

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Penelitian

Proses pendidikan di Perguruan Tinggi memiliki bobot dan tingkatan yang lebih dari jenjang sebelumnya, tentu saja hal ini pun menyesuaikan dengan perkembangan zaman yang sejalan dengan era globalisasi dan komputerisasi yang menuntut manusia semakin kreatif dan kompetitif. Oleh sebab itu, mahasiswa sebaiknya tidak hanya menyibukkan diri dengan kegiatan akademik perkuliahan saja, tetapi disarankan untuk mengikuti kegiatan organisasi guna meningkatkan kualitas diri, memperluas wawasan, menambah relasi, serta mengembangkan *softskill* yang belum tentu didapatkan di bangku perkuliahan. Pihak Perguruan Tinggi pun semakin gencar dalam memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk bisa berekspresi, berorganisasi dan berprestasi sesuai dengan minat dan bakat yang mereka miliki untuk diasah dan juga dikembangkan, baik dalam bidang akademik, maupun bidang non-akademik.

Universitas Pendidikan Indonesia memiliki berbagai organisasi kemahasiswaan yang berupaya agar mahasiswa dapat memiliki wadah yang sesuai dengan kemampuan mereka untuk belajar berorganisasi. Adapun bentuk organisasi kemahasiswaan yang bersifat non-akademik yang ada di Universitas Pendidikan Indonesia diantaranya BEM REMA UPI, DPM REMA UPI, dan UKM. UKM atau Unit Kegiatan Mahasiswa merupakan salah satu organisasi kemahasiswaan yang mengkhususkan kegiatannya pada bidang minat, pengembangan bakat, prestasi, penalaran, seni dan kreativitas mahasiswa. UKM yang ada di UPI memiliki klasifikasi berdasarkan latar belakang bidang kegiatan, diantaranya bidang keagamaan, bidang penalaran, bidang minat khusus, bidang olahraga, serta bidang seni dan budaya.

PSM UPI Bandung (Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia) adalah UKM yang berada di bawah naungan Universitas, dalam rangka menghimpun mahasiswa dari berbagai fakultas dan departemen untuk mengembangkan diri sesuai dengan minat dan bakat yang mereka miliki. Dalam

jajaran UKM, PSM UPI Bandung tergabung di bidang seni dan budaya. Aktivitas PSM UPI Bandung meliputi kegiatan internal dan eksternal. Internal yang dimaksud adalah kegiatan yang rutin diselenggarakan dan dikelola oleh internal kampus dalam kurun waktu satu tahun, berupa prosesi Wisuda, Upacara Hari Besar Nasional, Upacara Pengukuhan Guru Besar, Dies Natalis UPI, dan kegiatan lain yang bersifat tentatif. Sementara kegiatan eksternal maksudnya adalah *event* yang diselenggarakan oleh pihak luar Universitas Pendidikan Indonesia, seperti *gathering*, seminar nasional, konferensi internasional, dan kegiatan lain yang melibatkan PSM UPI Bandung sebagai pendukung acara di dalamnya. Selain itu, hampir setiap tahun tim PSM UPI Bandung ini berpartisipasi dalam kompetisi di skala nasional dan internasional dengan tujuan menciptakan rekam jejak yang baik, serta menambah daftar pencapaian prestasi.

Salah satu kegiatan kompetisi yang diikuti PSM UPI Bandung adalah kompetisi paduan suara tingkat internasional yang diadakan di Hoi An, Vietnam bertajuk *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition* pada tahun 2015, dari beberapa kategori yang dilombakan pada kegiatan tersebut, PSM UPI Bandung mengikuti kompetisi dalam kategori *folklore*. Salah satu hal yang menarik adalah jumlah anggota atau penyanyi dari PSM UPI yang terlibat dalam kegiatan tersebut merupakan jumlah penyanyi yang paling sedikit dari semua tim yang mengikuti kompetisi tersebut, yaitu berjumlah 14 orang. Pada dasarnya jumlah tersebut sangat kurang untuk kepentingan aransemen, kekayaan warna bunyi dan kebutuhan interpretasi lagu yang dinyanyikan, tetapi dengan jumlah tersebut PSM UPI berhasil mendapatkan lima poin tertinggi sehingga berhasil mendapatkan medali emas. Hasil yang dicapai oleh PSM UPI tersebut memberikan *input* dalam penelitian yang dibahas oleh peneliti tentang bagaimana proses persiapan meliputi perekrutan, pelatihan dan pertunjukan PSM UPI Bandung pada *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*. Atas dasar tersebut, maka peneliti membuat penelitian ini dengan judul “PROSES PERSIAPAN PSM UPI BANDUNG PADA 4<sup>TH</sup> VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION 2015”

## B. Identifikasi Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti dapat mengidentifikasi masalah yang menjadi fokus dalam penelitian ini. Adapun fokus penelitian yang menjadi salah satu ketertarikan peneliti adalah mengupas tentang proses persiapan yang dilakukan oleh PSM UPI Bandung dalam menghadapi *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition* pada tahun 2015.

