

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Notasi angka kurang sesuai untuk pembelajaran piano karena menimbulkan beberapa persoalan. Pertama simbolnya menimbulkan persepsi ganda. Angka yang sama bisa menunjukkan nomor jari atau nada. Sejumlah siswa menjadi bingung dan kesulitan ketika bermain piano. Kedua, simbol titik pada notasi angka kurang jelas dan tidak dapat mewadahi luasnya nada wilayah pada piano. Akibatnya siswa sering kali salah dalam menekan nada sesuai dengan posisi oktafnya. Ketiga, untuk penotasian anak menggunakan notasi angka secara visual sulit mempresentasikan posisi nada pada piano, sehingga guru melakukan penyesuaian menggunakan angkaromawi. Pembelajaran teknik bermain piano yang menggunakan notasi angka memiliki keterbatasan pada saat materi menjadi lebih kompleks. Kompleksitas materi bisa terkait perpindahan tonalitas dan memainkan akor. Dampaknya, guru cenderung lebih sering menggunakan metode imitasi. Kesulitan siswa memahami notasi angka yang ditindaklanjuti dengan metode imitasi membuat siswa memiliki ketergantungan pada guru untuk memainkan karyanya. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa pembelajaran menggunakan notasi angka memiliki banyak kelemahan sehingga kurang efektif. Kalau pun digunakan hanya untuk pembelajar tingkat dasar.

#### B. Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan, diketahui bahwa pembelajaran dengan notasi balok kurang efektif. Implikasinya perkembangan permainan siswa dapat terhambat. Siswa hanya dapat memainkan karya-karya yang sederhana.

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan, maka penulis mengajukan beberapa rekomendasi yang diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait. Rekomendasi tersebut yakni sebagai berikut:

### **1. Kepada Guru Elfa's Music School Cimahi**

Dalam pembelajaran piano, selain memberikan pelajaran mengenai piano guru harus mengajarkan kemandirian kepada siswa dengan tidak selalu memberi. Selain itu guru harus sedikit demi sedikit memperkenalkan siswa terhadap notasi balok.

### **2. Kepada Elfa's Music School Cimahi**

Sebaiknya Elfa's Music School Cimahi mempertimbangkan kembali penggunaan notasi angka untuk pembelajaran piano dan melakukan pelatihan tentang strategi pembelajaran notasi balok bagi seluruh pengajar yang tergabung.

### **3. Kepada Peneliti Selanjutnya, yaitu:**

Penelitian ini tidak mendalam mengenai pembelajaran piano dengan notasi angka di sisi siswa. Selanjutnya dapat dikembangkan oleh para peneliti selanjutnya agar diperoleh ruang lingkup yang lebih luas dan mendalam mengenai masalah penelitian.