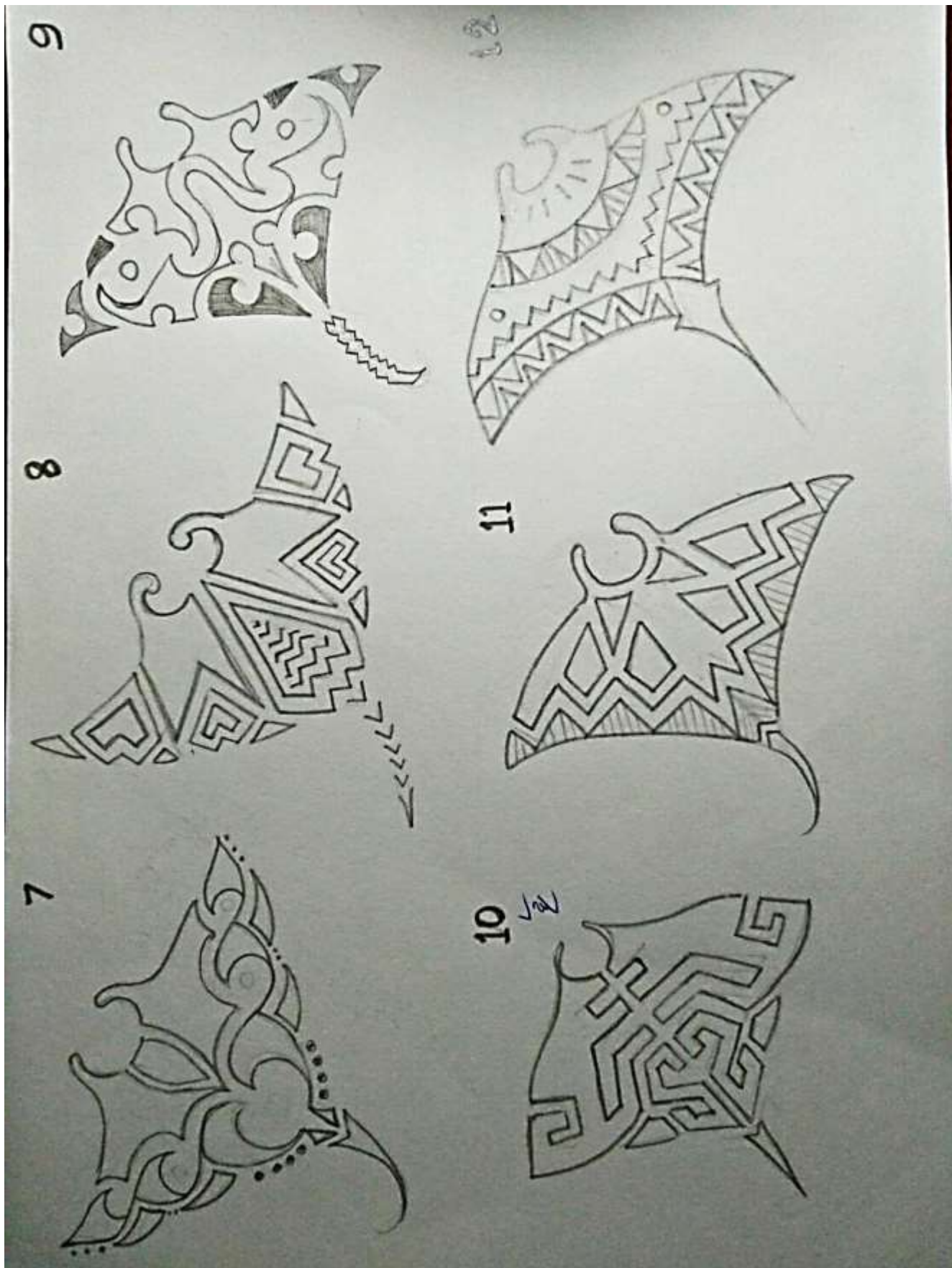


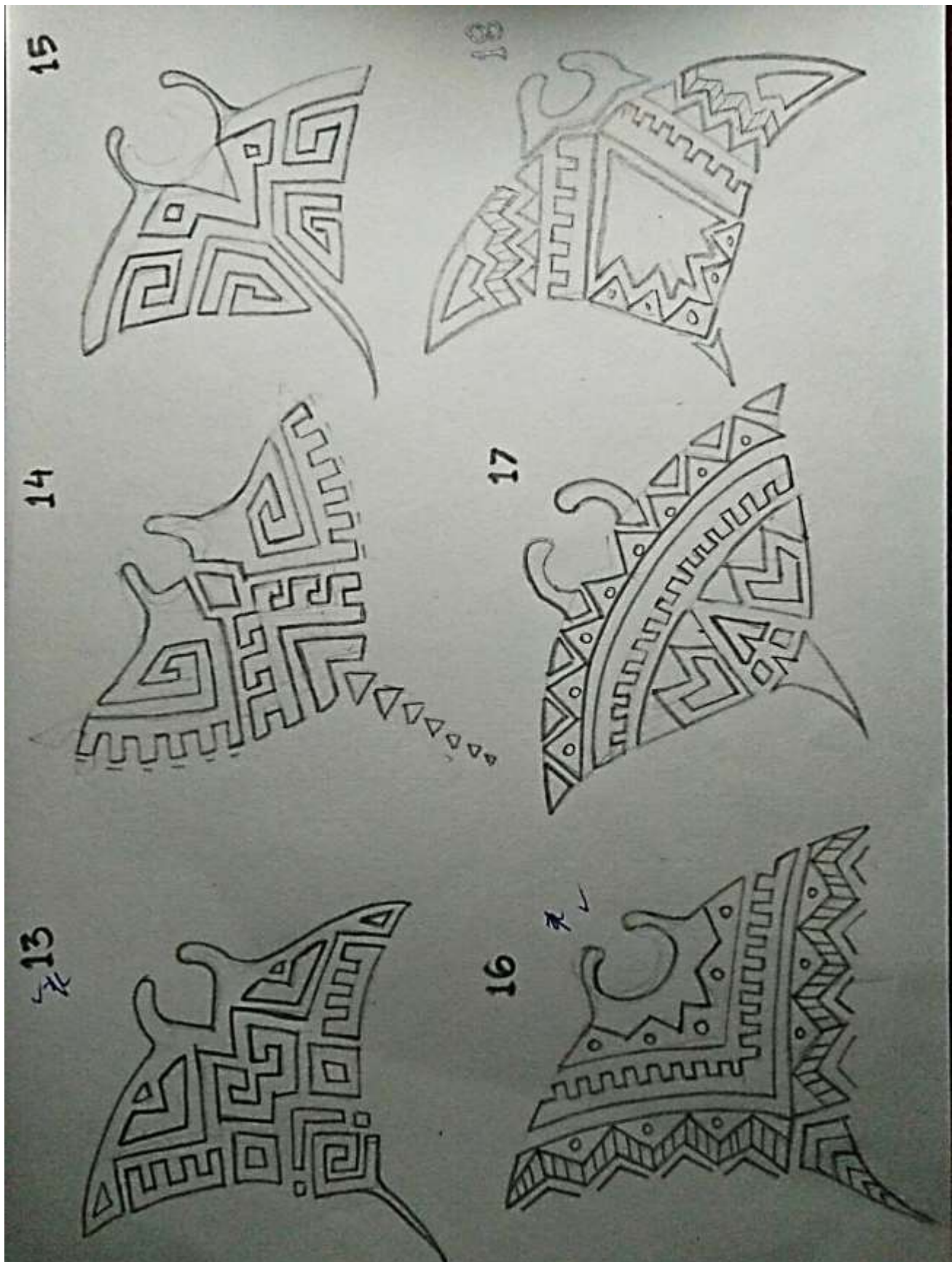
Selma Febby Sa'adillah, 2016

IKAN PARI MANTA SEBAGAI GAGASAN DALAM PROSES RINTANG WARNA TEKSTIL DENGAN TEKNIK GLUE-RESIST

