

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b>                     |      |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b>                     |      |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                  | i    |
| <b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....              | ii   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                         | iv   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                      | vi   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                    | viii |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                   | ix   |
| <b>DAFTAR BAGAN</b> .....                    | x    |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                 | xi   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                     |      |
| A. Latar Belakang Penelitian .....           | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....                     | 4    |
| C. Tujuan Penelitian .....                   | 5    |
| D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian ..... | 5    |
| E. Struktur Organisasi Skripsi .....         | 6    |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                 |      |
| A. Gaya Belajar.....                         | 8    |
| B. Prinsip Belajar.....                      | 15   |
| C. Teori Kebutuhan Maslow.....               | 17   |
| D. Faktor Pendukung Belajar.....             | 21   |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>             |      |
| A. Desain Penelitian.....                    | 29   |
| B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....     | 31   |
| C. Teknik Pengumpulan Data.....              | 33   |
| D. Instrumen Penelitian .....                | 36   |
| E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data ..... | 37   |

## **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

|   |    |
|---|----|
| A. Temuan.....  | 39 |
| 1. Cara Belajar Mahasiswa Pendidikan Musik UPI.....             | 39 |
| 2. Kebutuhan Belajar Mahasiswa Pendidikan Musik UPI.....        | 50 |
| 3. Faktor Pendukung Belajar Mahasiswa Pendidikan Musik UPI..... | 70 |
| B. Pembahasan.....  | 73 |
| 1. Cara Belajar Mahasiswa Pendidikan Musik UPI.....             | 73 |
| 2. Kebutuhan Belajar Mahasiswa Pendidikan Musik UPI.....        | 77 |
| 3. Faktor Pendukung Belajar Mahasiswa Pendidikan Musik UPI..... | 85 |

## **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| A. Simpulan.....                  | 90 |
| B. Implikasi dan Rekomendasi..... | 91 |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>93</b> |
|----------------------------|-----------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>LAMPIRAN.....</b> | <b>94</b> |
|----------------------|-----------|

## **RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2.1 Pola Berpikir Pribadi Berdasar Kombinasi Gaya Belajar ..... | 12 |
| Tabel 2.2 Kecenderungan dan Kebiasaan Belajar.....                    | 13 |
| Tabel 4.1 Deskripsi Temuan Cara Belajar NLM .....                     | 40 |
| Tabel 4.2 Deskripsi Temuan Cara Belajar MAD.....                      | 42 |
| Tabel 4.3 Deskripsi Temuan Cara Belajar ANL.....                      | 43 |
| Tabel 4.4 Deskripsi Temuan Cara Belajar RSM.....                      | 44 |
| Tabel 4.5 Deskripsi Temuan Cara Belajar FS.....                       | 44 |
| Tabel 4.6 Deskripsi Temuan Cara Belajar IT .....                      | 45 |
| Tabel 4.7 Deskripsi Temuan Cara Belajar TL .....                      | 46 |
| Tabel 4.8 Deskripsi Temuan Cara Belajar ARF .....                     | 48 |
| Tabel 4.9 Deskripsi Temuan Cara Belajar MYP .....                     | 49 |
| Tabel 4.10 Deskripsi Temuan Cara Belajar DSR .....                    | 50 |
| Tabel 4.11 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar NLM .....               | 51 |
| Tabel 4.12 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar MAD.....                | 53 |
| Tabel 4.13 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar ANL.....                | 56 |
| Tabel 4.14 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar RSM.....                | 58 |
| Tabel 4.15 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar FS.....                 | 60 |
| Tabel 4.16 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar IT .....                | 62 |
| Tabel 4.17 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar TL .....                | 64 |
| Tabel 4.18 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar ARF .....               | 65 |
| Tabel 4.19 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar MYP .....               | 67 |
| Tabel 4.20 Deskripsi Temuan Kebutuhan Belajar DSR .....               | 69 |
| Tabel 4.21 Deskripsi Temuan Faktor Pendukung Belajar Partisipan ..... | 71 |
| Tabel 4.22 Daftar Kompetensi yang Ingin Dicapai oleh Partisipan.....  | 78 |
| Tabel 4.23 Aktualisasi Diri Mahasiswa Pendidikan Musik UPI.....       | 82 |



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 3.1 Lokasi penelitian Studi Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Musik UPI dalam Perkuliahan Teori Semester Lima Tahun 2016 ..... | 29 |
| Gambar 3.2 Wawancara terhadap Bapak Drs. Tono Rachmad PH., M.Pd sebagai narasumber. ....  | 32 |

## DAFTAR BAGAN

|  |    |
|--|----|
| Bagan 3.1 Alur Penelitian Studi Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Musik UPI Semester Lima Dalam Perkuliahan Teori Tahun 2016 ..... | 29 |
| Bagan 4.1 Hubungan gaya belajar dan cara belajar menurut DePorter .....  | 73 |
| Bagan 4.2 Temuan hubungan gaya belajar dan cara belajar pada mahasiswa Pendidikan Musik UPI semester lima tahun 2016 .....         | 74 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 1 Pedoman Observasi .....               | 94  |
| Lampiran 2 Pedoman Wawancara Partisipan .....    | 96  |
| Lampiran 3 Data Hasil Wawancara Partisipan ..... | 98  |
| Lampiran 4 Pedoman Wawancara Narasumber .....    | 100 |
| Lampiran 5 Kartu Rencana Studi Partisipan .....  | 104 |