

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
1. Tujuan Umum.....	4
2. Tujuan Khusus.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Dari Segi Teori (Manfaat Teoritis).....	5
2. Manfaat Dari Segi Praktik (Manfaat Praktis).....	5
E. STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
B. Properti .....	9
C. Media Pembelajaran.....	10
D. Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran.....	11
1. Pengertian Kreatifitas.....	11
2. Ciri-ciri Kreativitas.....	12
3. Konsep Kreativitas.....	13
a. Definisi Pribadi ( <i>Person</i> ).....	13
b. Definisi Proses ( <i>Process</i> ).....	14
c. Definisi Produk ( <i>Product</i> ).....	15
d. Definisi Pendorong ( <i>Press</i> ).....	15

E. Komposisi Tari.....	15
a. Eksplorasi.....	16
b. Improvisasi.....	16
c. Pembentukan.....	17
F. Keberadaan Mata Pelajaran Seni Tari di SMA Pasundan 2 Bandung...	19
 BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	20
1. Lokasi.....	20
2. Subjek Penelitian.....	20
B. Metode Penelitian.....	21
C. Definisi Operasional.....	26
D. Instrument Penelitian.....	27
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	31
a. Observasi.....	32
b. Tes.....	32
c. Studi Dokumentasi.....	32
F. PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA.....	32
a. Teknik Analisis Kualitatif.....	33
1. Analisis Sebelum di Lapangan.....	33
2. Analisis Selama di Lapangan.....	33
G. SKEMA/ALUR PENELITIAN.....	35
 BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Profil Sekolah SMA Pasundan 2 Bandung.....	36
B. Proses Pembelajaran Komposisi Tari.....	41
1). Proses Pembelajaran Komposisi Tari (Siklus 1).....	41
a. Deskripsi Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 1.....	41
b. Deskripsi Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 2.....	45
2). Proses Pembelajaran Komposisi Tari (Siklus 2).....	54
a. Deskripsi Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 3.....	54
b. Deskripsi Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 4.....	57

C. Hasil Pembelajaran Komposisi Tari.....	70
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	81
a. Proses Pembelajaran Komposisi Tari dengan Menggunakan Tempurung Kelapa.....	81
b. Hasil Pembelajaran Komposisi Tari dengan Menggunakan Tempurung Kelapa.....	83
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Rekomendasi.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	xv