

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR NOTASI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Masalah.....	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kesenian.....	7
B. Kesenian Tradisional.....	9
1. Pengertian Kesenian Tradisional.....	9
2. Fungsi Kesenian Tradisional	13
a. Fungsi Primer	13
b. Fungsi Sekunder	15
C. Pengertian Goong Renteng	15
D. Upacara Ritual Babarit.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Desain Penelitian.....	26
B. Partisipan dan tempat penelitian	29
1. Partisipan	29
2. Tempat penelitian	30
C. Teknik Pengumpulan data.....	31
1. Observasi	31
2. Wawancara	33
3. Dokumentasi.....	35
4. Studi Literatur	36
D. Analisis data	36
1. Reduksi data	36

2. Penyajian Data.....	36
3. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Temuan Penelitian.....	38
1. Gambaran Umum Musik <i>Goong Renteng</i> Panggugah Manah	38
2. Bentuk Penyajian	49
a. Gambaran Umum	49
b. Bubuka.....	51
c. Upacara.....	58
d. Hiburan.....	65
3. Fungsi Musik <i>Goong Renteng</i> Panggugah Manah	67
1. Fungsi Primer	67
2. Fungsi Sekunder	68
B. Pembahasan.....	71
1. Penyajian Musik.....	71
2. Fungsi Musik <i>goong renteng</i> Panggugah Manah pada acara <i>babarit</i>	73
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	76
A. KESIMPULAN	76
B. IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
RIWAYAT HIDUP.....	114

DAFTAR TABEL

3.1	Tabel Pedoman Observasi tentang susunan pertunjukan.....	32
3.2	Tabel Pedoman Observasi tentang susuna pertunjukan.....	32
4.1	Struktur Organisasi <i>Goong Renteng</i> grup Panggugah Manah.....	41
4.2	Nayaga <i>goong renteng</i> Panggugah Manah pada acara <i>babarit</i>	51
4.3	Jadwal puncak acara <i>babarit (seren taun)</i> 25 September 2016.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Waditra <i>Gamelan Degung</i>	16
Gambar 2.2 Waditra <i>Goong Renteng</i>	17
Gambar 2.3 Waditra <i>Kendang</i>	18
Gambar 2.4 Waditra <i>Bonang</i>	19
Gambar 2.5 Waditra Bonang Panglima.....	19
Gambar 2.6 Waditra <i>Gangsa</i>	20
Gambar 2.7 Waditra <i>Kecrek</i>	21
Gambar 2.8 Waditra <i>Goong</i>	21
Gambar 2.9 Waditra <i>Ketuk Kemong</i>	22
Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian.....	30
Gambar 3.2 wawancara dengan ketua <i>Goong Renteng</i> Panggugah Sukamulya Kabupaten Kuningan.....	34
Gambar 3.3 Wawancara dengan Bapak Gumirat (Rama Anom) sesepuh adat acara <i>babarit</i> Kabupaten Kuningan.....	35
4.1 Foto dengan generasi penerus <i>goong renteng</i> Panggugah Manah.....	43
4.2 waditra Bonang 1 atau Bonang Tinggi.....	45
4.3 waditra Bonang 2 atau Bonang Rendah	45
4.4 Waditra <i>Gangsa</i>	46
4.5 waditra Bonang Panglima	47
4.6 waditra <i>Goong</i>	47
4.7 Waditra <i>Kendang</i>	48
4.8 Waditra <i>Kecrek</i>	48
4.9 waditra <i>Ketuk Kenong goong renteng</i> Panguah Manah	49
4.10 <i>Sesajen</i> pada puncak acara <i>babarit (seren taun)</i>	53
4.11 Tempat khusus yang disediakan untuk Tamu Agung	54

4.12 tempat pertunjukan <i>goong renteng</i> Panggugah	57
4.13 Tata Busana <i>goong renteng</i> Panggugah Manah	58
4.14 Tari Buyung	60
4.15 Para Tokoh pada saat akan menumbuk Padi	62
4.16 pada saat masyarakat menumbuk Padi	65
4.17 Peti (tempat waditra <i>goong renteng</i>)	66

DAFTAR NOTASI

4.1 Notasi Gending Kebojiro	54
4.2 Notasi Gending Sulanjana	62