

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Paduan Suara.....	6
1. Pengertian Paduan Suara	6
2. Jenis-jenis Paduan Suara.....	7
3. Klasifikasi Jangkauan Suara	12
4. Formasi Anggota Paduan Suara	15
B. Konsep Dasar Pelatihan.....	17
1. Pengertian Pelatihan	17
2. Aspek-aspek Pelatihan.....	18
3. Strategi Pelatihan.....	18
4. Latihan Paduan Suara	19
5. Menghadapi Kompetisi Paduan Suara.....	22
C. Seni Pertunjukan	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian.....	28
B. Desain Penelitian.....	29
C. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	29
1. Partisipan Penelitian	29

2. Tempat Penelitian.....	31
D. Prosedur Penelitian.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Profil Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia	40
B. Temuan Penelitian.....	42
1. Proses Persiapan.....	42
2. Seleksi Anggota PSM UPI <i>goes to Vietnam</i>	46
3. Proses Registrasi dan Pengajuan Izin	51
4. Proses Latihan	58
5. Prakompetisi.....	68
6. Pertunjukan	69
C. Pembahasan	71
1. Proses Persiapan.....	71
2. Seleksi Anggota PSM UPI <i>goes to Vietnam</i>	72
3. Proses Registrasi dan Pengajuan izin	75
4. Proses Latihan	75
5. Prakompetisi.....	82
6. Pertunjukan	84
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	87
A. Simpulan.....	87
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91