

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	i
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	ii
<b>ABSTRAK .....</b>	iv
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian .....</b>	1
<b>1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....</b>	7
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	8
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	8
<b>1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....</b>	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	11
<b>2.1 Kajian Mengenai Kesenian Tradisional .....</b>	11
<b>2.2 Seni Pertunjukan.....</b>	14
<b>2.3 Keseniannya Pada Masyarakat Sunda .....</b>	16
<b>2.4 Pengaruh Perubahan Sosial .....</b>	18
<b>2.5 Pengaruh Modernisasi .....</b>	20
<b>2.6 Penelitian Terdahulu.....</b>	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	23
<b>3.1 Metode Penelitian.....</b>	23
<b>3.2 Persiapan Penelitian .....</b>	27
<b>3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian.....</b>	27

3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian.....	28
3.2.3 Pengurusan Perizinan .....	29
3.2.4 Proses Bimbingan.....	29
<b>3.3 Pelakanaan Penelitian.....</b>	<b>30</b>
3.3.1 Heuristik .....	30
3.3.2 Kritik Ekternal.....	36
3.3.3 Kritik Internal .....	39
3.3.4 Interpretasi Sumber .....	42
3.3.5 Historiografi .....	43
<b>BAB IV SEJARAH PERKEMBANGAN KESENIAN DOMYAK DI DESA PASIRANGIN KECAMATAN DARANGDAN KABUPATEN PURWAKARTA TAHUN 1980-2012 .....</b>	<b>46</b>
<b>4.1 Kondisi Geografis dan Demografis Kabupaten Purwakarta .....</b>	<b>46</b>
<b>4.2 Kondisi Sosial dan Budaya, Ekonomi Masyarakat Kabupaten Purwakarta.....</b>	<b>49</b>
4.2.1 Sosial-Budaya Masyarakat di Kabupaten Purwakarta .....	49
4.2.2 Kondisi Perekonomian Masyarakat di Kabupaten Purwakarta ..	51
4.2.3 Potensi Kesenian yang Ada di Kabupaten Purwakarta .....	52
<b>4.3 Latar Belakang Munculnya Kesenian Domyak di Desa Pasirangin Kecamatan Darangdan Kabupaten Purwakarta.....</b>	<b>55</b>
4.3.1 Pengaruh Kepercayaan .....	57
4.3.2 Pengaruh Alam .....	59
<b>4.4 Kesenian Domyak .....</b>	<b>60</b>
4.4.1 Kesenian Buncis Sebagai Awal Dari Kesenian Domyak di Darangdan .....	60
4.4.2 Tahapan Pertunjukan Dalam Kesenian Domyak .....	62

<b>4.5</b> Dinamika Kesenian Domyak Tahun 1980-2012 di Kabupaten Purwakarta.....	66
4.5.1 Kesenian Domyak Tahun 1980-2000 di Kecamatan Darangdan Kabupaten Purwakarta .....	66
4.5.2 Kesenian Domyak Tahun 2000-2012 di Kecamatan Darangdan Kabupaten Purwakarta .....	71
4.5.3 Domyak Dilihat Dari Fungsi dan Gerak di Masyarakat .....	76
<b>4.6</b> Upaya Pelestarian Kesenian Domyak di Kabupaten Purwakarta.....	80
4.6.1 Pihak Sesniman .....	80
4.6.2 Pihak Pemerintah .....	81
4.6.3 Pihak Masyarakat Sekitar .....	83
<b>BAB V SIMPULAN, DAN REKOMENDASI .....</b>	85
<b>5.1</b> Simpulan.....	85
<b>5.2</b> Rekomendasi .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	90
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	