

LAMPIRAN – LAMPIRAN



KEPUTUSAN DIREKTUR UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG

Nomor : 290/UN40.C5 /KM/2017

TENTANG
PENGANGKATAN PEMBIMBING PENULISAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM S-1 PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

DIREKTUR UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

- Menimbang** : bahwa surat Permohonan Ketua Program Studi **Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini** tanggal 3 Maret 2017 Nomor: 112/UN40.C5/KP/2017 tentang usul Pengangkatan Pembimbing Penulisan Tugas Akhir/Skripsi Mahasiswa Program **S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini** Semester Genap Tahun Akademik 2016/2017.
- a. bahwa untuk memberikan pelayanan bimbingan penulisan tugas akhir/skripsi kepada mahasiswa, dipandang perlu untuk segera diterbitkan Surat Keputusan Pembimbing Penulisan Tugas Akhir/Skripsi.
- Mengingat**
- a. Undang-undang nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
- b. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
- c. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4496) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 71, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5410);
- d. Peraturan Pemerintah Nomor 48 Tahun 2008 tentang Pendanaan Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 91, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4864);
- e. Peraturan Pemerintah Nomor 58 Tahun 2013 tentang Bentuk dan Mekanisme Pendanaan Perguruan Tinggi Badan Hukum (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 142, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5438);
- f. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
- g. Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5509);
- h. Peraturan Kemenristekdikti Nomor 13 Tahun 2015 tentang Rencana Strategis (Renstra) Kementerian Riset dan Pendidikan Tinggi 2015-2019;

Dewi Puspitarsi, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- i. Peraturan MWA UPI Nomor 06/PER/MWA-UPI/2014 tentang perubahan atas Peraturan MWA UPI Nomor 03/PER/MWA-UPI/2015 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta UPI;
- j. Ketetapan MWA Nomor /TAP/MWA UPI/2015 tentang Rencana Strategis (Renstra) UPI 2016-2020;
- k. Keputusan MWA Nomor 10/KEP/MWA UPI/2015 tentang Pemberhentian Rektor UPI Masa Bakti 2010-2015 dan Pengangkatan Rektor UPI Masa Bakti 2015-2020;
- l. Ketetapan MWA Nomor 6491/UN40/HK/2015 tanggal 6 Oktober 2015 tentang Pengesahan Rencana Kerja dan Anggaran Tahunan (RKAT) UPI Tahun 2015;
- m. Peraturan Rektor Nomor 6489/UN40/HK/2015 tanggal 6 Oktober 2015 tentang Struktur Organisasi dan Tata Kerja Universitas Pendidikan Indonesia;
- n. Peraturan Rektor Nomor 5805/UN40.13.4/KM/2015 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia Tahun 2015.
- o. Peraturan Rektor Nomor 8938/UN40/HK/2016 tentang Pedoman Penyusunan Rencana Anggaran Tahunan (RKAT) UPI Tahun 2017.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

Pertama : Mengangkat dosen di bawah ini sebagai Pembimbing Penulisan Tugas Akhir/Skripsi Mahasiswa Program S-1 PGPAUD Semester Genap Tahun Akademik 2016/2017 sebagai berikut:

1. Pembimbing I

Nama : **Tatang Suratno, M.Pd**
 NIP : 19780916 200801 1 008
 Pangkat/Jabatan : Penata Tk. I - III/d/ Lektor

2. Pembimbing II

Nama : **Dra.Nenden Sundari, M.Pd**
 NIP : 19630530 198803 2 001
 Pangkat/Jabatan : Pembina Tk. I - IV/b/ Lektor Kepala

Kedua : Nama-nama mahasiswa yang dibimbing ialah :

Nama : **Dewi Puspitasari**
 NIM : 1305568
 Konsentrasi / Kelas : PGPAUD

Jalur penyelesaian studi yang dipilih yaitu Skripsi dengan judul :

Pengalaman Estetika Anak pada Permainan Senggol Musik (Studi Kasus pada Tema X di Kelompok B TK Arta Kencana).

