sekarang siapa yang mau main alat musik ini?”	“Bun gantian...” (Kata Az) (Merebut stik drum dari Qr)  (Sa, Qr, Az, dan Ra mengangguk)	Dapatberkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun tindakan. (+)
00:05:15 – 00:05:45	“Posisinya seperti tadi ya”  “Boleh, sudah siap?”  “Yuk kita mulai, pukul ya alatnya dan nyanyi bareng ya”	“Bun nyanyi anak kambing saya yah” (Kata Az) “Siap bunda” (Az dan Sa menjawab)  (Memainkan alat sambil bernyanyi)  (Ra bernyanyi	Dapatberkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun tindakan. (+)  Tersenyum dan tertawa (+)

		sambil berjoget dan memainkan kecrekannya)	
00:05:45 – 00:05:53	<p>“Sebentar lagi selesai ya”</p> <p>“Ra mau main lagi?”</p>	<p>“Bun udah cape” (Kata Qr)</p> <p>(Mengangguk)</p>	<p>Mengeluh tentang apa yang sedang dikerjakan (-)</p> <p>Dapatberkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun tindakan. (+)</p>
00:05:45 – 00:06:00	<p>(Memberikan stik drum ke Ra)</p> <p>“Nanti gantian ya”</p>	<p>“Bunda mah Raja, gantian gebun” (Al berkata dengan raut wajah agak kecewa)</p> <p>(Ra memukul drum dengan bersemangat)</p>	<p>Mudah cemas dan panik (-)</p> <p>Dapatberkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun tindakan. (+)</p>
00:06:01 – 00:06:30	<p>“Dah...alhamdulillah kita cukupkan ya</p>	<p>“Kenapa bun?” (Tanya Qr)</p>	<p>Dapatberkomunikasi dengan orang</p>

Septiana Tri Fadilah, 2017

MENGIDENTIFIKASI EKSPRESI EMOSIONAL ANAK DALAM PERMAINAN FEELING BAND UNTUK MENGEMBANGKAN PENGALAMAN ESTETIK ANAK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	main musiknya, nanti lagi”  “Karena setelah ini anak-anak istirahat”	“Ooh... “ (Anak-anak menjawab serentak)	lain, baik dengan perkataan maupun tindakan. (+)  Memiliki perasaan positif tentang diri sendiri, sekolah dan keluarga (+)
00:06:31 – 00:06:38	“Yuk simpan alat musiknya disebelah sini”	(Menyimpan alat musik ditempat sementara)	Memiliki sikap tanggungjawab (+)
00:06:39 – 00:06:50	“Anak-anak yuk duduk santun disini dekat bunda”  “Alhamdulillah kita sudah selesai bermain musiknya ya. Seru gak tadi?”	“Iya bunda” (Duduk melingkar)  “Seru bun”  “Sebentar banget mainnya” (Ada yang merespon dengan positif namun ada pula yang merespon negatif)	Dapat berkomunikasi dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun tindakan. (+)  Mengetahui dan merasakan emosi sendiri (+)  Mengeluh tentang apa yang sedang dikerjakan (-)
00:06:50 – 00:07:15	“Iya ya sebentar banget, besok-besok main lagi	“Mau....” (Menjawab bersama-sama)	Bersikap senang berbagi rasa dan bekerjasama (+)

Septiana Tri Fadilah, 2017

MENGIDENTIFIKASI EKSPRESI EMOSIONAL ANAK DALAM PERMAINAN FEELING BAND UNTUK MENGEMBANGKAN PENGALAMAN ESTETIK ANAK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>mau?”</p> <p>“Qr suka main drum sama kecrekan tadi?”</p> <p>“Seneng gak?”</p> <p>“Az, Ka, Al, Sa senang?”</p>	<p>“Suka Bun”</p> <p>“Seneng”</p> <p>“Senang”</p>	<p>Memiliki perasaan positif tentang diri sendiei, sekolah dan orang lain (+)</p> <p>Mengenal dan merasakan emosi sendiri (+)</p>
00:07:15 – 00:07:30	<p>“Yuk kita siap-siap untuk istirahat ya”</p> <p>“Tidak lupa berdo’a ketika akan cuci tangan ya, dan juga berdo’a sebelum dan sesudah makan”</p>	<p>“Yee asiik aku udah laper banget bun” (Az bersorak gembira)</p> <p>“Iya bunda” (Menjawab Bersama-sama)</p>	<p>Bertepuk tangan dan bersorak (+)</p> <p>Dapatberkomunika si dengan orang lain, baik dengan perkataan maupun tindakan. (+)</p>

**Foto – Foto Kegiatan Permainan *Feeling Band***



**Foto Kegiatan Persiapan Permainan *Feeling Band***



**Kegiatan Permainan *Feeling Band***



**Kegiatan Permainan *Feeling Band***

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



### 1. IDENTITAS PRIBADI

Nama : Septiana Tri Fadilah  
Tempat, tanggal lahir : Banyumas, 22 September 1995  
Agama : Islam  
Status : Belum Menikah  
Alamat : Jln. Puteran 1 RT001/RW001, Ds.  
Tinggarjaya, Kec. Jatilawang, Kab.  
Banyumas, Jawa Tengah 53175

### 2. RIWAYAT PENDIDIKAN

No	Nama Instansi	Tahun Lulus
1.	SD Negeri 3 Tinggarjaya	2007
2.	SMP N 1 Jatilawang	2010



3.	SMA N 1 Jatilawang	2013
4.	S1 PGPAUD UPI Kampus Serang	2017

