

## DAFTAR ISI

	HALAMAN
KATA PENGANTAR .....	i
ABSTRAK .....	v
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR BA GAN .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Msalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	19
C. Rumusan Masalah .....	24
D. Tujuan Penelitian .....	24
E. Manfaat Penelitian .....	25
F. Kerangka Berfikir .....	26
G. Hipotesis .....	27
H. Langkah Penelitian .....	29

## BAB 11 TINJAUAN TEORETIS

A. Makna Estetika dan Komponen Gerak .....	30
B. Kaitan Persepsi dan Estetika.....	39
C. Seni dan Keindahan .....	46
D. Estetika dalam Tari dan Olahraga.....	50
E. Proses Terjadinya Persepsi .....	57
F. Pengaruh gerak ritmik Terhadap Kebugaran Jasmani.....	66
G. Pengaruh Tari Untuk Daya Tahan Jantung Paru.....	69
H. Tari Dalam Pendidikan Jasmani.....	76
I. Model Dan Teori Pendidikan Tari.....	85
J. Pengalaman Gerak Ritmis Bagi Anak Usia Sekolah .....	91
K. Modifikasi Olahraga Usia Sekolah .....	93
L. Model Pengembangan Motorik Anak Usia Sekolah .....	95
M. Gerak Tari dan Olahraga dlm Ekspresi Diri Melalui Tubuh.....	97
N. Gerak Tari Secara Umum .....	100
O. Hasil Penelitian Terdahulu .....	101

## BAB 111 METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian .....	107
B. Variabel Penelitian .....	108
C. Populasi dan Sampel .....	108
D. Sketsa Penelitian .....	111
E. Pengkontruksian Instrumen .....	111
F. Uji Coba Angket .....	112
G. Protokol Perlakuan .....	115

Surdiniaty Ugelta, 2013

Pengaruh Tari Tradisional, Tari Pergaulan, Dan Tari Modern Terhadap Persepsi Estetika Dan Kebugaran Jasmani Murid Sekolah Dasar

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

H. Rencana Kerja	122
I. Tempat Penelitian	124
J. Statistik Penelitian	126

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1.1 Uji Normalitas dan Homogenitas KJ & Persepsi Estetika.....	146
1.2 Kesimpulan Hasil Uji Normalitas KJ & Persepsi Estetika.....	147
1.3 Pembahasan Hasil Pengujian .....	147
1.4 Uji Homogenitas .....	148
1.5 Kesimpulan Hasil Uji Homogenitas Thdp KJ.....	149
1.6 Kesimpulan Hasil Uji Homogenitas Thdp Persepsi Estetika ....	149
1.7 Kesimpulan Uji Homogenitas Thdp KJ & Persepsi Estetika.....	150
1.8 Hasil Uji Data Kelompok Treatment Thdp KJ (uji t).....	151
1.9 Pembahasan Hasil Penelitian Thdp KJ .....	152
1.10 Kesimpulan Uji Beda .....	157
1.11 Hasil Uji Data Kelompok Treatment Thdp Persepsi Estetika .....	160
1.12 Kesimpulan Uji Non Parametrik.....	161
1.13 Pembahasan Hasil Penelitian Thdp Persepsi Estetika.....	162
1.14 Diskusi Penemuan .....	164