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ketiga** : Kepada para pembimbing diberikan tunjangan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- Keempat** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan dilakukan perbaikan dan penyesuaian sebagaimana mestinya

Ditetapkan di : Serang
Pada tanggal : 11 April 2017
Direktur,

Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D
NIP 195910221985031008



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG

Jalan Ciracas Telp. (0254) 200277, Fax (0254) 200277, Serang – Banten
Homepage: <http://www.kd-serang.upi.edu> E-mail: pgsd_serang@upi.edu

Nomor : 280 / UN40. C5. 5 / KM / 2017
Lampiran : Satu Berkas Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala TK. Artha Kencana
di Tempat

Dengan Hormat,

Bersama ini kami beritahukan bahwa :

Nama : Dewi Puspitasari
NIM : 1305568
Jenjang : S1 (Strata-1)
Prog. Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

bermaksud mengadakan penelitian di TK. yang Bapak / Ibu pimpin, dalam upaya penyusunan tugas akhir / skripsi dengan judul :

Pengalaman Estetika Anak Pada Permainan Senggol Musik.

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon bantuan dan kerjasamanya agar yang bersangkutan bisa mengadakan penelitian untuk mendapatkan data yang diperlukan.

Demikian surat ini disampaikan, atas bantuan dan kerjasama Bapak / Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Serang, 05 Mei 2017
a.n. Direktur
Ketua Prodi. PG-PAUD

Dra. Nenden Sundari, M.Pd.
NIP.19630530 198803 2 001

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



TAMAN KANAK-KANAK ARTHA KENCANA SERANG

Alamat : Komp. KPN Jl. Karya Bakti II Serang
Telp. (0254) 220259

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurlaela, S.Pd. MM
NIP : 19630718 198403 2 003
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa :

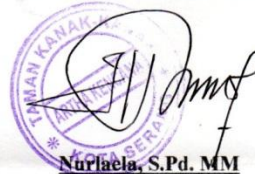
Nama : Dewi Puspitasari
NIM : 1305568
Fakultas : PG PAUD
Universitas : Universitas Pendidikan Indonesia

Telah melaksanakan penelitian di TK Artha Kencana pada tanggal 22 Maret s/d 26 April 2017.

Demikian surat keterangan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Serang, 06 Juni 2017

Kepala Sekolah Tk Artha Kencana


Nurlaela, S.Pd. MM

NIP. 19630718 198403 2 003

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

FotoKegiatanPermainanSenggolMusik



Faterlihatbingungmenyendiri



Kegiatan Tanya jawab antara guru dengan anak

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Guru membujuk Ad



Anakberjogetketikamendengarmusik

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Permainan ronde pertama akan segera dimulai



Guru menjelaskan kembali kepada Ad tentang cara dan aturan main



Permainan Senggol Musik ronde pertama dimulai



Fadan Ad menjalinkomunikasi

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Anak memunculkan ekspresi emosi positif ketika mengelilingi kursi



Guru menghentikan musik



Rftidakmendapatkankursi



Ad mengekpresikanemosipositifketikamendapatkankursi

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Famengekspresikanemosipositifnyaketikamendapatkankursi



Guru menanyakanperasaanRfketikatidakmendapatkankursi



Anakkembali mengelilingi kursi



Anak bersemangat mengelilingi kursi



Fa, Zymengekspresikanemosipositifnyaketikamendapatkankursilagi



Ad mengekspresikanemosipositifnyaketikamendapatkankursi

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Rfmengungkapkanemosinegatifnya



FamenjalinkomunikasidenganZy



Fakembaliberekspresiemosipositif



Anakkembali mengelilingi kursi



Famemunculkanemosipositifnyaketikakembalimendapatkankursi



Zymengekspresikanemosipositifnya

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



FadanZymengekspresikanemosipositifnyalagi



Fatereleminasidaripermainansenggolmusik

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Fakembalimemunculkanekspresipositif



Memasukirondeakhirpermainan



Ad menunjukkan ekspresi emosi kasih sayang kepada Zy



Anak yang sudah tereliminasi menyemangati ketigatemanannya “supporter”

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Ad menjadi “RatuSenggol”



Ky, Fa, Cidan Ad
menunjukkan ekspresi emosi yang sayang dengan sesama teman ketika tau
akan bermain lagi permainan senggol musik

