

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang didapat, maka peneliti mengajukan beberapa saran bagi masyarakat, pemerintah, sekolah, seniman dan penikmat seni, yakni :

1. Dinas Kebudayaan dan Pendidikan bekerja sama untuk lebih memperhatikan keberadaan tari klasik ka-Sumedangan khususnya tari Lenyepan gaya Sumedang agar tetap terjaga dan terus hidup serta berkembang di kalangan masyarakat Sumedang.
2. Materi pembelajaran di Sekolah mengenai tari Lenyepan gaya Sumedang, proses pelatihannya jangan dilakukan di luar sekolah saja, jadikan tari klasik ka-Sumedangan menjadi salah satu materi pembelajaran yang khusus pada pembelajaran Seni Budaya dan tari Lenyepan gaya Sumedang bisa menjadi salah satu tarian yang dapat dijadikan materi pembelajaran di sekolah-sekolah agar pelestariannya dapat meluas.
3. Pemerintah melakukan sosialisasi dan pengenalan tari Lenyepan gaya Sumedang pada acara-acara hiburan yang dapat mendatangkan banyak masyarakat, jangan hanya ditampilkan di acara penyambutan tamu di Gedung Negara saja yang tertutup dan tidak dapat dinikmati oleh masyarakat banyak.
4. Bagi masyarakat hendaknya lebih mengenal kesenian yang terdapat di daerahnya sendiri. Minimal dapat mengapresiasi kesenian yang ada di Kabupaten Sumedang sehingga memiliki tekad untuk dapat melestarikan kesenian tersebut.

5. Bagi para pelaku seni agar tetap mempertahankan keaslian kesenian klasik khas Sumedang dan melahirkan generasi-generasi muda dalam mempelajari tari Lenyepan gaya Sumedang.
6. Bagi lembaga pendidikan (Universitas Pendidikan Indonesia), hendaknya para mahasiswa lebih mengenal dan mengetahui tentang kesenian-kesenian yang ada di daerahnya guna melestarikan budaya yang nantinya akan terjun ke masyarakat sebagai tanggung jawab seorang pendidik.