

### LAMPIRAN 3

#### PEDOMAN WAWANCARA

Wawancara dilakukan kepada pimpinan *goong renteng* Panggugah Manah, Anggota *goong renteng* Panggugah Manah, Pimpinan pada acara *babarit*, Masyarakat sunda wiwitan yang ikut serta dalam pertunjukan. Dengan tujuan untuk mengetahui informasi tentang *goong renteng* Panggugah Manah.

##### A. Proses Wawancara

1. Hari :
2. Tanggal :
3. Waktu :
4. Lokasi :

##### B. Identitas Responden atau Narasumber

1. Nama :
2. Alamat :
3. Pekerjaan :
4. Bidang Keahlian :

##### C. Draft Instrumen Penelitian

Wawancara mengenai sejarah *goong renteng* Panggugah Manah dan Bentuk Penyajian serta Fungsi penyajian *goong renteng* pada acara *babarit*.

1. Apa yang dimaksud *goong renteng* itu ?
2. Kapan *goong renteng* lahir di masyarakat ?
3. Bagaimana sejarah kesenian *goong renteng* di desa Sukamulya ?
4. Apa saja instrumen yang terdapat pada *goong renteng* di Desa Sukamulya ?
5. Mengapa disebut *goong renteng* Panggugah Manah ?
6. Sejarah singkat tentang sistem pewarisan silsilah tokoh kesenian *goong renteng* Panggugah Manah ?
7. Pada acara apa saja kesenian *goong renteng* Panggugah Manah dipertunjukkan ?

8. Apa yang dimaksud *babarit* ?
9. Apa hubungannya *goong renteng* Panggugah Manah dengan acara *babarit* ?
10. Bagaimana bentuk penyajian kesenian *goong renteng* Panggugah Manah pada acara *babarit* ?
11. Bagaimana Fungsi *Goong Renteng* Panggugah Manah pada acara *babarit* ?
12. Bagaimana tanggapan masyarakat sekarang ini terhadap kesenian *goong renteng* Panggugah Manah ?