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HASIL TRANSKRIP VIDEO

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
00.00.00 - 00.00.03	- Siapa yang mau ber- main?	- Saya bu... Main apa bu? (+)
00.00.03 - 00.00.04	- Kita akan bermain permainan senggol musik. Permainan berebut kursi	- Itu permainan apa bu? (+)
00.00.04 - 00.01.00	- Sekarang, siapa yang mau bantuin bu guru nyiapin kursinya?	- Saya bu... saya... (sambil mengambil kursi) (+)
00.01.00 - 00.01.41*	- Nih, dengerin bu guru... Permainannya ada aturan nya. Kalo ga dengerin nanti ga ngerti, ga paham lho... Yang pertama.. yang ga ikut berdiri, berkeliling gajadi menang yaa.. Nanti ada musiknya, kalo musiknya dinyabain, anak bu guru berdiri, bertepuk tangan, berkeliling sam- bil bernya...? nyi... Tus nanti kalo musiknya	- Iya, apa tuh bu?

KIKY Gcul Yes, NARKOEA NC

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
	dimatiin, anak bu guru harus cepet-cepetch nyari kursi, duduk. Nanti ada 1 anak bu guru yang berdiri.	
	Ini kita lomba, siapa yang duluan...	- bu, bu ini siapa bu? (sambil menunjuk kursi)
00.01.41-	Iya, nanti-nanti...	1, 2, 3... bu, bu
00.01.53.	Nanti siapa aja boleh duduk di kursi yang mana aja, disebelah sini siapa aja.	
	Sapa yang dapet duluan kursi, itu yang menang yang lama larinya, yang lama dapetin kursinya itu yang ka... lah.	
	Makanya cepet-cepetch yah, nanti musiknya berhenti. Okey, paham anak-anak?	- Pahaaamm... (Menjawab serentak)
00.01.53	Oke, pinter	(+)
00.02.14	Ba boleh curang yah?	Iyah (Faith) (ky)

© 2017 G. L. Y. E. S. N. A. R. I. C. E. A. N. I.

2

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
	Trus nanti.. Harus konsentrasi juga yah.. Okeh, paham? Yang perempuan juga ja- ngan mau kalah sama yang laki-laki yah...	- Faith : ga boleh nyenggo!... ga boteh (sara ku- rang jelas) (+) Paham..
00.02.14 - 00.02.33	- Siapa yang mau menang? - Iyah, nanti dapet hadiah pokoknya dari ibu - Iha... dapet piala nanti kalo lombanya kalo di luar...	- Sajaa... (sambil mengacungkan tangan) - Faith : Nanti dapet apa bu kalo menang? - Dapet hadiah bu? Yeee... (+) - Kiky : Dapet piala? - Faith : Hadiah permen?
00.02.33 - 00.03.08.	- Yuk, yuk siap-siap.. - Iya, Regina ikutan Andini juga ikutan, Yuk, semuanya - Andin gamau ikut	

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
	lomba nih? (sambil mendekati Andin yang sedang duduk ^{sendiri} di kursi Kita mau lomba nih... (Guru membujuk Andhin dan menjelaskan ulang cara atau aturan bermain)	Anak - anak gaduh
00.03.08 - 00.03.11.	- kursinya udah sayang, segitu aja... Biar tau siapa yang menang siapa yang kalah	- Regina mencubit Zaky (-)
00.03.11 - 00.03.32.	- (Musik mulai dinyalakan) Tuh lagunya...	- Regina, Ozil, Kiky, Afan, Rafka, Faith berdin berjoget dan tertawa (+) - Cici hampir mau memukul rafka. (-)
00.03.32 - 00.03.54.	- Okey, ^{siap?} sekarang berdiri. Anak-anak bu guru semua berdin. Berdin berdin	- Siap... (Anak-anak mulai berdin) - Faith, Ozil, Kiky tbaaz berjoget sambil ber nyanyi (+)

WAKTU	PERCAKAPAN	
	BURU	ANAK
		<ul style="list-style-type: none"> - Rafka dan Zaky saling menendang (leingan rawt muka becanda → tersenyum) - Regina: menjent (aaa... mmm mmm) - mencoba meleraikan Rafka dengan Zaky (+) (Anak → suara gaduh, berisik)
00.03.54 -	- Tepuk Diam..	- Regina: Diam dong,
00.03.59.		jangan berisik
00.03.59 -	- Oke good!	- Cici: Hahaha (+)
00.04.14.	yuk yang boy, yang laki-laki siap-siap.	- Dal (jalan di tempat → kencang
	Nanti kalah	- Tangan Faith, Kiky, Affan, Rafka, Zaky dan Regina tiba-tiba saja → kedua tangannya dilambatkan ke atas (+)
	Nah, sekarang kita membentuk lingkaran	

