

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR	
BAGAN.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORITIS PENCIPTAAN	6
A. Kajian Pustaka	6
1. Seni Lukis	6
a. Seni lukis Kontemporer	7
b. Teknik dan Media Lukis	10
c. Unsur-unsur Seni Lukis	10
1). Titik	10
2). Garis	10
3). Bidang dan Bentuk	12
4). Ruang	12
5). Tekstur	13
6). Warna	13
d. Prinsip Seni Lukis.....	17

1). Irama	17
2). Kesatuan	18
3). Dominasi	18
4). Keseimbangan	18
5). Komposisi.....	19
6). Proporsi	20
2. Masa Kecilku sebagai Gagasan Berkarya Seni Lukis.....	21
B. Kajian Faktual	23
1. Seniman Referensi	23
a. Lora Zombie	24
2. Karya yang Sejenis	25
C. Kajian Empiris	28
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	31
A. Bagan Proses Penciptaan Karya.....	31
1. Ide	32
2. Stimulasi	32
3. Kontemplasi	32
4. Prosedur Penciptaan.....	32
5. Deskripsi	33
6. Apresiasi	33
B. Pengenalan Alat dan Bahan	33
1. Alat	33
a. Kuas	33
b. Palet	34
c. Wadah Air.....	34
d. Tisu	35
e. Pensil	35
f. Penghapus	36
g. Buku Sketsa.....	36
h. Spidol	37
2. Bahan	37
a. Spanram	37

b. Kanvas	38
c. Cat Akrilik.....	38
d. <i>Fixative</i>	39
e. Cat Bibit <i>Fluorescence</i>	39
C. Proses Pembuatan Karya.....	40
1. Pembuatan Sketsa	40
2. Memasang Kanvas di Dinding.....	42
3. Proses Melukis	42
BAB IV ANALISIS DAN VISUALISASI KARYA	44
A. Analisis Karya.....	44
B. Visualisasi Karya.....	46
1. Karya 1	46
a. Analisis visual	46
1). Analisis Unsur	47
a). Titik.....	48
b). Garis.....	47
c). Bidang dan Bentuk.....	49
d). Ruang.....	51
e). Tekstur	52
f). Warna	53
2). Analisis Prinsip	54
a). Irama	54
b). Kesatuan	55
c). Dominasi	56
d). Keseimbangan.....	57
e). Komposisi	58
f). Proporsi	59
b. Konsep Karya.....	59
2. Karya 2.....	60
a. Analisis visual	61
1). Analisis Unsur	61
a). Garis.....	62

b). Bidang dan Bentuk.....	63
c). Ruang	65
d). Tekstur	66
e). Warna	67
2). Analisis Prinsip	68
a). Irama	68
b). Kesatuan	69
c). Dominasi	70
d). Keseimbangan.....	71
e). Komposisi	72
f). Proporsi	73
b. Konsep Karya.....	73
b. Karya 3.....	74
a. Analisis visual	75
1). Analisis Unsur	76
b). Garis.....	76
c). Bidang dan Bentuk.....	77
d). Ruang.....	78
e). Tekstur	79
f). Warna	80
2). Analisis Prinsip	81
a). Irama	81
b). Kesatuan	82
c). Dominasi	83
d). Keseimbangan.....	84
e). Komposisi	85
f). Proporsi	86
b. Konsep Karya.....	87
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	88
1. Simpulan	88
a). Konsep	88
b). Visualisasi.....	88

2. Saran dan Rekomendasi	89
a). Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI	89
b). Peneliti Selanjutnya	89
DAFTAR PUSTAKA	90
DAFTAR ISTILAH	92
LAMPIRAN.....	95
RIWAYAT PENULIS	103