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

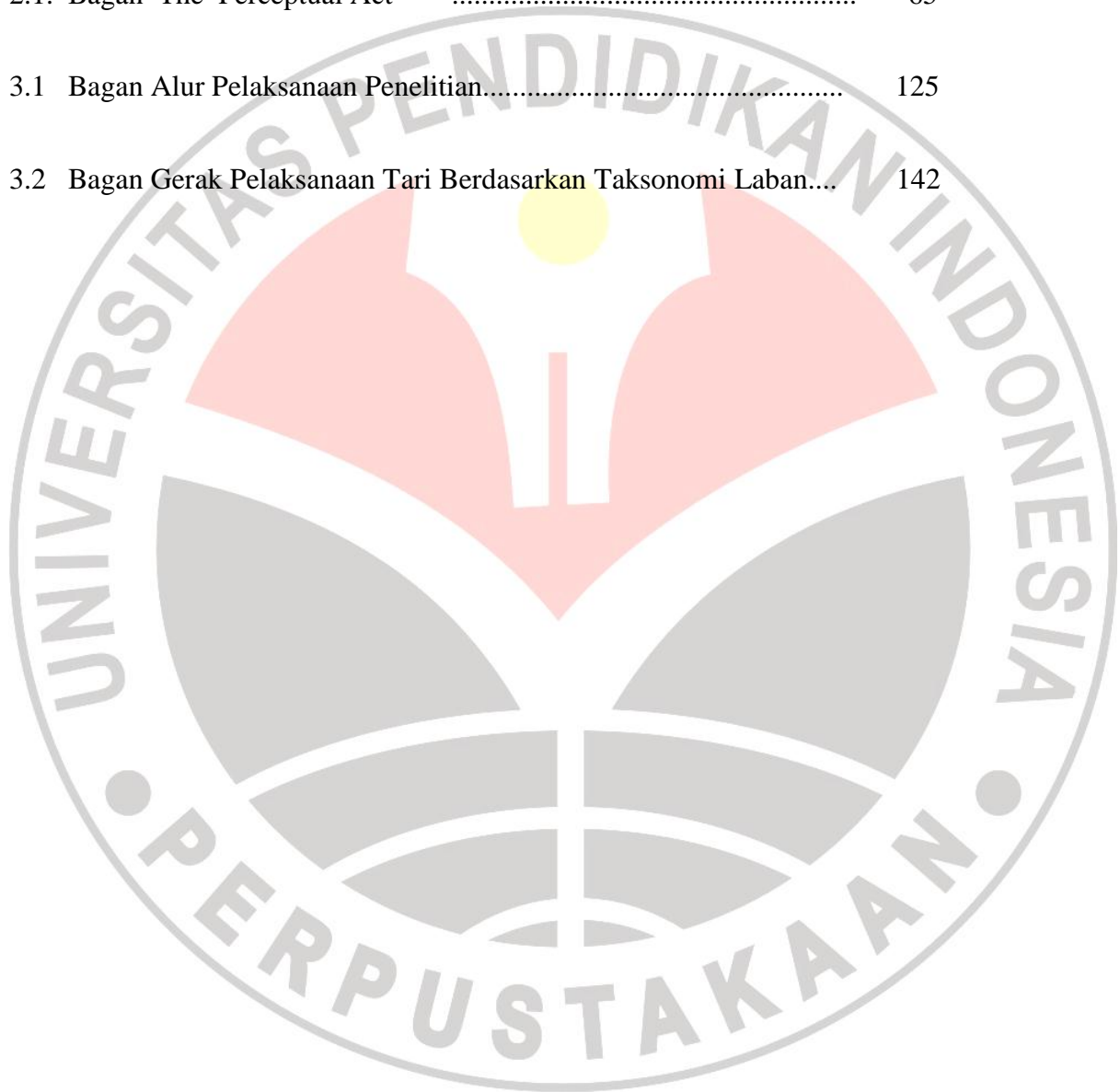
1. Kesimpulan	170
2. Saran	172
KEPUSTAKAAN	210
LAMPIRAN	214

**Surdiniaty Ugelta, 2013**

Pengaruh Tari Tradisional, Tari Pergaulan, Dan Tari Modern Terhadap Persepsi Estetika Dan Kebugaran Jasmani Murid Sekolah Dasar  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1. Bagan The Perceptual Act .....	65
3.1 Bagan Alur Pelaksanaan Penelitian.....	125
3.2 Bagan Gerak Pelaksanaan Tari Berdasarkan Taksonomi Laban....	142



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.2. Gambar Tari Tradisional (Tari Jaipongan) .....	127
3.3. Gambar Tari Tradisional (Tari piring).....	130
3.4. Gambar Tari Tradisional (Tari giring-giring).....	133
3.5 Gambar Tari Pergaulan (Tari cha-cha-cha).....	136
3.6 Gambar Tari Modern (Tari hip-hop).....	139

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1.1. Hasil Uji Normalitas KJ dan Persepsi Estetika.....	146
4.1.2 Uji Homogenitas Sebaran Data .....	118
4.1.3 Uji t Melihat Pengaruh Pembelajaran Terhadap Peningkatan KJ .....	151
4.1.4 Uji Anova melihat perbedaan peningkatan KJ antar kelompok .....	156
4.1.5 Perbedan Pengaruh Pada Masing-masing Kelompok Treatment.....	158
4.1.6 Uji Homogeniouse Sub-Sets Kebugaran Jasmani.....	159
4.1.7 Uji Non-Parametrik Thdp Persepsi Estetika (Uji Kruskal-Wallis Tests).	160
4.1.8 Uji t Terhadap Persepsi Estetika .....	162
4.1.9 Kesimpulan Hasil Keseluruhan.....	169