

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Christomy, T. (2003). *Wawacan Sama'un: Edisi Teks dan Analisis Struktur*. Jakarta: Djambatan & Yayasan Naskah Nusantara (Yanassa).
- Danadibrata, R. A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama & Universitas Padjajaran.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Djajanegara, S. (1995). *Citra Wanita dalam Lima Novel Terbaik Sinclair Lewis dan Gerakan Wanita di Amerika*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Dwi Wardhani, C. 2015. "Kesetaraan Gender dalam Babad Tutur Karya Mangkunagara I". Jurnal: Jumentara (Vol. 6 No.1 Tahun 2015). Pusat Jasa Perpustakaan dan Informasi.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hellwig, T. (2007). *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2009). *Panyawangan Sastra*. Bandung: JPBD UPI Bandung.
- Isnendes, R. (2007). *Teori Sastra (Diktat)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Koswara, D. (2010). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD UPI.
- Lembaga Basa & Sastra Sunda. (1980). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Taraté.
- Lubis, N.H. (1991). *Gaya Hidup Bupati-Bupati Priangan Pada Periode Abad ke-19 Hingga Awal Abad ke-20*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjajaran.

Kuswan Nurhidayat, 2016

KARAKTERISTIK WANOJA SUNDA DINA NASKAH WAWACAN "PRANATA ISTRI ka CAROGÉ"

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- t.n. (2016, 14-20 Januari). "Génjlong Bandung Taun 1845 (Bag.1) Cina Mualap Maéhan Asistén Résidén. Manglé, 2560.
- Nurdiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N.K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, N.K. (2013). *Penelitian Sastra: Teori, Metode dan Tehnik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ritzer, G. (2012). *Teori Sosiologi Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Posmodern*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rohmawati, A. 2013. "Citra Peremuan Dalam Naskah Ratu Dewi Maleka: Kajian Feminis Ideologis". Jurnal: Jumamtara (Vol. 4 No.2). Pusat Jasa Perpustakaan dan Informasi.
- Rosidi, A. (2011). *Wawacan*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliyah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Ruhaliyah. (2013). *Wawacan: Sebuah Genre Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Semi, A. (1989). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Strauss, L. (2001). *Strukturalisme*. Yogyakarta: Galang Printika.
- Sudjiman, P. (1989). *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti, S. (2000). *Wanita dimata Wanita: Perspektif Sajak-sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Sumardjo, J. & Saini, K. M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sumardjo, J. (2011). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.
- Teeuw. A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Thompson, S. (1955). *Motif-Indexs of Folk-Literature: a Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Medieval Romances, Exemmpla, Fabliaux, Jest-books, and Local Legends*. Indiana University Press.

- Wellek, R. & Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Windhu Sancaya, I & Istri Sukrawati, C. 2015. “Demitifikasi Ideologi Gender dalam Dua Teks Budhistis dalam Sastra Bali Tradisional”. Jurnal: *Jumantara* (Vol. 6 No.1 Tahun 2015). Pusat Jasa Perpustakaan dan Informasi.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.