

الباب الأوّل

مقدّمة

أ. التمهيّد للمشكلة

اللّغة آلة يستخدمها الإنسان للإتّصال والتفاعل والتعامل وتبليغ الفكرة والآراء. ويضاف إلى هذا أنّ نوحى (٢٠١٢، ص. ٢٧) قال إنّ اللّغة شيء مهمّ جدًّا في حياة الإنسان، والسبب في ذلك هي أن يستطيع الإنسان الإتّصال وتبليغ كل فكرة والآراء. لذلك يحتاج الإنسان إلى الآخرين كي يستطيع أن يتّصل، ويتفاعل، ويتعامل، ويبلّغ فكرة والآراء بواسطة آلة وهي اللّغة.

اللغة العربيّة من آلات يستخدمها العرب والأمم الآخرون للإتّصال والتفاعل والتعامل. والعربيّة من لغات يستخدمها الأمم المتّحدة في البرامج الوطنيّة في بعض الدول المعينة. لذلك صارت اللّغة العربيّة لغة دوليّة. ويضاف إلى هذا أنّ زلحّان (٢٠١٤، ص. ٢) قال إنّ اللّغة العربيّة من لغات دوليّة متطوّرة دائمة، حتّى يصل التطوّر إلينا هذا الزمان بواسطة عمليّة التحوّل. والمقصود من هذا التحوّل هو تغيّر الصّفات، والأشكال، والوظائف من اللّغة العربيّة نفسها، لأنّه في الماضي كانت اللّغة العربيّة مستخدمة في البرامج الدينيّة فحسب.

تعليم اللّغة العربيّة أنشطة عملها المدرّس كي يستطيع الطالب الاشتراك في تعليم اللّغة العربيّة، ويستطيع الطالب أن يفهمه وينقّده حتّى يحقّق في أغراض تعليم اللّغة العربيّة. ويضاف إلى هذا أنّ حيرموان (٢٠١٤، ص. ٣٢) قال إنّ تعليم اللّغة الأجنبيّة هي أنشطة تعليم عملها المدرّس كافة كي يعمل الطالب أنشطة التعليم جيّدة، ويكون التعليم مؤيّدًا للحصول على

أغراض تعليم اللغة الأجنبية. وكذلك اللغة العربية التي كانت من اللغات الأجنبية.

المهارات اللغوية عناصر مشتملة على كل اللغات، كذلك اللغة العربية. المهارات اللغوية في اللغة العربية تشتمل على الاستماع، والتكلم، والقراءة، والكتابة، وتلك المهارات مرتبطة بعضها ببعض.

مهارة الكتابة حلّت محلّ الآخر في المهارات اللغوية. ومهارات الكتابة حلّت محلّ الآخر أيضا في اللغة العربية، في اللغة العربية كانت مهارة الكتابة مهارة معقدة لأنها تشتمل على قواعد اللغة العربية وهي النحو، والصرف، والبلاغة. لذلك أنشطة الكتابة هي أنشطة عملها قليل من الإنسان. في هذه الحال كان للمدرسة دور مهم لتعليم المهارات اللغوية في نفوس الطلاب.

مهارة كتابة الإنشاء لدى الطلاب في الفصل العاشر في المدرسة العالية الإحسان بالي إنداه باندونج ضعيفة. وسبب هذه الحال هو عدم قدرة الطلاب على تعيين موضوع الإنشاء، وتطوير الكلمات الرئيسية إلى الكلمات المبيّنة، والاختيار الكلمات المناسبة واستخدام الجمل المناسبة.

بناء على الواقعة التجريبية وواقعة نتائج البحث القبلي الذي عمله الباحث بإعطاء أسئلة الاختبار إلى الطلاب في الفصل الخامس في المدرسة العالية الإحسان بالي إنداه يتعدّد 28 طالبا في يوم السبت في التاريخ 16 من أبريل 2016، يوجد أنّ 28 طالبا يستطيعون أن ينشؤوا إنشاء قصصيا. بل لا يستطيعون تعيين موضوع الإنشاء، ولا يستطيعون تطوير الكلمات الرئيسية إلى الكلمات المبيّنة، ولا تناسب الكلمات والجمل المستخدمة في الإنشاء القصصي. وهم الذين يستطيعون تعيين موضوع الإنشاء القصصي يتعدّد 18 طالبا من 28 طالبا. وعندئذ يُعرف أنّ الطلاب لا يستطيعون تعيين الموضوع ومهارة الطلاب في كتابة الإنشاء القصصي ضعيفة. وقال الطلاب إنهم سائمون في تعلّم كتابة الإنشاء. بالرغم من ذلك أنّ تاريخا (٢٠١٣ ، ص.

