

## BAB V

### KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

#### A. Kesimpulan

Pemanfaatan properti sebagai sumber inspirasi dalam penciptaan tari kreatif pada siswa SDN Gadel IV Indramayu ini dilakukan dengan metode eksperimen *type pre-eksperimental one group pretest-posttest*. Penelitian ini merupakan percobaan suatu sistem pembelajaran tanpa menggunakan kelas pembanding. Pembuktian hipotesis dilakukan dengan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan rumus uji t. Pengambilan data dilakukan dengan beberapa tahap diantaranya *pretest* sebagai pengambilan data awal, dan *posttest* sebagai nilai akhir yang diambil untuk melihat perbandingan antara nilai pretest dan posttest.

Pada tahap observasi pembelajaran seni tari, peneliti melihat lemahnya kemampuan siswa dalam membuat kreativitas. Kemudian pada awal pembelajaran seni tari yang peneliti lakukan, siswa masih sangat lemah dalam mencipta gerak.

Berdasarkan proses pembelajaran seni tari dalam memanfaatkan properti yang dijadikan sebagai sumber inspirasi siswa terlihat lebih antusias dan aktif dalam mencipta tari kreatif. Hal ini terlihat dari adanya peningkatan pada nilai posttest dibandingkan dengan nilai pretest.

Hasil penelitian pada saat *posttest* ini, dibuktikan dengan cara membandingkan nilai pretest dengan *posttest*, rata-rata perolehan nilai yang diperoleh siswa  $T_{\text{test}}$  yaitu 7, Hal ini dapat dilihat dari peningkatan nilai rata-rata *pretest* ke *posttest*. Nilai rata-rata *pretest* 79,13 mengalami peningkatan menjadi 85,53 pada nilai rata-rata *posttest*nya. Selain itu, keberhasilan penelitian ini dapat dilihat dari uji hipotesis (uji t) antara nilai pretest dan nilai *posttest*. 988 lebih besar daripada  $t_{\text{tabel}}$  yaitu 1,6991, jadi  $t_{\text{test}} > t_{\text{tabel}}$ . Maka dari itu, hasil perhitungan uji t signifikan. Berdasarkan data serta uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran seni tari dengan pemanfaatan properti sebagai sumber inspirasi mampu dalam mencipta tari kreatif pada siswa SDN Gadel IV Indramayu.

## **A. Implikasi dan Rekomendasi**

Agar proses pembelajaran bisa berjalan dengan baik dan dapat memberikan hasil yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai maka, hasil penelitian ini berimplikasi terhadap:

### 1. Sekolah

Penelitian ini dilakukan di SDN Gadel IV Indramayu. Terdapat beberapa kekurangan di dalam proses pembelajaran seni tari, diantaranya:

#### a) Departemen pendidikan

Memperhatikan tenaga pengajar seni budaya khususnya seni tari, sehubungan dengan minimnya tenaga pengajar yang berlatar belakang pendidikan seni tari di sekolah-sekolah.

#### b) Sarana prasarana

Berkaitan dengan ruang praktik yang kurang memadai dan luasnya ketika melakukan proses pembelajaran. Peneliti berharap agar sekolah lebih memperhatikan fasilitas sarana prasarana demi terwujudnya proses pembelajaran yang baik.

#### c) Guru

Pada proses pembelajaran diharapkan guru dapat memberikan inovasi baru untuk menciptakan pembelajaran yang mengutamakan kreativitas siswa sehingga dapat terciptanya pembelajaran yang menyenangkan.

#### d) Siswa

Siswa diharapkan agar dapat terus mengembangkan kreativitasnya dalam menciptakan ide-ide gagasan dalam pembelajaran seni tari, terutama dalam kreativitas untuk penciptaan tari kreatif.

#### e) Peneliti selanjutnya

Saran bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk mengangkat penelitian yang serupa dengan skripsi ini, peneliti berharap agar penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi penelitian, sehingga dapat menghasilkan skripsi yang jauh lebih baik.