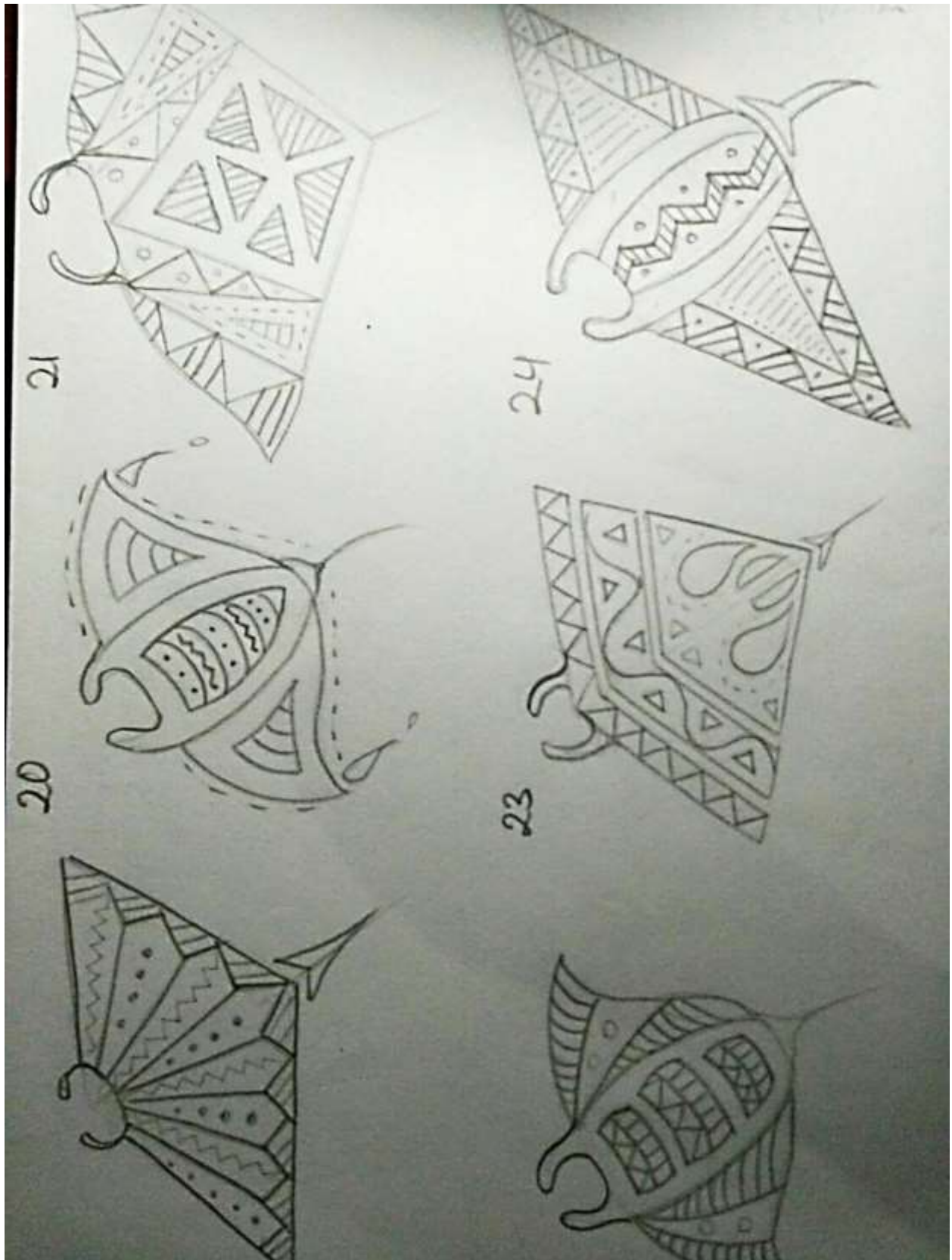
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



IKAN PARI MANTA SEBAGAI GAGASAN DALAM PROSES RINTANG WARNA TEKSTIL