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
00.04.14 - 00.04.28	mengetilingi kursi sambil bertepuk tangan (guru mempraktekkan tepuk tangan) - (Guru mengkondisikan anak), Dni, Faith, ... Menghadap ke sana. hadap ke sana, nanti muter ya kayak main bebek, bebek, bebek (nyanyi)	- Anak - anak mempraktekkan (mengikuti tepuk tangan) Faith: melompat - loncat riang. (+) Regina: berputar - putar (+) - Regina: bebek loncat jelek, kayak bebek. Faith: mempraktekkan gaya bebek → menunjukan ekornya
00.04.28 - 00.04.36	- Nanti, cepet - cepet nyanyi kursi, nanti ada 1 orang yang ga dapat kursi.	
00.04.36 - 00.04.52	- Kalo Andini mau dapat kursi, Andini harus cepet - cepet, okeh? Andinya berdiri dulu Andin mau duduk? Kalo mau duduk lainnya yang cepet biar dapat kursi.	- Andini: Dimana duduknya? (-)
00.04.52 -	- Yuk, siap yaaa...	

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
00.05.18	Tadi apa aturannya? Kalo musiknya berhenti langsung duduk nyari kursi, cepet duduk. 1 kursi 1 orang yah, ga boleh berdua yah.. Yuk berdin, musiknya mulai siap - siap bunyi Ayooo...	Rafka: tetiak wooo.. wooo..
00.05.18 - 00.05.44	-(Musik mulai dinyala- kan) Guru ikut serta bermain	(Anak-anak mulai berputar sambil ber- nyanyi, tertawa)
00.05.44 - 00.05.45	- Affan, pelan-pelan aja	muter.. (+)
00.05.45 00.06.02	- eh, eh... jangan cepet- cepat, nanti kepalanya pusing.	
00.06.02 00.06.14	-(Musik berhenti) Duduk, duduk, duduk cepatan... Cari kursi, cari kursi	-(Anak mulai berebut kursi) → Faith, Dal, Andin, Jali, Regina, Rafka (Tertawa) (+)
00.06.14 00.06.21	- Hayo siapa 1 orang yang ga dapet kursi?	Andin: Saya dapet (sambil mengacungkan tangan) tersenyum bahagia. (+)

WAKTU	PERILAKUAN	
	GURU	ANAK
00.07.48 - 00.07.59	(Musik berhenti) Ayooo .. cari kursi Itu ada yang satu kosong ada yang kosong	Regina dan Andin berebut Regina: ihh kamu mah jangan Andini: saya dapet saya dapet (sambil mengacungkan tangan dan tersenyum) (+)
00.07.59. 00.08.23.	(Guru - Rafka kenapa? Kalo musakan tadi Rafka cepet, nanti bakal dapet kursi. Makanya yang cepet.. Tadi ada kursi yang kosong lho.. Rafkanya kenapa?	- Rafka memasang muka cemberut dan tidak mau menjawab. (-) Rafka: em.. em.. em (Memancing barang yang ada di dekatnya lalu menendang kursi yang ada disampingnya.
00.08.23 - 00.08.46.	Ba mau main lagi? Ba mau menang? Oke deh... I tereleminasi Sudah mulai ngambek. Berarti kursinya diambil	Rafka menggelengkan kepala lagi. (-)

WAKTU	PERCAKAPAN	
	BURU	ANAK
	satu kursinya ibu ambil 1 yah	Regina : Yang ini bu Zaky : Ibu ini buu Faith : saya ditempatnya Zaky, di tempatnya Zaky : wooo Cici : Aku ditempatnya Rafka
00.08.46 - 00.08.49.	Yuk, siap yah...	Faith : Yuk (sambil menoleh dan tersenyum) yah... (+)
00.08.49 - 00.08.52.	Ibu gun setel yah, lagunya yah...	Faith langsung berdin semangat (+) Regina : nyanyi disini senang, di sana senang(+)
00.08.52 - 00.09.25.	(Musik mulai dinyalakan kembali)	(Anak berdin, mem- bentuk lingkaran, ta- ngan di pundak teman) (Daxl bersedih) → ga kebagian kursi (-)
00.09.25 00.09.39.	(Musik dihentikan)	Anak yang lain terse- nyum, tertawa (+) (Anak mulai berebut kursi)