٣-٤) قال إنّ في عمليّة الكتابة يلزم للكاتب أن يكون ماهرا في انتفاع جرافيلوجي، وقواعد اللغة، والمفردات. تلك النظريّة متعارضة بالحال الواقع في المدرسة. بالنظر إلى هذا فيشعر الباحث مضطربا بالمسألة المتروكة.

والخسارة البارزة من هذه المسألة المتروكة هي وجود الجمود في نفوس الطلاب، ووجود المسألة غير المعرّفة، ووجود السبب غير المعرّفة، ووجود أغراض التعليم غير المحصّلة.

والربح البارز من هذه المسألة المهتمّة والمبحوثة هي وجود التقدّم في نفوس الطلاب، ووجود التعريف في المسألة، ووجود التعريف في السبب، ووجود أغراض التعليم المحصّلة. هذه المسألة المأخوذة مرتبطة جدّا بمجال ولاية الدراسة للباحث وهي قسم تعليم اللّغة العربيّة كليّات تعليم اللّغات والآداب جامعة إندونيسيا التربويّة، مخصصة في مادّة الإنشاء (كتابة الإنشاء).

ترجى الوسيلة كألة لمساعدة التعلّم والتعليم تكون مخرجة من مخارج هذه المسألة. استخدام الوسائل يستطيع زيادة إثارة التعلّم للطلاب حتّى يكثر اهتمام الطلاب نحو موادّ التعليم (سنجايا، ٢٠١٠، ص. ٢٠٨). البحث عن استخدام الوسائل نحو مهارة الكتابة قد وقعته وقد عملته ريانا ألفة في رسالتها تحت الموضوع "استفادة وسائل الصور المتسلسلة في ترقية قدرة الكتابة". وحواصل بحثها تقول إنّ قدرة الطلاب في كتابة الإنشاء البسيطة مترقيّة. رجا الباحث أن تعطي نتائج البحث مساندةً كبيرةً، عسى أن تكون نتائج البحث مخرجة من مخارج تحليل المسألة.

ب. تعريف المشكلة وصياغتها

١. تعريف المشكلة

تعليم كتابة الإنشاء القصصيّ تعليم سهل. بل بناء على نتائج البحث القبلي يوجد أنّ الطلاب في تعيين موضوع الإنشاء القصصيّ

ضعيف، وفي توسّع الكلمات الرئيسيّة إلى الكلمات المبيّنة ضعيف،
وفي اختيار الكلمات والجمل المناسبة في الإنشاء القصصيّ ضعيف.
وعندئذ نستطيع أن نعرّف أن مهارة كتابة الطّلاب ضعيفة.

٢. صياغة المشكلة

بناء على التمهيد للمشكلة وتعريفها في السابق يقدّم الباحث صياغة
المشكلة التالية:

(أ) كيف تأثير استخدام وسائل الصور المتسلسلة على أساس Prezi

في مهارة الطّلاب في تعيين موضوع الإنشاء القصصيّ؟

(ب) كيف تأثير استخدام وسائل الصور المتسلسلة على أساس

Prezi في مهارة الطّلاب في اختيار الكلمة المناسبة وكتابة الإنشاء

القصصيّ؟

(ج) كيف تأثير استخدام وسائل الصور المتسلسلة على أساس

Prezi في مهارة الطّلاب في اختيار الجملة المناسبة في كتابة

الإنشاء القصصيّ؟

ج. أهداف البحث

بناء على تحديد المشكلة السابقة يقدّم الباحث أهداف البحث
التالية:

١. لمعرفة تأثير استخدام وسائل الصور المتسلسلة على أساس Prezi

في مهارة الطّلاب في تعيين موضوع الإنشاء القصصيّ

٢. لمعرفة تأثير استخدام وسائل الصور المتسلسلة على أساس Prezi

في مهارة الطّلاب في اختيار الكلمة المناسبة وكتابة الإنشاء

القصصيّ

٣. لمعرفة تأثير استخدام وسائل الصور المتسلسلة على أساس Prezi في مهارة الطلاب في اختيار الجملة المناسبة في كتابة الإنشاء القصصي

