

Pengalaman Estetika Anak pada Permainan Senggol Musik

Dewi Puspitasari

Program Studi S1 PGPAUD

ABSTRAK

Permainan senggol musik adalah salah satu jenis permainan yang dapat memunculkan ekspresi pengalaman estetika positif dan ekspresi pengalaman estetika negatif anak. Melalui permainan senggol musik ini, diharapkan dapat membantu dalam menstimulasi emosi anak, anak mampu mengenal dan mengekspresikan emosinya sendiri sebagai pengalaman estetika anak. Karena pengalaman estetika bukan hanya tentang suatu keindahan yang terjadi pada satu situasi pembelajaran namun lebih dari itu, segala hal yang terjadi dan berbagai bentuk reaksi positif maupun negatif yang terlihat dari ekspresi-ekspresi anak, bahasa tubuh anak, serta bagaimana interaksi anak pada situasi pembelajaran. Sekarang ini banyak orang tua yang kurang memerhatikan perkembangan emosi anak, padahal aspek emosi juga perlu dikembangkan agar anak memiliki kesiapan untuk menyikapi lingkungan di sekitarnya. Inti dari permainan senggol musik ini anak-anak dapat memaknai permainan dan memiliki pengalaman estetika berharga yang dapat membentuk karakter positif dimana anak melibatkan ketiga unsur penting, yaitu pikiran, perasaan dan lika-likunya. Penelitian yang membahas ekspresi pengalaman estetika positif anak pada permainan senggol musik ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif studi kasus. Penelitian ini dilakukan di TK Kereta Kencana. Observasi, wawancara dan dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data peneliti sedangkan partisipan dalam penelitian ini berjumlah 3 anak. Berdasarkan pengumpulan data tersebut dapat disimpulkan bahwa peneliti menemukan frekuensi emosi positif yang muncul pada diri anak yaitu sebanyak 61 butir. Diantaranya yaitu anak mampu berkomunikasi dan menjalin hubungan yang baik dengan guru, relasi hubungan anak terjalin baik dengan teman sebayanya, serta frekuensi emosi positif yang lebih tinggi adalah ketika anak-anak menikmati permainan senggol musik ini yaitu sebanyak 33 butir.

Kata Kunci : senggol musik, emosi, pengalaman estetika.

A Child's Aesthetics Experience in Music Nudging Game

Dewi Puspitasari
Program Study S1 PGPAUD

ABSTRACT

The nudging game of music is one type of game that can elicit the expression of positive aesthetic experiences and the expression of a child's negative aesthetic experience. Through this nudging game of music, is expected to help in stimulating the emotions of children, children are able to recognize and express their own emotions as a child's aesthetic experience. Because aesthetic experience is not just about the beauty that occurs in a learning situation but more than that, everything that happens and the various positive and negative reactions that are visible from the child's expressions, the child's body language, and how the child interacts in the learning situation. Today many parents are less concerned with emotional development of children, whereas emotional aspects also need to be developed so that children have the readiness to address the surrounding environment. The essence of this musical game is children can interpret the game and have a valuable aesthetic experience that can form a positive character in which the child involves the three important elements, namely the thoughts, feelings and the tricks. The research that discusses the expression of positive aesthetic experiences of children in this nudging game using qualitative approach with descriptive method of case study. This research was conducted at Kencana Train Kindergarten. Observation, interview and documentation is a technique of data collecting researchers while participants in this study amounted to 3 children. Based on the data collection can be concluded that the researchers found the frequency of positive emotions that appear in children as much as 61 grains. Among them are children able to communicate and establish good relationships with teachers, good relationship relationships with good friends with peers, and the higher frequency of positive emotions is when children enjoy this nudging game of 33 grain of music.

Keywords: musical, emotion, aesthetic experience.