(RHY) Gcul Yes, NARROEAN

10

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
00.09.39 - 00.09.42	Ayo, siapa yang ga dapat? Aaa... (Guru keaget) - 1 kursi, 1 orang.	Andin didorong oleh Cici dan hampir ter- jatuh (-) Affan: bu.. saya bu. saya.. (sambil menga- lungkan tangan) Faith: Yeeee... (sambil berdiri, mengangkat tangan ke atas dan tersenyum penuh kebahagiaan. (+) - Cici bu, cici... - Cici malah tersenyum, tidak menunjukkan kesedihannya (+)
00.09.42 - 00.09.51	- Siapa coba tadi? (Guru mengajak Cici berdiri)	Faith: eh... (suara tidak jelas) Regina: jelek Faith: Alah, bohong!
00.09.51 - 00.09.58	- eh udah, Faith.. Regina... ga boleh Siap...	
00.09.58 00.09.59	- Ayo lagi! (murik kem- bali dinyalakan)	
00.09.59 - 00.10.00	- Ayo Faith, berdiri	- Faith langsung berdiri - Affan terjatuh ter- dorong oleh kiky

WAKTU	PERCAKAPAN	
	BURU	ANAK
		Affan tetap tertawa gembira dan kembali berdiri (+)
00.10.00 - 00.10.14	Buru mendekati Regina oh, ngga, ngga. Ma'afan Ma'afan	- Regina: Ibu. Faithnya (sambil pasang muka cemberut, sedih, iba) (-) - Regina kembali tersenyum... (+)
00.10.14 - 00.10.41	(Buru nyanyi ikuti musik)	(Anak berteriak, berlari, tertawa, berloncat riang) (+)
00.10.41 - 00.10.48	Musik kembali berhenti	(Anak berebut kursi) Faith: Duduk (pindah) dan berkata Yeeeeeee... sambil mengekspresikan dengan gerakan tangan Kiky: Yes... sambil mengekspresikan dengan gerakan tangan (+) Zaky: Duduk trs langsung mengacungkan 2 jari telunjuknya (+)
00.10.48 - 00.11.02	- Yaaaa...	Affan: (Marahan dengan Regina) (-)

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
00.11.02 - 00.11.21	- Affan gaboleh marah, siapa cepet dia dapet Affan ga harus dapet kursi yang ini, bisa yang ini, di sini, di sini, di sini (sambil menunjuk kursi)	Affan - Awas...! (memasang muka nyureng) Affan iih... - Faith : Mengoceh
00.11.21 - 00.11.23	- Affan gappa yah ga dapet kursi (sambil me- ngusap lembut pipinya)	- Faith : Terus mengoceh
00.11.23 - 00.11.38	- Okey... Ayo, ayo..	- Faith : lagi bu, lagiii... - Andini : Lagi bu, sekali lagi ?
00.11.38 - 00.11.50	- Ayo kursinya tinggal empat, ayo (sambil musik mulai dinyalakan dan bertepuk tangan)	- Faith : lagi, lagi (langsung berdiri) (+) - Anak - anak mulai mengelilingi kursi - Zaky : bu, bu.. curang bu, si kikynya bu..
00.11.50 - 00.12.01	- Ga boleh dorong - dorong	(Anak terus tersenyum dan berkeliling) (+)