DENGAN TEKNIK GLUE-RESIST
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



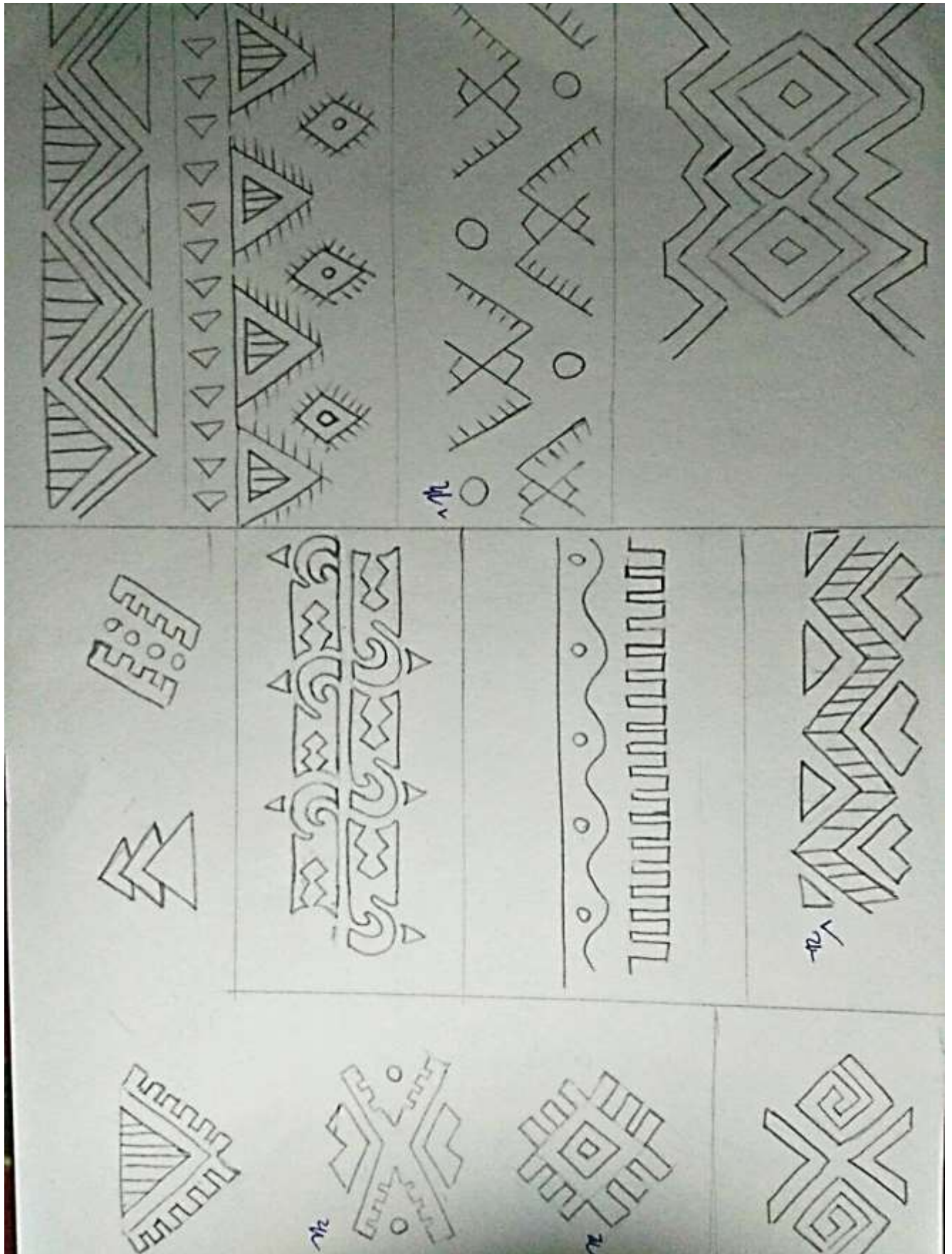
Selma Febby Sa'adillah, 2016
IKAN PARI MANTA SEBAGAI GAGASAN