

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH .....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan.....	3
E. Manfaat.....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS PENCIPTAAN.....</b>	<b>5</b>
<b>A. Landasan Teoretis Penciptaan.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Seni Lukis.....</b>	<b>6</b>
a. Sejarah Singkat.....	6
b. Lukis Cina .....	6
1) Komposisi.....	7
2) Penggunaan Tinta .....	8
3) Penggunaan Kuas .....	8
4) Pewarnaan .....	12

5) Suasana Hati.....	13
6) Puisi.....	13
7) Inskripsi.....	14
8) Segel.....	14
9) Pengemasan.....	15
c. Unsur Rupa.....	17
1) Garis .....	17
2) <i>Shape</i> .....	18
3) Tekstur.....	18
4) Warna .....	19
d. Hukum Penyusunan.....	19
1) Kesatuan.....	14
2) Keseimbangan .....	14
3) Kesederhanaan .....	15
4) Aksentuasi.....	15
<b>2. Filosofi Cina .....</b>	<b>21</b>
a. <i>Yin and Yang</i> .....	22
b. Makna Simbolis Benda Alam Pada Filosofi Tiongkok.....	23
1) Makna Simbolis Hewan .....	23
2) Makna Simbolis Tumbuhan .....	24
<b>B. Kajian Faktual.....</b>	<b>21</b>
1. Dong Hong Oai .....	26
2. Qi Baishi.....	28
<b>C. Kajian Empiris .....</b>	<b>29</b>

<b>BAB III METODE PENCIPTAAN .....</b>	<b>32</b>
A. Ide Berkarya .....	32
B. Stimulasi.....	33
C. Kontemplasi .....	34
D. Karya .....	34
E. Proses Berkarya.....	34
<b>BAB IV DESKRIPSI DAN VISUALISASI .....</b>	<b>47</b>
A. Karya 1 .....	48
B. Karya 2 .....	54
C. Karya 3 .....	60
D. Karya 4 .....	68
E. Karya 5 .....	76
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>84</b>
A. Simpulan.....	84
B. Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR ISTILAH</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	