WAKTU	PERLAKAPAN	
	SURU	ANAK
00.12.01 - 00.12.14.	- (Musik dimatikan) Ayo nyari yang kosong, duduk, duduk	- Zaky: oooooooooooooo (sambil menelung... tangannya ke perutnya) - Regina duduk dipang- kuan Faith Faith: iiiihhh... Regina: Saya duduk di mana?? -> sberdiri
00.12.14 - 00.13.19.	- Berarti: Regina kurang yah... cepat (sambil meneluk)	Faith: Kurang... (ngomong lagi tapi kurang jelas sambil unjuk ke samping kiri)
00.13.19 - 00.13.20.	- Bapak yah, Regina yah...	Kiky: Saya ... bu (sambil berdiri mengacungkan telunjuk lalu duduk lagi) (+) - Faith: yeee... kita sama, ya ga? (sambil berdiri samping) toss! depada kiky. (+) (Faith tos lagi dengan Zaky) (+)
00.13.20 - 00.13.27.	- Ooww... speakernya mati, dimainin anak (Musik dinyalakan lagi)	Kelas rame (...) Andin & kiky: Toss! (+)

WAKTU	PERCAKAPAN	
	BURU	ANAK
	yah.. ntar dulu ntar dulu	
00.15.25 - 00.15.41	Jangan dimainin yah.. - Buru mengambil video ke arah anak yang sudah tereliminasi "Coba say hallo dulu"	- Faith : kita menang! (sambil memeluk Dasi) (+) - Kiky.. huuh penyuri. huu pencuri!
00.15.41 - 00.15.58	- Jangan dimainin lagi. yah..	- Affan : ih.. jangan minta-minta aja! ke Regina
00.15.58 - 00.15.59	(Musik mulai dinyalakan) - Ayo nih, siapa nih yang jadi pemenang..	(Anak-anak yang lain bertepuk-tepuk tangan membenkan support kepada temannya) (+)
00.15.59 - 00.16.21	- Ngga kedengeran musiknya	Faith : Zaky, Zaky.. Kiky (+) Kiky.. Kiky, kiky, kiky Cici, Regina Affan : Zaky, Zaky, Zaky, Zaky (+)
00.16.21 - 00.16.36	(Musik dimatikan) Ayo.. Ayo Ayo...	Kiky berlari dan terjatuh, lalu Zaky tersandung. Kiky langsung berdin dan menduduki kursi (sambil tersenyum) (+) Zaky berdin dan memegang pantatnya dan duduk
	Yaahhh...	

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
00.16.26 -	- Guru mendekati Jaky	- Jaky hanya tersenyum (+)
00.16.27	(sakit yah?)	
00.16.27 -	- Memperebutkan kursi	(kelas rame sambil ber- teriak ayo. ayo. ayo
00.16.41		Andini meloncat - loncat riang dan berjoget (+)
00.16.41 -	(Musik dinyalakan kembali)	Cici: Andin, Andin,
00.17.01		Andin, Andin, Andin Kiky terjatuh. Faith dan Jaky ikut bergabung.
00.17.01 -	- Berhenti, sudah berhenti	- Andin duduk.
00.17.17	- Yaaahhh...	- Kiky langsung duduk di atas meja.
00.17.17 -	- Yang menang siapa.	- Andin... (sambil menunjuk ke arah An- din)
00.17.24	yang menang?	
00.17.24 -	- Yeee.. ini dia, pemenangnya.	- Andin tersenyum (+)
00.17.28	nya..	
00.17.28 -	- Turun ke bawah yuk	(Anak-anak menuruti)
00.17.37	turun ke bawah..	- Regina: Bu, hadiahnya?
00.17.41	- Yang menang siapa? Siapa yang menang?	- Regina: saya.. (sambil mengacungkan tangan)

WAKTU	PERCAKAPAN	
	GURU	ANAK
		Faith Andin Andin... Andin tersenyum ke arah Faith meloncat riang (sebentar) (+) Cici berjalan menuju An- din, lalu memeluknya (+)
00.17.41 -	- Mau... cape? cape	- Regina: Engga...
00.17.46.	engga?	- Cici: Tidak
00.17.46 -	- Seneng ga maennya?	- Iyaaa...
00.17.49.		- Seneng...
00.17.49 -	- Mau lagi ga?	- Mau, mau, mau, mau,
00.17.58.		
		Cici meloncat - loncat riang (+)
00.17.58 -	- Guru menyentuh lembut	Faith: mau, mau, mau
00.18.05.	kepala Faith, mau main lagi? yuk...	Mau, mau, mau (+) Kiky meloncat riang: mau (+) Faith: main lagi yeee
00.18.05 -	- Semuanya tapi dia	main lagi (sambil berjoget) (+)
00.18.21.	kursi aja	Faith: main lagi, main lagi (sambil memeluk Zaky) (+) Cici dan Andin berpelukan sambil tersenyum -> menge- tahui mau main lagi (+)

HASIL WAWANCARA

Hari/Tanggal : Rabu/26 April 2017

Tempat : TK KeretaKencana

Nama : Mulyanti

JenisKelamin : Perempuan

Jabatan : Guru

Alamat : KomplekTembongSerang

Peneliti : Bagaimana perkembangan emosi anak usia dini di TK Kereta Kencana khususnya di kelompok B1?

