

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian/Signifikansi Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian tentang Kebudayaan	8
2.1.1 Pengertian Kebudayaan	8
2.1.2 Unsur-unsur Kebudayaan	10
2.1.3 Fungsi Kebudayaan	11
2.1.4 Wujud Kebudayaan	14
2.2 Konsep Nilai	16
2.3 Tinjauan tentang Kesenian.....	21
2.3.1 Pengertian Kesenian	21
2.3.2 Fungsi Kesenian	23
2.3.3 Jenis Kesenian	26

2.4	Kesenian Tradisional dan Budaya Global.....	27
2.4.1	Pengertian Kesenian Tradisional	27
2.4.2	Fungsi Kesenian Tradisional	28
2.4.3	Pengembangan Kesenian Tradisional.....	29
2.4.4	Kesenian Tradisional dan Budaya Global	33
2.5	Teori Sibernetika terhadap Pewarisan Budaya	35
2.5.1	Asumsi dasar Teori Sibernetika.....	35
2.5.2	Pola Pewarisan Kebudayaan.....	44
2.6	Penelitian Terdahulu yang relevan	57
2.6.1	Rita Rahayu	57
2.6.2	Silvia Novianti.....	57
2.6.3	Payerli Pasaribu dan Yetno	58
2.6.4	Riva Rizal Filosof dan V. Indah Sri Pinasti, M.Si.....	58
2.6.5	Agus Cahyono	59
2.6.6	Dr. Yadi Ruyadi, M.Si.....	60
2.6.7	Much. Syahirul Alim, Yudi Prasetyo dan Soni Indrawant	60
2.6.8	Zulfa dan Kaksim	61
2.6.9	Adi Muhammad Farabi.....	62
2.6.10	Abrian Ginanjar Saputro.....	63

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Desain Penelitian	64
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian	66
3.2.1	Partisipan Penelitian	66
3.2.2	Tempat Penelitian	67
3.3	Teknik Pengumpulan Data	67
3.3.1	Observasi	68
3.3.2	Wawancara Mendalam	68
3.3.3	Studi Dokumentasi	69
3.3.4	Studi Literatur.....	70
3.3.5	Validitas Data dan Reliabilitas Data.....	71
3.4	Analisis Data	74

3.5 Isu Etik	77
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	79
4.1.1 Kondisi Geografis	79
4.1.2 Kondisi Demografis.....	80
4.2 Potensi Kelurahan/Desa Pasirkareumbi	81
4.2.1 Bidang Pendidikan.....	81
4.2.2 Bidang Keagamaan.....	81
4.3 Deskripsi Hasil Penelitian	82
4.3.1 Gambaran umum kesenian Toleat di Kabupaten Subang....	82
4.3.2 Nilai-nilai yang terkandung dalam kesenian Toleat	92
4.3.3 Pewarisan kesenian Toleat di Kabupaten Subang	113
4.3.4 Kendala-kendala dan upaya mengatasi kendala dalam pewarisan kesenian Toleat	117
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian	120
4.4.1 Gambaran umum kesenian Toleat di Kabupaten Subang	120
4.4.2 Nilai-nilai yang terkandung dalam kesenian Toleat.....	124
4.4.3 Pewarisan kesenian Toleat di Kabupaten Subang.....	128
4.4.4 Kendala-kendala dan upaya dalam mengatasi kendala dalam pewarisan kesenian Toleat	130
4.4.5 Perspektif teori sibernetika terhadap pola pewarisan kesenian Toleat	134
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	138
5.2 Implikasi	140
5.3 Rekomendasi	141
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN-LAMPIRAN	149