

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR FOTO .....	viii
DAFTAR NOTASI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian .....	2
D. Manfaat Penelitian/Signifikasi .....	3
E. Struktur Organisasi .....	4
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A . Kreativitas .....	6
1. Pengertian Kreativitas .....	6
2. Ciri - Ciri Kreativitas .....	6
3. Kreativitas dan Seni .....	7
B. Unsur Musik .....	7
1. Parametris.....	8
2. Non Parametris.....	11
C. Musik Keroncong .....	12
1. Sejarah Musik Keroncong.....	12
2. Pengertian Musik Keroncong.....	13
3. Ciri Khas Musik Keroncong .....	13
4. Perkembangan Musik Keroncong.....	29
5. Pembawaan Gaya Musik Keroncong .....	30
D. Lagu.....	32
E. Ska .....	32

Gian Nurpasa, 2015

**KREATIVITAS ORKES KERONCONG MODERN DE OEMAR BAKRIE DALAM LAGU LONGLIFE  
KERONCONG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Instrumen non Konvensional .....	33
G. Orkes Keroncong De Oemar Bakrie .....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian.....	39
B. Teknik Pengumpulan Data.....	39
C. Pengolahan Data .....	41
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Temuan Kreativitas Orkes Keroncong De Oemar Bakrie Dalam Lagu Longlife Keroncong .....	42
B. Pembahasan Kreativitas Orkes Keroncong De Oemar Bakrie Dalam Lagu Longlife Keroncong .....	59
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	77
B. Rekomendasi.....	78
DAFTAR PUSTAKA .....	79
LAMPIRAN.....	80