

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR BAGAN DAN LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Struktur Organisasi Penelitian.....	9
BAB II KAJAN PUSTAKA	11
A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Posisi Teoretis Peneliti.....	12
C. Pembelajaran Kreativitas.....	13
D. Kurikulum Pembelajaran Seni Tari.....	16
E. Penciptaan Gerak Kreatif.....	20
F. Tahapan	21
G. Properti Sebagai Sumber Inspirasi.....	24
H. Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar.....	25
I. Implementasi Penciptaan Tari Kreatif Melalui Properti Sebagai Sumber Inspirasi.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Desain Penelitian.....	34
B. Partisipan.....	35
C. Lokasi Dan Subjek Penelitian.....	35

D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Prosedur Penelitian.....	40
F. Analisis Data.....	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. TEMUAN.....	45
1. Profil Sekolah.....	45
2. Pemanfaatan Properti Sebagai Sumber Inspirasi Dalam Penciptaan Tari Kreatif Pada Siswa SDN Gadel IV Indramayu.....	45
3. Proses Pembelajaran Seni Tari Melalui Pemanfaatan Properti Bakiak Sebagai Sumber Inspirasi Dalam Penciptaan Tari Kreatif Pada Siswa SDN Gadel IV Indramayu.....	59
4. Hasil Pemanfaatan Properti Bakiak Sebagai Sumber Inspirasi Dalam Penciptaan Tari Kreatif Pada Siswa SDN Gadel IV Indramayu.....	63
5. Uji Hipotesis.....	76
B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	78
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Implikasi Dan Rekomendasi.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

TABEL

2.1 Langkah-Langkah Menciptakan Gerak Kreatif Dalam Pembelajaran Seni Tari.....	29
2.2 Rentang Nilai.....	31
2.3 Kriteria Penilaian Indikator.....	31
3.1 Butir Soal Penilaian.....	39
4.1 Tahapan Proses Pembelajaran.....	48
4.2 Tabel Awal Nilai Pretest Pada Kompetensi Eksplorasi.....	51
4.3 Tabel Awal Nilai Pretest Pada Kompetensi Improvisasi.....	52
4.4 Tabel Awal Nilai Pretest Pada Kompetensi Komposisi.....	54
4.5 Data Awal (Pretest) Pembelajaran Seni Tari Dalam Keseluruhan Kompetensi Pada Kelas V SDN Gadel IV Indramayu.....	55
4.6 Tabel Distribusi Frekuensi Data Hasil Pretest Keseluruhan Kompetensi Terhadap Kreativitas Siswa.....	58
4.7 Tahapan Proses Pembelajaran Pretest.....	60
4.8 Data <i>Posttest</i> Pembelajaran Seni Tari Melalui Pemanfaatan Property Bakiak Pada Kompetensi Eksplorasi.....	63
4.9 Data <i>Posttest</i> Pembelajaran Seni Tari Melalui Pemanfaatan Property Bakiak Pada Kompetensi Improvisasi.....	64
4.10 Data <i>Posttest</i> Pembelajaran Seni Tari Melalui Pemanfaatan.....	65
4.11 Data Akhir (<i>Posttes</i>) Pembelajaran Seni Tari Melalui Pemanfaatan Property Bakiak Pada Keseluruhan Kompetensi Kelas V SDN Gadel IV Indramayu.....	67
4.12 Tabel Distribusi Frekuensi Data Hasil <i>Posttest</i> Keseluruhan Kompetensi Terhadap Kreativitas Siswa.....	70
4.13 Analisis Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Pada Kompetensi Eksplorasi.....	72
4.14 Analisis Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Pada Kompetensi Improvisasi.....	73
4.15 Analisis Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Pada Kompetensi Komposisi.....	75
4.16 Analisis Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Pada Seluruh Kompetensi.....	77

DAFTAR GRAFIK

GRAFIK

4.1 Grafik Nilai Pretest Keseluruhan Kompetensi Kelas V SDN Gadel IV Indramayu.....	59
4.2 Grafik Nilai Posttest Pemanfaatan Property Bakiak Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Tari Kreatif.....	71

DAFTAR BAGAN

BAGAN

2.1 komponen pembelajaran.....	27
2.2 komponen pembelajaran.....	29
3.1 desain penelitian.....	35
3.2 bagan prosedur penilaian.....	42
3.3 variabel penelitian.....	43