DALAM PROSES RINTANG WARNA TEKSTIL DENGAN TEKNIK GLUE-RESIST
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



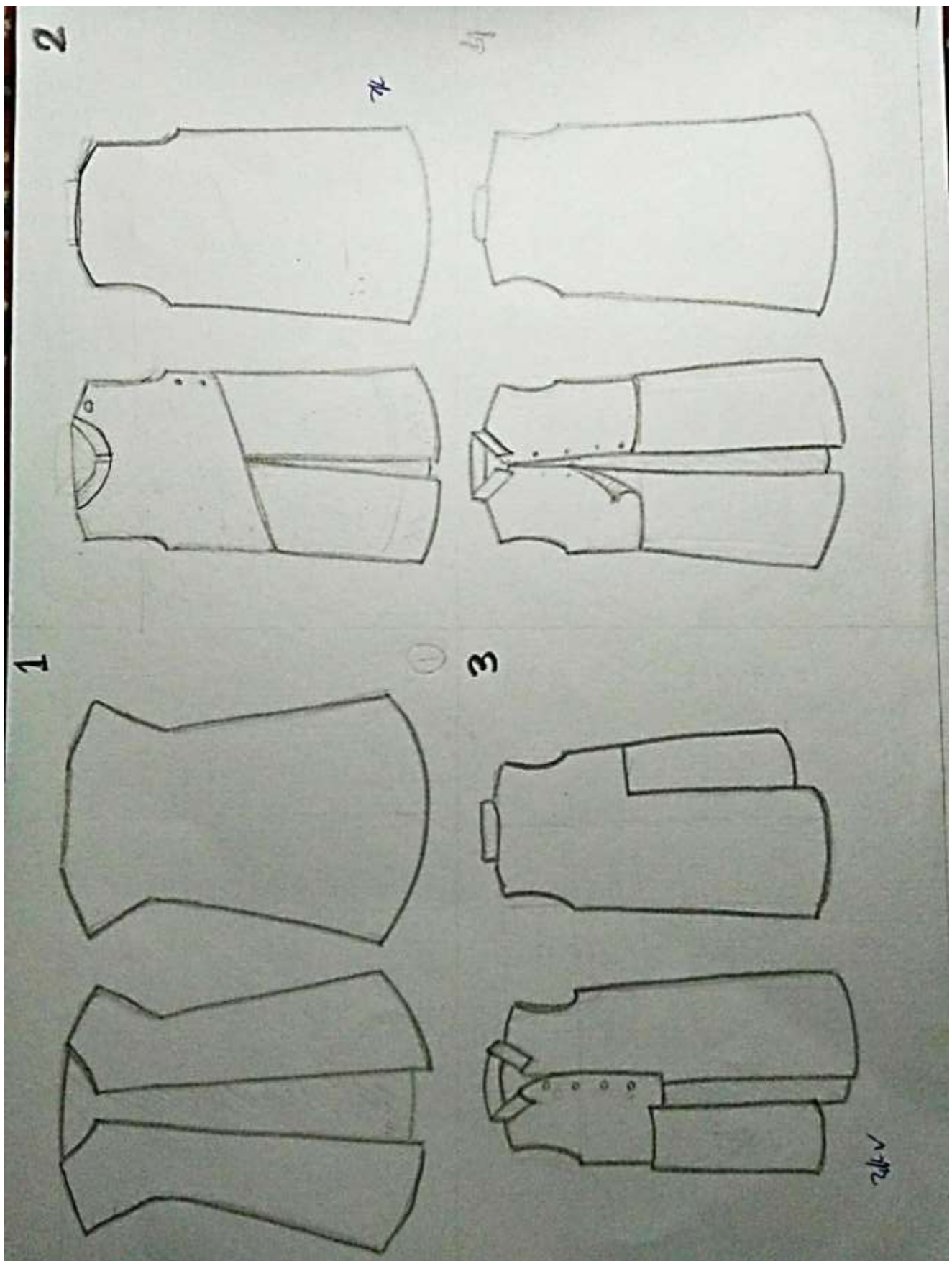
Selma Febby Sa'adillah, 2016

