

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Belajar dan Hasil Belajar	9
1. Konsep Belajar	9
2. Konsep Pembelajaran	10
B. Media Pembelajaran	10
1. Konsep Media Pembelajaran	10
2. Manfaat Media Pembelajaran	11
3. Kelompok Media Pembelajaran	12
4. Media Audio Visual	13
C. Media Animasi sebagai Media Pembelajaran	13
1. Pengertian Media Animasi	13
2. Fungsi Media Animasi	14
3. Jenis-Jenis Animasi	15
4. Media Animasi Pembelajaran	16
5. Kelebihan dan Kekurangan Media Animasi	26
D. Menghafal Bacaan Doa Sehari-hari	18
1. Pengertian Menghafal	18
2. Menghafal Dalam Pembelajaran	19

3. Teori Pengulangan Dalam Menghafal Doa Sehari-hari	19	
4. Hubungan Belajar, Menghafal dan Ingatan	21	
E. Karakteristik Pembelajaran Taman Kanak-kanak	22	
1. Karakteristik Murid TK	22	
2. Materi Hafalan Doa Sehari-hari	26	
F. Penggunaan Media Animasi Dalam Pembelajaran	27	
H. Langkah-langkah penggunaan media pembelajaran	29	
I. Asumsi dan Hipotesis Penelitian	29	
BAB III	METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	32	
B. Desain Penelitian	32	
C. Waktu dan Tempat Penelitian	34	
1. Waktu Penelitian	34	
2. Tempat Penelitian	34	
D. Populasi dan Sampel	34	
1. Populasi	34	
2. Sampel	35	
E. Instrumen Penelitian	35	
F. Prosedur Penelitian	48	
G. Analisis Data	49	
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Uji Coba Instrumen	42	
1. Uji Validitas	42	
2. Uji Reliabilitas	44	
B. Deskripsi Hasil Penelitian	45	
1. Deskripsi Hasil Penelitian Rumusan Masalah Pertama ...	47	
2. Deskripsi Hasil Penelitian Rumusan Masalah Kedua	48	
3. Deskripsi Hasil Penelitian Rumusan Masalah Ketiga	49	
C. Analisis Data	50	
1. Uji Normalitas	50	
2. Uji Hipotesis	52	
D. Pembahasan Hasil Penelitian	56	
1. Perbedaan Kemampuan Menghafal Bacaan Doa Sehari-hari Antara Sebelum dan Setelah Penggunaan Media Animasi	56	

2. Perbedaan Kemampuan Menghafal Bacaan Doa Sehari-hari Aspek Ketepatan Membacakan Doa Antara Sebelum dan Setelah Penggunaan Media Animasi	57
3. Perbedaan Kemampuan Menghafal Bacaan Doa Sehari-hari Aspek KelancaranMembacakan Doa Antara Sebelum dan Setelah Penggunaan Media Animasi	57
4. Perbedaan Kemampuan Menghafal Bacaan Doa Sehari-hari Aspek Kecepatan Menghafalkan Doa Antara Sebelum dan Setelah Penggunaan Media Animasi	58
5. Proses Penggunaan Media Animasi	58
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	61
A. Simpulan	61
B. Rekomendasi	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	