Bu Mul : Secara keseluruhan perkembangan emosi di TK ini cukup baik. Karena anak-anak itu karakternya akan berbeda-beda dengan anak yang lainnya, ada yang emosinya sudah bagus ada yang masih dalam tahap proses pengembangan ada juga yang emosinya belum bagus.

Peneliti : Bagaimana cara ibu membentuk emosi positif anak di TK Kereta Kencana?

Bu Mul : Paling kalau di sini mah untuk emosi positifnya melalui pembiasaan sehari-hari, diselipkan dalam pembelajaran. Misalnya anak bernyanyi dengung gerak dari situ kan emosi positif anak akan muncul, pemberian reward agar anak lebih bersemangat, melatih anak untuk percaya diri majukedepandan yang lainnya.

Peneliti : Siapa saja anak-anak di kelas ibu yang memiliki emosi positif dan negatif?

Bu Mul : Kalau anak yang paling menonjol ekspresifnya di emosi positif Fa, sedangkan anak yang memiliki emosi negatif kategoripemalu kurang percaya diri yaitu Ad, emosi negatif yang kadang tempramen yaitu Rf.

Peneliti : Menurut ibu, apakah pola asuh orang tua memengaruhi emosi positif dan negatif anak usia dini khususnya anak-anak di kelas ibu?

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Bu Mul : Iya, sangat memengaruhi yah. Contohnya Fa, Fa pola asuh orang tuanya bagus, orang tuanya begitu perhatian dengan perkembangan Fa, sering menasehati dan memotivasi Fa.
- Peneliti : Apakah sebelumnya sudah pernah sering dilaksanakan kegiatan permainan senggol musik bu?
- Bu Mul : Kalau sering sih engga, tapi pernah diadakan permainan seperti itu, tapi namanya "Raja Kursi".
- Peneliti : Menurut ibu, apa saja manfaat dari permainan senggol musik?
- Bu Mul : Banyak yah.. misalnya melatih emosi anak, anak tertawa dengan teman-temannya, melatih daya konsentrasi anak, melatih kecepatan dan ketangkasan anak. Jadi anak-anak mengerti, bahwa kalau musik berhenti harus cepat-cepat menduduki kursi agar bisa duduk.
- Peneliti : Apakah menurut ibu kegiatan permainan senggol musik ini juga bisa untuk menstimulasi emosi dan menambah pengalaman yang berharga bagi anak?
- Bu Mul : Bisa, sangat bisa. Karena pada saat anak bermain permainan itu, pasti anak senang tertawa dengan temannya apalagi jika ada musiknya. Paling kalau anakny cengeng pas diadapet kursi atau rebutan tidak mau kalah pasti dianangis. Yanamany juga anak-anak, ingin selalujadi pemenang dan sikap cengeng mah pasti ada, muncul.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



1. IDENTITAS PRIBADI

Nama : Dewi Puspitasari
Tempat, tanggal lahir : Kuningan, 8 September 1994
Agama : Islam
Status : Mahasiswa
Alamat : Ds. Ciomas, Blok Kliwon, No. 27, RT/RW : 03/03, Kec. Ciawigebang, Kab. Kuningan. Jawa Barat, Indonesia.

2. RIWAYAT PENDIDIKAN

No	Nama Instansi	Tahun Lulus
1.	SD Negeri 1 Ciomas	2007
2.	SMP Negeri 4 Ciawigebang	2010
3.	SMA Negeri 1 Ciawigebang	2013
4.	S1 PGPAUD UPI Kampus Serang	2017

Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Dewi Puspitasari, 2017

PENGALAMAN ESTETIKA ANAK PADA PERMAINAN SENGGOL MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu