

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data pada bab IV, ditemukan bahwa cara belajar mahasiswa Pendidikan Musik UPI di semester lima dalam perkuliahan teori tahun 2016 adalah dengan cara belajar visual, yaitu membaca, mencatat, merangkum, dan menghafal. Adapun muncul ciri lain gaya belajar auditorial yaitu dengan belajar di tempat yang hening agar kondusif. Juga dilihat dari segi waktu belajarnya, sebagian besar belajar ketika menghadapi tuntutan dalam perkuliahan. Mereka juga tidak memiliki teman belajar. Sehingga dalam perkuliahan teori dapat dikatakan setiap mahasiswa belajar masing-masing, sesuai dengan tingkat kenyamanan mereka tanpa mengeksplorasi cara-cara belajar lainnya.

Mahasiswa pun memiliki kebutuhan belajar yang harus dipenuhi. Kebutuhan tersebut berkaitan dengan kebutuhannya secara pribadi dan juga dalam menjalani kegiatan perkuliahan teori. Mahasiswa membutuhkan kompetensi yang jelas untuk dicapai dalam mengontrak suatu mata kuliah agar kebutuhan karirnya di masa mendatang dapat dipersiapkan dari masa perkuliahan. Tak kalah penting, kebutuhan dalam perkuliahan teori seperti materi, dosen, perhatian, dan penghargaan pun harus tetap terpenuhi demi mendapatkan hasil belajar yang baik.

Mahasiswa memiliki faktor pendukung belajar yang dapat menurunkan atau bahkan meningkatkan kualitas belajar mereka. Faktor ini berkaitan dengan faktor internal dan eksternal mereka. Dalam menjalani perkuliahan teori, mahasiswa Pendidikan Musik UPI perlu memiliki kondisi internal yang baik, dilihat dari kesehatan secara fisiologis dan juga psikologisnya. Hal yang dapat berpengaruh besar untuk belajarnya dari sisi psikologis adalah minat dan motivasi. Sementara untuk faktor eksternal adalah dukungan dari keluarga dan sahabat, keadaan ekonomi, pengajar, tuntutan dalam belajar, dan kondusivitas lingkungan belajarnya.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Dengan selesainya penelitian ini, pembaca dapat mengetahui gambaran secara umum tentang gaya belajar mahasiswa Pendidikan Musik UPI dalam perkuliahan teori semester lima tahun 2016. Dari gambaran tersebut dapat diketahui tentang kelebihan dan kekurangan belajar mahasiswa dalam perkuliahan teori semester lima tahun 2016. Dengan begitu harapannya ke depan akan muncul usaha perbaikan dari kekurangan-kekurangan yang ditemukan dalam penelitian ini. Sehingga masa studi mahasiswa Pendidikan Musik UPI selama 4 tahun dapat dimanfaatkan sebaik mungkin untuk menimba ilmu.

Penelitian ini mencakup banyak hal yang saling berkaitan. Bagi peneliti yang ingin memperdalam penelitian ini, sebaiknya semakin spesifik dalam focus kajiannya, yaitu dengan meneliti mata kuliah teori yang dianggap sulit bagi Mahasiswa Pendidikan Musik UPI. Juga agar dapat mengambil sampel yang lebih baik dengan metode *purposive*. Dengan begitu akan muncul kekurangan dan kelebihan mahasiswa ketika belajar secara spesifik, dengan karakter mahasiswa tertentu pula. Walau memang hanya dalam satu mata kuliah saja, di mana kegiatan belajar di setiap mata kuliah yang berbeda tentunya akan berbeda pula.

Berdasarkan hasil temuan dari penelitian ini, sangat disarankan bagi mahasiswa agar dapat belajar secara mandiri. Mandiri yang dimaksud adalah tidak sepenuhnya bergantung pada faktor-faktor di luar dirinya, seperti dosen, materi di kelas, dan lainnya. Penting bagi mahasiswa untuk dapat mengasah dirinya agar dapat belajar mandiri karena hal itulah yang akan dilakukan sepanjang masa, yakni *long life education*. Kemandirian ini dapat dimulai dengan mengidentifikasi cara belajar, kebutuhan belajar, dan faktor pendukung belajar masing-masing. Dari situlah awal terbentuknya kebiasaan belajar yang baik.

Oleh karena itu, mahasiswa pun membutuhkan bantuan dari pihak-pihak terkait, yakni dosen yang dapat memberikan arahan dan kebijakan-kebijakan Departemen Pendidikan Musik UPI yang diambil berdasarkan kondisi yang nyata di lapangan. Karena dengan tercapainya kompetensi mahasiswa dalam

Nur Ramdhani Iskandar, 2016

STUDI GAYA BELAJAR MAHASISWA PENDIDIKAN MUSIK UPI DALAM PERKULIAHAN TEORI SEMESTER LIMA TAHUN 2016

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

perkuliahan teori secara nyata, bukan hanya di atas kertas berupa nilai, akan memunculkan lulusan-lulusan yang berkualitas tidak hanya dari segi keterampilan, namun juga dari pemahaman konsep dari teori-teori yang pernah diajarkan di perkuliahan.