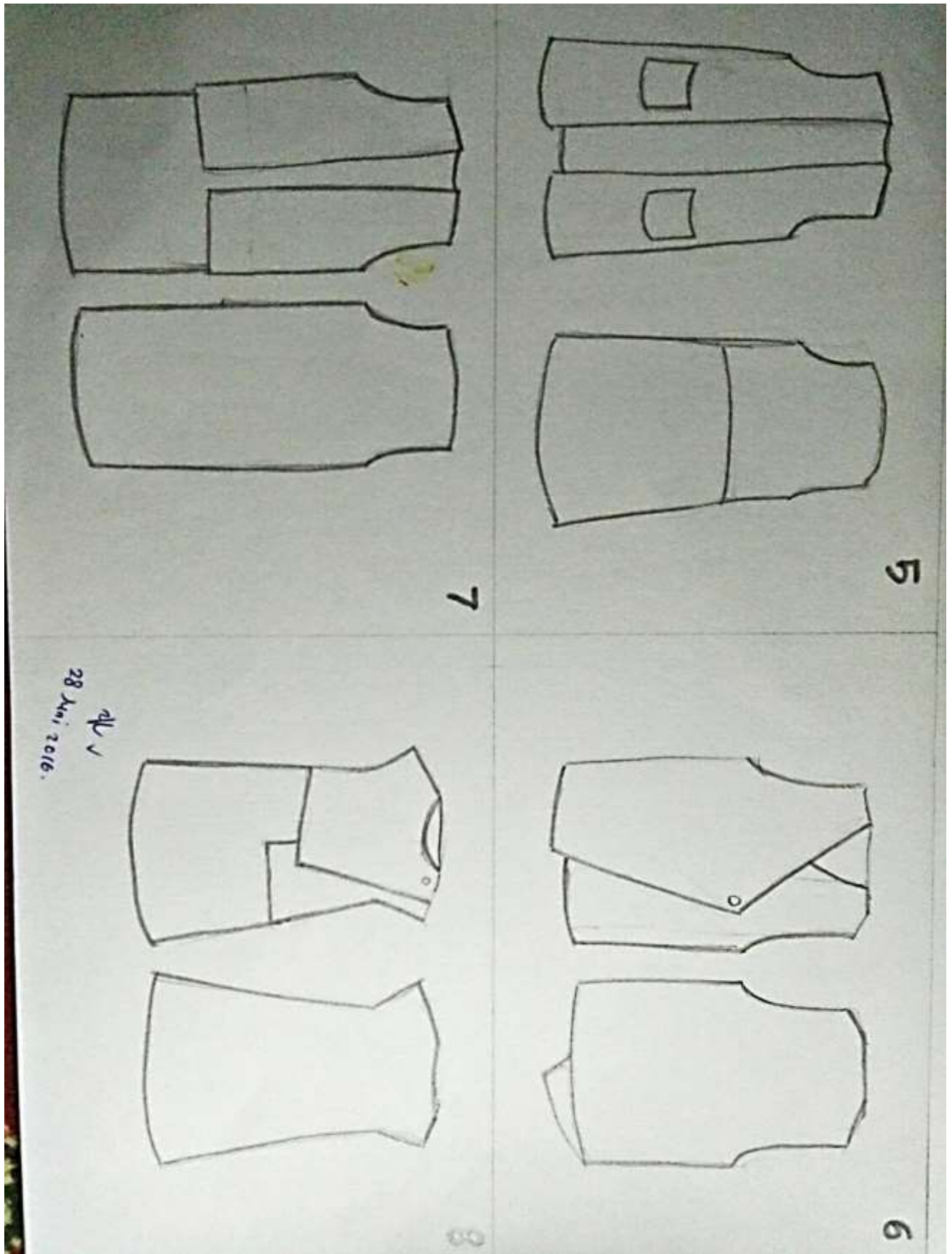
IKAN PARI MANTA SEBAGAI GAGASAN DALAM PROSES RINTANG WARNA TEKSTIL DENGAN TEKNIK GLUE-RESIST

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



IKAN PARI MANTA SEBAGAI GAGASAN DALAM PROSES RINTANG WARNA TEKSTIL DENGAN TEKNIK GLUE-RESIST
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu





28 Juni 2016
RPL ✓

