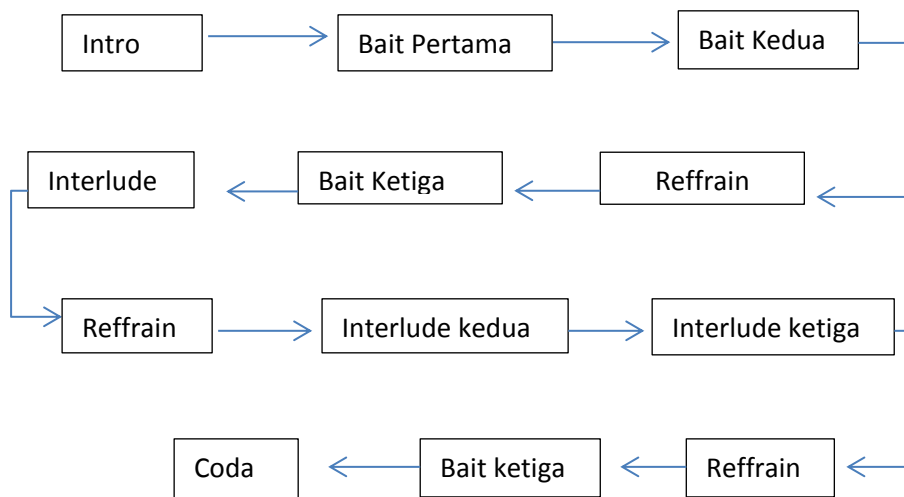


## BAB V KESIMPULAN

### A. Kesimpulan

Lagu *longlife* keroncong merupakan salah satu lagu karya Orkes Keroncong Modern De Oemar Bakrie. Proses pembuatan lagu *longlife* keroncong melibatkan kreativitas dari seluruh personel Orkes Keroncong De Oemar Bakrie. Hasil dari proses pembuatan lagu tersebut, Peneliti menyimpulkan bahwa didalam lagu *Longlife* keroncong terdapat struktur bentuk musik Dengan alur bagan sebagai berikut.

Alur bagan lagu *longlife* keroncong



Gabungan dari berbagai ide serta gagasan setiap personel terdapat dalam lagu *longlife* keroncong menimbulkan keunikan dalam bentuk permainan musiknya yaitu adanya gabungan dua unsur musik yaitu terdapat alkulturasi antara unsur musik keroncong dengan unsur musik ska. Selain itu lagu *longlife* keroncong memiliki berapa kesamaan dari alur lagunya, jumlah birama pada beberapa bagian lagu *longlife* keroncong yaitu bait pertama, kedua, ketiga serta pada bagian refrain terdapat penggunaan tingkat II mayor yang merupakan ciri khas dari bentuk pakem keroncong langgam, di dalam permainan *longlife* keroncong.

## **B. Rekomendasi**

Setelah mengetahui berbagai temuan serta pembahasan yang terdapat pada skripsi ini peneliti ingin menyampaikan beberapa masukan dan rekomendasi untuk kemajuan musik keroncong.

### **1. Institusi**

- a. Musik keroncong diperlukan sebagai bagian dari kurikulum seni musik baik di sekolah maupun perguruan tinggi khususnya jurusan pendidikan seni musik, agar musik keroncong dapat terus dilestarikan dan tidak mengalami kepunahan.
- b. Membuat ekstra kurikuler khusus musik keroncong yang diterapkan di sekolah serta perguruan tinggi yang bertujuan memperkenalkan musik keroncong.
- c. Mengadakan berbagai perlombaan Pentas musik keroncong di berbagai sekolah maupun perguruan tinggi sebagai sarana memperkenalkan keragaman bentuk permainan musik keroncong.

### **2. Orkes keroncong**

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai pelecut bagi grup orkes keroncong lainnya untuk menciptakan inovasi dan variasi yang berasal dari musik keroncong.

### **3. Masyarakat**

Musik keroncong merupakan musik yang terancam esistensinya, dikarenakan mayoritas masyarakat indonesia yang lebih menyukai musik komersil. Maka dari itu adalah tugas kita sebagai bangsa indonesia khususnya praktisi musik memberikan ide serta kreasi terhadap musik keroncong.