## C. Rumusan Masalah Penelitian

Berdasarkan identifikasi masalah yang dikemukakan di atas, maka peneliti merumuskan masalah pada tema penelitian ini sebagai berikut. Bagaimana persiapan dan pertunjukan PSM UPI Bandung dalam *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*? Untuk mengungkap permasalahan penelitian tersebut, maka peneliti membuat pertanyaan-pertanyaan sebagai berikut:

1. Bagaimana proses persiapan PSM UPI Bandung dalam menghadapi *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*?
2. Bagaimana pertunjukan PSM UPI Bandung dalam *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*?

## D. Tujuan Penelitian

Tujuan yang diharapkan dari penelitian ini yaitu bisa menjawab segala permasalahan yang ada pada penelitian, diantaranya:

1. Tujuan Umum

Peneliti ingin mengetahui proses latihan yang ditempuh oleh PSM UPI Bandung dalam mempersiapkan pertunjukan pada *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*”.

2. Tujuan Khusus

Tujuan khusus dalam penelitian ini adalah untuk memaparkan dan menjelaskan secara rinci tentang beberapa masalah yang berkaitan dalam penelitian, diantaranya adalah menganalisis, mengidentifikasi, dan memberikan gambaran tentang proses latihan dan pertunjukan *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015* oleh PSM UPI Bandung, sehingga

dapat dijadikan referensi tahapan persiapan dalam mengikuti kompetisi paduan suara berskala internasional.

## E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki dua aspek kegunaan, yaitu aspek teroretis (ilmiah) dan aspek praktis. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat berguna untuk memberikan kontribusi bagi Unit Kegiatan Mahasiswa yang bersangkutan, dalam hal ini PSM UPI Bandung. Adapun penjabaran dari kegunaan penelitian ini sebagai berikut:

### 1. Manfaat Teoretis

Memberikan wawasan, pengetahuan, dan informasi mengenai persiapan, proses latihan dan pertunjukan PSM UPI Bandung dalam laga *4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*.

### 2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Peneliti, agar peneliti dapat memahami secara mendalam tentang persiapan, proses latihan, hingga eksekusi pertunjukan yang dilakukan oleh PSM UPI Bandung dalam mengikuti kompetisi berskala internasional bertajuk "*4<sup>th</sup> Vietnam International Choir Competition 2015*". Selain itu, peneliti juga ingin memberikan kontribusi pemikiran yang diharapkan dapat menunjang penelitian selanjutnya, terutama yang berkaitan dengan pengelolaan latihan paduan suara dengan jumlah personil yang minim.
- b. Bagi Mahasiswa Aktif, agar kiranya menjadi *trigger* atau pemicu untuk berkarya dan bergabung dengan Unit Kegiatan Mahasiswa seperti PSM UPI Bandung sebagai wadah berekspresi, berorganisasi dan berprestasi.
- c. Bagi PSM UPI Bandung, karena hasil dari penelitian ini nantinya dapat dijadikan literatur atau informasi tambahan bagi organisasi PSM UPI Bandung, baik untuk pengurus ataupun anggota aktif PSM UPI Bandung, sebagai bekal ilmu (*softskill*) dalam mengoptimalkan jumlah personil paduan suara pada sebuah kompetisi.
- d. Universitas Pendidikan Indonesia, agar bisa dijadikan acuan dalam manajemen organisasi yang dekat dengan lingkup pertunjukan, seperti

UKM PSM UPI dan UKM Kesenian lainnya. Selain itu, jenis penelitian seperti ini dapat menambah perbendaharaan penelitian di Universitas Pendidikan Indonesia.

## **F. Struktur Organisasi Penulisan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Pada BAB ini disajikan Latar Belakang Penelitian, Identifikasi Masalah Penelitian, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, dan Struktur Organisasi Penulisan.

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

Pada BAB ini disajikan tentang teori-teori yang berhubungan dengan fakta atau kasus yang sedang dibahas. Disamping itu juga disajikan mengenai berbagai asas atau pendapat yang berhubungan dan bermanfaat sebagai bahan untuk melakukan analisis terhadap fakta atau kasus yang sedang diteliti pada BAB IV

### **BAB III METODE PENELITIAN**

BAB ini menyajikan secara sederhana langkah-langkah penelitian yang dilakukan. Dalam BAB ini diketengahkan antara lain Metode dan Desain Penelitian, Subjek Penelitian, Definisi Operasional, Instrumen Penelitian, Prosedur Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, dan Teknik Analisis Data.

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

BAB ini menyampaikan dua hal utama, yakni (1) temuan penelitian berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data dengan berbagai kemungkinan bentuknya sesuai urutan rumusan permasalahan penelitian, dan (2) pembahasan temuan penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian yang telah dirumuskan sebelumnya.

### **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

BAB ini berisi simpulan, implikasi, dan rekomendasi yang menyajikan penafsiran dan pemaknaan peneliti terhadap hasil analisis temuan penelitian sekaligus mengajukan hal-hal penting yang dapat dimanfaatkan dari hasil penelitian tersebut. Ada dua alternatif cara penulisan simpulan, yakni dengan cara butir demi butir atau dengan cara uraian padat.