

## DAFTAR ISI

|  |    |
|--|----|
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                    | i  |
| <b>ABSTRAK</b> .....                       | v  |
| <b>ABSTRACT</b> .....                      | vi |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....             | 1  |
| A.LatarBelakangPenelitian .....            | 1  |
| B.RumusanMasalah .....                     | 2  |
| C.TujuanPenelitian .....                   | 2  |
| D. ManfaatPenelitian .....                 | 3  |
| E. StrukturOrganisasiSkripsi.....          | 4  |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....         | 5  |
| A.StrategiPembelajaran .....               | 5  |
| B.Pembelajaran.....                        | 6  |
| 1. PengertianPembelajaran.....             | 6  |
| 2. Komponen-komponenPembelajaran.....      | 7  |
| 3. MetodePembelajaran.....                 | 10 |
| C.Pembelajaran Piano .....                 | 13 |
| 1.PemahamanTeoriDasar.....                 | 13 |
| 2.TeknikMemainkan Piano .....              | 16 |
| 3.KemampuanMembacaNotasi .....             | 19 |
| D.NotasiAngka .....                        | 20 |
| E.PendidikanLuarSekolah .....              | 23 |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> ..... | 25 |
| A. DesainPenelitian .....                  | 25 |
| B.PartisipandanTempatPenelitian.....       | 29 |

|   |            |
|---|------------|
| 1. Partisipan / Subjek Penelitian .....   | 29         |
| 2. Tempat / Lokasi Penelitian .....   | 30         |
| C. Instrumen Penelitian .....   | 31         |
| 1. Pedoman Observasi .....  | 32         |
| 2. Pedoman Wawancara .....  | 32         |
| 3. Pedoman Dokumentasi .....  | 32         |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....  | 32         |
| 1. Observasi .....  | 33         |
| 2. Wawancara .....  | 34         |
| 3. Dokumentasi .....  | 35         |
| E. Pengolahan Data .....  | 35         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>38</b>  |
| A. Temuan .....   | 38         |
| 1. Langkah-langkah Pengenalan Notasi Angka Dalam<br>Pembelajaran Piano Tingkat Dasar di Elfa's House Music School<br>Cimahi ..... | 38         |
| a. Proses Pembelajaran Notasi Angka Oleh Guru Tdh<br>Pada Siswa Nrd .....   | 36      38 |
| b. Proses Pembelajaran Notasi Angka Oleh Guru Agr<br>Pada Siswa Nth .....   | 38      40 |
| 2. Pembelajaran Teknik Bermain Piano Menggunakan Notasi<br>Angka di Elfa's Music School Cimahi .....                              | 39      41 |

|  |    |
|--|----|
| a. Teknik Penjarian Menggunakan Tangga Nada                  |    |
| C, D, G, A, E.....   | 39 |
| b. Teknik Bermain Melodi Tangan Kanan Dengan                 |    |
| Notasi Angka.....  | 40 |
| c. Teknik Bermain <i>Broken Chord</i> dan <i>Block Chord</i> |    |
| Tangan Kiri Dengan Notasi Angka.....                         | 44 |
| B. Pembahasan.....   | 4  |
| 1. Langkah-langkah Pengenalan Notasi Angka Dalam             |    |
| Pembelajaran Piano Tingkat Dasar di Elfa's House             |    |
| Music School Cimahi.....                                     | 46 |
| a. Proses Pembelajaran Notasi Angka Oleh Guru Tdh            |    |
| Pada Siswa Nrd .....   | 46 |
| b. Proses Pembelajaran Notasi Angka Oleh Guru Agr            |    |
| Pada Siswa Nth.....  | 47 |
| 2. Pembelajaran Teknik Bermain Piano Menggunakan Notasi      |    |
| Angka di Elfa's Music School Cimahi .....                    | 48 |
| a. Teknik Penjarian Menggunakan Tangga Nada                  |    |
| C, G, D, A, E.....   | 48 |
| b. Teknik Bermain Melodi Tangan Kanan Dengan                 |    |
| Notasi Angka.....  | 49 |
| c. Teknik Bermain <i>Broken Chord</i> dan <i>Block Chord</i> |    |
| Tangan Kiri Dengan Notasi Angka .....                        | 51 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b> | <b>54</b> |
| A. Simpulan.....                                      | 54        |
| B. Implikasi dan Rekomendasi.....                     | 54        |
| 1. Kepada Guru Elfa's Music School Cimahi .....       | 55        |
| 2. Kepada Elfa's Music School Cimahi .....            | 55        |
| 3. Kepada Peneliti Selanjutnya.....                   | 55        |

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**