

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Dalam proses penciptaan karya seni lukis telah dilakukan secara tahap demi tahap sehingga menghasilkan tiga buah karya lukis sesuai dengan yang direncanakan. Eksplorasi dari keseluruhan karya seni lukis telah melalui proses yang cukup panjang.

Berdasarkan pengalaman artistik dalam proses penciptaan karya seni lukis ini penulis menemukan berbagai catatan penting sebagai kesimpulan. Adapun kesimpulan berdasarkan rumusan masalah yang ada, yaitu:

1. Konsep Berkarya

Masa kecil adalah masa yang paling indah, di masa anak-anak kita tidak terbebani dengan hiruk pikuk yang terjadi ketika telah dewasa. Peran Daya imajinasi pada masa anak-anak ternyata dapat mempengaruhi dalam kehidupan anak tersebut untuk bertumbuh kembang khususnya ketika sedang bermain.

2. Proses Berkarya

Merangkai unsur dan prinsip seni rupa pada medium kanvas menggunakan cat akrilik dengan teknik wet to wet. Proses berkarya mencakup pencarian ide dari pengalaman masa kecil penulis yang diolah melalui gambar sketsa untuk dieksplorasi objek. Kemudian sketsa dieksekusi pada kanvas merupakan pengalaman yang sangat berharga dalam berkarya, mengatur, komposisi, mengolah warna, dan menyesuaikan objek pada setiap karya secara tidak langsung menambah kemampuan dalam membuat karya seni.

3. Visualisasi Karya

Berdasarkan kajian teoritis dan kajian factual mengenai “masa kecilku sebagai gagasan berkarya seni lukis” menghasilkan tiga buah karya ; 1. “*space traveler*” berukuran 175 x 175 cm, yang menampilkan objek anak berseragam astronot yang sedang melayang di ruang angkasa menggambarkan imajinasi dari cita-cita penulis dimasa kecil. 2. “*survivor*” berukuran 175 x 190 cm, melukiskan diri penulis semasa kecil yang sedang berada di medan perang menggambarkan ide imajinatif dari mainan sederhana seperti batang daun pisang yang terlukiskan pada karya kedua. 3. ‘*I can fly*’ berdiameter 175 cm. divisualisasikan dengan objek

potret diri penulis semasa kecil yang sedang meniup gelembung sabun sambil terbawa terbawa terbang didalam gelembung sabun, menggambarkan imajinasi yang muncul dari permainan favorit penulis semasa itu.

B. Saran dan Rekomendasi

Saran dan rekomendasi disusun berdasarkan kesimpulan dari proses penciptaan karya tugas akhir ini. Diharapkan saran dan rekomendasi penulis dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait. Adapun saran dan rekomendasi diajukan kepada:

1. Departemen pendidikan seni rupa UPI

Departemen pendidikan seni rupa UPI diharapkan dapat memberikan materi mengenai metode riset untuk menunjang penciptaan karya secara tematis. Selain itu dapat memberikan materi mengenai perkembangan seni rupa baik secara historis maupun berdasarkan kecenderungan kekaryaannya yang sedang tren hari ini. Maka dapat memunculkan iklim pembelajaran seni rupa yang *up to date* bahkan lintas disiplin ilmu, yang hasilnya dapat diaplikasikan dilapangan. Baik untuk diolah sebagai bahan ajar disekolah maupun sebagai modal dasar untuk turut berkecimpung di dunia seni.

2. Peneliti Selanjutnya

Pada proses penciptaan karya lukis dengan tema masa kecil ini masih terdapat beberapa kendala yang terjadi pada seluruh rangkaian penciptaan. Untuk peneliti selanjutnya yang ingin membuat karya seni lukis diharapkan melakukan pencarian informasi melalui lintas disiplin ilmu. Sebagai contoh adalah kajian teoritis ilmu pendidikan anak usia dini, dan ilmu-ilmu lainnya. Metode seperti demikian tentu akan membantu dalam pembuatan karya seni rupa baik teknis maupun tema. Dengan demikian karya seni yang dibuat akan “kuat” ditinjau dari aspek apapun.