

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini akan dijelaskan tentang kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan di SDN Sukamanah Kecamatan Kalijati Kabupaten Subang. Selain kesimpulan, saran-saran agar penelitian dengan tema yang serupa lebih baik dan memberikan dampak positif bagi pendidikan khususnya pendidikan dasar.

A. Kesimpulan

Sejalan dengan rumusan masalah penelitian, dan berdasarkan penelitian yang berkenaan dengan hasil studi empirik tentang metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional terhadap kemampuan menulis kreatif yang telah dilakukan di SDN Sukamanah Kecamatan Kalijati Kabupaten Subang. Maka hasil penelitian yang telah diperoleh dapat disimpulkan sebagai berikut.

Pertama, profil kemampuan menulis kreatif siswa di SDN Sukamanah yang dilihat dari hasil rata-rata pretes di atas maka kemampuan awal menulis kreatif siswa di kelas eksperimen rata-ratanya 43,2 dan di kelas kontrol 47,8. Rata-rata kemampuan menulis kreatif dua kelas tersebut tergolong dalam kategori kurang. Berdasarkan indikator menulis kreatif maka dalam aspek imajinatif, tulisan siswa masih sedikit ide kreatifnya, siswa menulis karangan dalam bentuk sangat sederhana dan hambar. Imajinasi siswa belum muncul. Aspek spontanitas, maka isi tulisan terdapat banyak pengulangan kalimat yang sama di setiap paragraf, tulisan siswa belum ada pemecahan masalah. Aspek originalitas, tulisan siswa tidak menarik karena idenya yang tidak unik dan inovatif sehingga tidak membuat pembaca menikmati tulisannya. Selanjutnya aspek tanda baca dan kerapian tulisan, maka tanda baca yang digunakan masih kurang tepat, ada beberapa siswa yang tidak menggunakan tanda baca. Untuk kerapian tulisan, ada

beberapa siswa yang tulisannya sudah rapi dan dapat dibaca. Tetapi sebagian besar siswa menulis tidak rapi dan banyak terdapat kesalahan dalam penulisan. Seperti tulisan yang disingkat, dan penempatan huruf kapital ditengah kata. Aspek fokus pada topik, sebagian besar tulisan siswa berkaitan dengan topik.

Kedua, proses pembelajaran menulis kreatif dengan penerapan metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional yang dimulai dengan kegiatan pendahuluan yaitu pembukaan proses belajar mengajar dan apersepsi, kemudian kegiatan inti yaitu pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif dengan menerapkan metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional, dan kegiatan penutup. Secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa pembelajaran metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional dalam menulis kreatif siswa kelas 4 SDN Sukamanah Kecamatan Kalijati Kabupaten Subang sudah terlaksana dengan cukup baik. Sebagian besar siswa menunjukkan sikap positif terhadap pembelajaran menulis kreatif dengan penerapan metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional. Dan guru dapat melaksanakan tahapan-tahapan pembelajaran menulis kreatif dengan penerapan metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional dengan sangat baik dan terarah.

Ketiga, metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis kreatif siswa kelas 4 SDN Sukamanah Kecamatan Kalijati Kabupaten Subang. Ini berarti bahwa metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional dapat meningkatkan menulis kreatif siswa kelas IV sekolah dasar. Peningkatan menulis kreatif ini dibuktikan dengan hasil rerata yang menunjukkan bahwa adanya perbedaan peningkatan rerata antara kelas eksperimen yang menerapkan metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional sebagai metode dalam pembelajaran menulis kreatif dengan kelas kontrol yang tidak menerapkan metode sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional sebagai metode pembelajaran menulis kreatif. Peningkatan tersebut

Eli Hermawati, 2013

Penerapan Metode Sosiodrama Berorientasi Kecerdasan Emosional Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Di Kelas 4 SD Negeri Sumanah Kecamatan Kalijati Kabupaten Subang
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dapat disimpulkan bahwa kelas eksperimen mengalami peningkatan dari kategori rendah ke sedang.

B. Saran-Saran

Berdasarkan hasil analisis data dan permasalahan-permasalahan yang dihadapi dalam penelitian ini, maka dapat dikemukakan beberapa beberapa rekomendasi sebagai berikut. Pertama, berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, siswa masih kesulitan untuk menghasilkan ide yang bersifat imajinatif dalam menulis kreatif. Dan ide dalam tulisan siswa belum berkembang sehingga banyak pengulangan dalam tulisan. Oleh karena itu, dalam mendorong kemampuan imajinasi siswa guru dapat mengoptimalkan penyajian pembelajaran menulis melalui metode pembelajaran yang inovatif.

Kedua, ketika bermain sosiodrama, siswa terlihat kurang aktif dalam memerankan perannya. Masih banyak siswa yang belum berani, belum bisa memerankan tokoh dengan baik, dan terlihat kaku saat bermain peran. Oleh karena itu, sebaiknya diadakan latihan-latihan secara matang sebelum sosiodrama dipentaskan. Guru dapat menjelaskan bagaimana proses pelaksanaan sosiodrama melalui peranan yang harus siswa lakukan, menetapkan pemilihan peran diantara siswa yang pantas serta pengaturan adegan dan kesiapan mental siswa.

Ketiga, untuk membiasakan siswa terampil dalam menulis kreatif, yaitu dengan mendorong imajinasi siswa dalam menulis. Salah satu cara agar imajinasi siswa muncul dalam menulis adalah dengan menggunakan metode pembelajaran sosiodrama berorientasi kecerdasan emosional. Metode ini dapat digunakan sebagai metode dalam pengajaran guna mengembangkan ide yang mendorong

Eli Hermawati, 2013

Penerapan Metode Sosiodrama Berorientasi Kecerdasan Emosional Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Di Kelas 4 SD Negeri Sumanah Kecamatan Kalijati Kabupaten Subang Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

imajinasi siswa untuk mengekspresikan ke dalam bentuk tulisannya. Selain itu, metode ini dapat melatih siswa berpikir kritis.



Eli Hermawati, 2013

Penerapan Metode Sosiodrama Berorientasi Kecerdasan Emosional Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Di Kelas 4 SD Negeri Sumanah Kecamatan Kalijati Kabupaten Subang Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu