

**ANALISIS GENDER DAN TINDAK TUTUR DALAM DIALOG
FILM FRANKOFON “LA SOURCE DES FEMMES” KARYA
RADU MIHAILEANU**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis



oleh

Rima Puspasari

NIM. 1100711

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2016

**ANALISIS GENDER DAN TINDAK TUTUR DALAM DIALOG
FILM FRANKOFON “LA SOURCE DES FEMMES” KARYA
RADU MIHAILEANU**

**Oleh
Rima Puspasari**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Rima Puspasari 2016
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2016

Hak cipta dilindungi undang-undang, skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**ANALISIS GENDER DAN TINDAK TUTUR DALAM DIALOG FILM
FRANKOFON “*LA SOURCE DES FEMMES*” KARYA RADU
MIHAILEANU**

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing Utama

Prof. Dr. H. Dadang Sunendar, M.Hum

NIP. 196310241988031003

Pembimbing Pendamping

Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd

NIP. 196912231993022002

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Perancis

Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd

NIP. 196107231986012001