

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Setelah dilakukan analisis terhadap pertunjukan PSM UPI Bandung pada *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*, pada bab ini peneliti akan mengutarakan simpulan dari penelitian yang telah dilakukan. Pertunjukan ini dilaksanakan pada tanggal 30 April 2015 di Hoi An Beach Ressort, Vietnam. PSM UPI Bandung menyajikan penampilan unik di atas panggung kompetisi *4<sup>th</sup> VICC 2015*, yang membedakan pertunjukan PSM UPI Bandung dengan pertunjukan tim paduan suara lain, adalah jumlah anggota PSM UPI Bandung yang paling sedikit (empat belas orang), sementara rerata kompetitornya berjumlah 25 – 40 orang.

Dibalik kesuksesan pertunjukan pasti ada proses persiapan yang baik pula, karena proses merupakan aspek terpenting sebagai indikator keberhasilan sebuah pertunjukan. Begitu pula dengan proses yang dilakukan PSM UPI Bandung dalam kegiatan kompetisi bertajuk *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*. Hal ini membuktikan bahwa hasil akan berbanding lurus dengan proses yang dilakukan sebelumnya. Selain proses, indikator keberhasilan sebuah pertunjukan ialah keberadaan apresiator yang juga dapat memberikan *input* ataupun kritik dan saran kepada penampil / *performer* yang bersangkutan.

Keberhasilan pertunjukan PSM UPI Bandung dalam gelaran *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015* dapat terlihat dari capaian prestasi diantaranya *top 5 in folklore category*, dan meraih *Golden Diploma* (medali emas). Dari hasil analisis yang dilakukan, peneliti menemukan kelebihan dan kekurangan dari proses persiapan pertunjukan PSM UPI Bandung pada *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*. Kelebihan dari pertunjukan PSM UPI Bandung bisa dilihat dari proses latihan dalam mengoptimalkan produksi suara dari ke-14 orang anggotanya, juga materi latihan yang disusun sedemikian rupa

oleh pelatih dan dibantu oleh koordinator latihan sebagai pelaksana teknis. Kekurangannya adalah dukungan pihak universitas dalam proses persiapan yang kurang maksimal dalam memenuhi kebutuhan tempat latihan yang representatif, serta dukungan dana bantuan yang masih belum bisa diterima secara menyeluruh. Selain itu, berdasarkan testimoni apresiator, aksi panggung yang dilakukan PSM UPI Bandung masih kurang atraktif, meski masih terlihat megah.

## **B. Implikasi**

Implikasi dari penelitian ini berpengaruh bagi beberapa pihak, antara lain peneliti sendiri, organisasi terkait dan dunia paduan suara. Untuk peneliti sendiri, menjadi lebih memahami secara mendalam bagaimana proses persiapan PSM UPI Bandung dalam menghadapi kompetisi skala internasional di Hoi An, Vietnam. Selain itu peneliti dapat memahami tahapan proses latihan paduan suara untuk mengikuti perlombaan paduan suara tingkat internasional.

Bagi organisasi terkait, dalam hal ini PSM UPI Bandung dapat dijadikan sebagai informasi tambahan serta perencanaan meliputi persiapan, pelatihan, hingga proses pertunjukan dengan mengoptimalkan jumlah anggota yang ada agar tetap dapat berprestasi baik secara pengakuan, dan pengasahan *soft skill* berorganisasi.

Dalam dunia paduan suara, penelitian ini berimplikasi sebagai acuan memberikan variasi materi latihan dan pemanasan vokal bagi paduan suara mahasiswa. Pelatih juga dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai sumber untuk mencari tahu seberapa jauh kemampuan vokal anggota paduan suara yang dilatihnya.

### C. Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan penelitian tentang pertunjukan PSM UPI Bandung pada *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*, maka rekomendasi yang dapat dikemukakan adalah:

#### 1. PSM UPI Bandung

- a. Pemilihan *event* atau kegiatan kompetisi yang waktu pelaksanaannya tidak terlalu dekat. Mengingat untuk mempersiapkan seluruh aspek secara matang memerlukan waktu yang tidak singkat.
- b. Variasi materi latihan perlu diperbanyak, untuk menghindari kejemuhan anggota dalam berlatih paduan suara.
- c. Pembekalan keapada seluruh anggota paduan suara berupa apresiasi kelompok lain, agar menjadi *triger* atau acuan serta penyemangat dalam mengukir prestasi.

#### 2. Universitas Pendidikan Indonesia

- a. Memberikan dukungan baik berupa sarana dan prasana yang representatif bagi unit kegiatan mahasiswa yang dekat dengan lingkup pertunjukan seperti PSM UPI Bandung dan unit kegiatan mahasiswa serupa.
- b. Kegiatan kompetisi baik dalam tingkat nasional, regional dan internasional harus sepenuhnya didukung, mengingat keikutsertaan mahasiswa dalam perlombaan merupakan bentuk kontribusi terhadap *civitas academica* UPI dalam rekam jejak dan pencitraan yang baik.
- c. Mengejawantahkan prestasi-prestasi yang unit kegiatan mahasiswa raih baik di tingkat nasional, regional dan internasional agar menjadi pemicu bagi mahasiswa lain untuk mengukir prestasi, dan mengharumkan nama universitas.