

NASKAH DRAMA “SANGHIANG TAPAK”

KARYA R. HIDAYAT SURYALAGA

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
ngahontal gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Daerah



ku

Irma Subantari

NIM 1202956

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2016

Irma Subantari, 2016

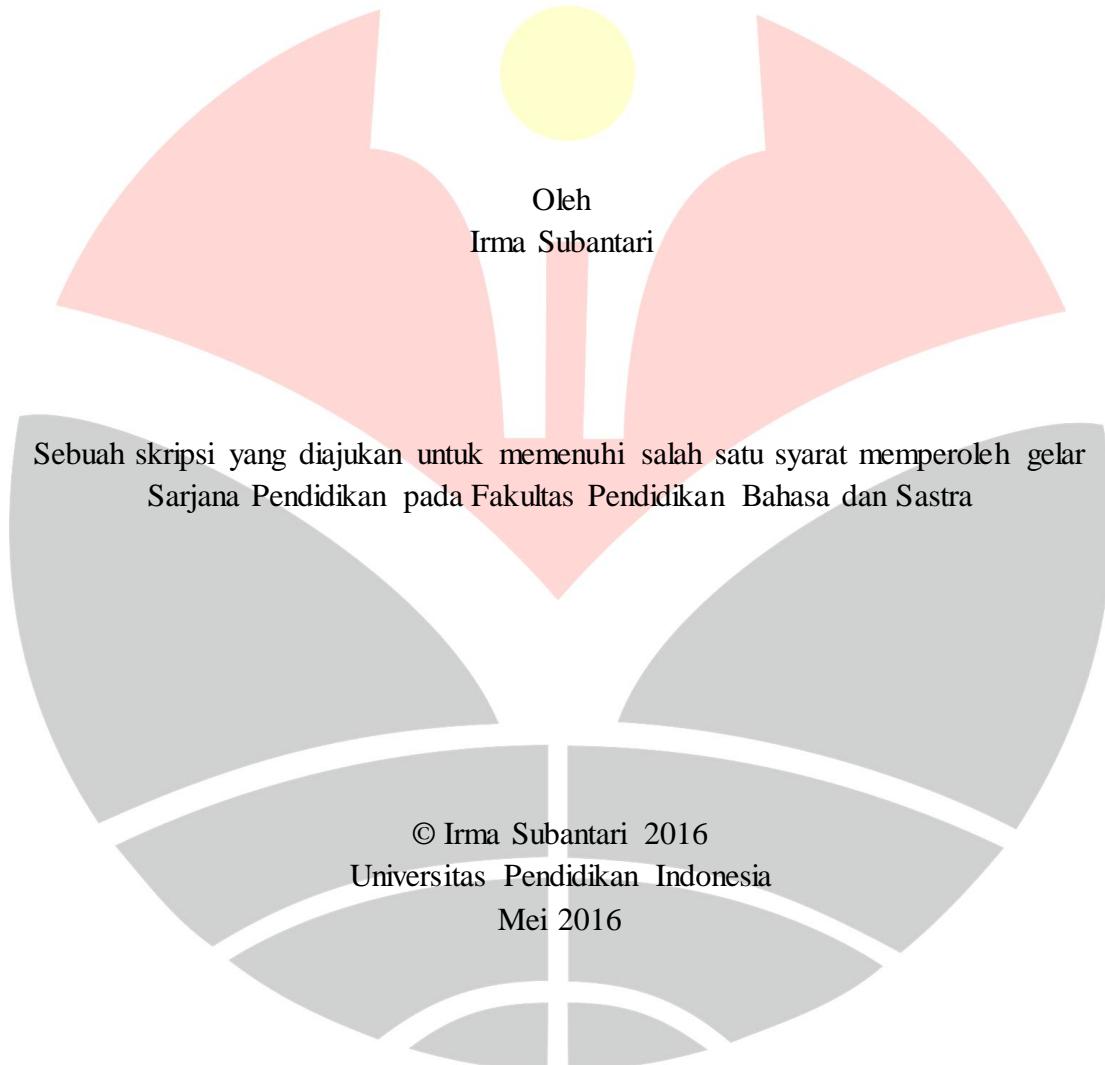
NASKAH DRAMA “SANGHIANG TAPAK” KARYA R. HIDAYAT SURYALAGA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

NASKAH DRAMA “SANGHIANG TAPAK”

KARYA R. HIDAYAT SURYALAGA

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)



Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.



Irma Subantari, 2016

NASKAH DRAMA “SANGHIANG TAPAK” KARYA R. HIDAYAT SURYALAGA

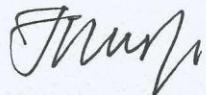
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

IRMA SUBANTARI

NASKAH DRAMA "SANGHIANG TAPAK"
KARYA R. HIDAYAT SURYALAGA
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.
NIP 195901011986011001

Pangaping II,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 196411101989032002