

**IKAN PARI MANTA SEBAGAI GAGASAN DALAM PROSES RINTANG
WARNA TEKSTIL DENGAN TEKNIK *GLUE-RESIST***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

**SELMA FEBBY SA'ADILLAH
1205638**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2016

**IKAN PARI MANTA SEBAGAI GAGASAN DALAM PROSES RINTANG
WARNA TEKSTIL DENGAN TEKNIK *GLUE-RESIST***

Oleh :

Selma Febby Sa'adillah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Seni dan Desain

@ Selma Febby Sa'adillah 2016
Universitas Pendidikan Indonesia
Oktober 2016

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

SELMA FEBBY SA'ADILLAH

**IKAN PARIMANTA SEBAGAI GAGASAN DALAM PROSES RINTANG
WARNA TEKSTIL DENGAN TEKNIK *GLUE RESIST***

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I

**Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001**

Pembimbing II

**Zakiah Pawitan, M.Ds.
NIP. 198305052005012001**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa**

**Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001**

SELMA FEBBY SA'ADILLAH

**IKAN PARIMANTA SEBAGAI GAGASAN DALAM PROSES RINTANG
WARNA TEKSTIL DENGAN TEKNIK *GLUE RESIST***

Disetujui dan disahkan oleh penguji

Penguji I

Dra. Tity Soegiarty, M.Pd.
NIP.195509131985032001

Penguji II

Dr. Farid Abdullah, M.Sn.
NIP. 196902201994021001

Penguji III

Dr. Dadang Sulaeman, M.Sn.
NIP. 197904292005011003