د. فوائد البحث ومنافعه

أمّا الفوائد والمنافع من هذا البحث فهي:

١. ترقية العلم

ترجى نتائج هذا البحث أن تعطي خدمة ثمينة على ترقية

العلم، مخصصة في اقتراح أو توصية لتنفيذ وسائل الصور المتسلسلة على أساس Prezi في أنشطة التعلّم والتعليم لدي الطلاب في جميع الفصول المتضمّنة فيها دروس اللغة العربية خصوصا وفي دروس اللغة الأخرى عموما كي يتقدّم الطلاب قدرتهم في اللغة العربية.

٢. للمدرسة

ترجى نتائج هذا البحث أن تكون اقتراحا أو توصية لدي

المدرسة العالية الإحسان بالي إنداه باندونج لاستخدام وسائل الصور المتسلسلة على أساس Prezi في درس الإنشاء خصوصا وفي دروس اللغات الأخرى عموما.

٣. للطلاب

ترجى نتائج هذا البحث أن تكون مخترعة لدي الطلاب في

تعليم الإنشاء القصصي في اللغة العربية، وتكون نشاطا للطلاب في تعلّم كتابة الإنشاء القصصي، وتعلّم دروس اللّغة العربيّة الأخرى،

وتكون مخرجة للطلاب في تحليل مشكلة السئامة في تعلّم اللغة العربية.

٤. للمدرّس

ترجى نتائج هذا البحث أن تفيد إفادة للمدرّس، وتكون مخرجة للمدرّس في استخدام وسائل الصور المتسلسلة على أساس Prezi في تعليم اللغة العربيّة، وتكون بدلا من طريقة التدريس غير مؤثرة، وتحلّل سئامة الطلاب، وتكون مخرجة في تنمية نشاط التعلّم في نفوس الطلاب

٥. للباحث

ترجى نتائج هذا البحث أن تكون وسائل التعلّم لتقويم الطريقة المنقّدة والطريقة غير المنقّدة، وتكون وسائل التعلّم لتنفيذ جميع العلوم التي تعلّمها الباحث طوال التعلّم في الجامعة. بناء على الفوائد السابقة، يرجى هذا البحث أن يعطي هذين منفعين التالية وهو:

(أ) الفائدة النظرية

ترجى نتائج هذا البحث أن تزيد علوما في البيئة التربوية وفي إعطاء تبرّح مثل النموذج والطريقة والاستراتيجية الجديدة في تنمية اهتمام الطلاب في التعلّم.

(ب) الفائدة العلمية

ترجى نتائج هذا البحث أن تعبّر تصويرة تنفيذية وموزونة وأصلية وعلمية واقتراحة لتطور اللغة العربية في المدرسة في تحليل المشكلة قابله الطلاب هذا الزمان.

٥. هيكل نظام الرسالة

هذا البحث مكوّن من خمس أبواب ومبدوء بالغلاف وصحيفة التصحيح وشكر وتقدير والمحتويات وقائمة الجداول وقائمة الصور والملاحق. ومواصل بالباب الأوّل المشتمل على المقدّمة وفيه تقديم عن التمهيد للمشكلة وتعريف المشكلة وصياغة المشكلة وأهداف البحث ومنافع البحث ومحتويات البحث. ثمّ يواصل البحث بالباب الثاني المشتمل على تقديم عن النظريّات (وسائل الصور المتسلسلة على أساس Prezi والإنشاء القصصيّ) والبحوث السابقة ومسلمات البحث وفروض البحث.

ويواصل البحث بالباب الثالث المشتمل على تقديم عن محلّ البحث ومجتمع البحث وعيّنة البحث وتصميم البحث ومنهجية البحث والتعريف الإجرائي وأدوات البحث وطريقة جمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات. ويواصل البحث بالباب الرابع المشتمل على تقديم عن نتائج البحث ومناقشتها.

ويواصل البحث بالباب الخامس المشتمل على تقديم عن خلاصة البحث واقتراحات البحث الذي تشتمل على ملخّص من نتائج البحث التي فعلها الباحث طوال الوقت وملخّص من تقديم عن الأبواب السابقة وأمّا الإقتراحات فمقدّمة لقسم تعليم اللّغة العربيّة والمدارس في المدرسة العالية الإحسان بالي إنداه باندونج والباحثين الآخرين.