

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sachari, Agus (2003). *Pengantar Metode Penelitian*. Bandung: Erlangga.
- Kusrianto, Adi (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Arthur, Rene (2009). *Desain Grafis: dari Mata Turun ke Hati*. Bandung: Kelir.
- Damiera, Anne (2007). *Color Basic Panduan Dasar Warna untuk Desainer & Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Sihombing, Danton (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto (2014 a). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- (2014 b). *Font & Tipografi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kasali, Rhenald (1996). *Kamus Istilah Periklanan Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Toekio, Soegeng (2007). *Bahasa Rupa dalam Pariwisata Poster*. Bandung: Kelir.
- Semedhi, Bambang (2011). *Sinematografi-Videografi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kindarto, Asdani (2007). *Memotret dan Mengolah Foto Digital untuk Pemula*. Jakarta: PT Alex Media Komputindo.

Skripsi

- Pratiwi, Pratiwi. 2013. *Desain Kemasan Coklat Garut (Kajian Visual Estetik pada Kemasan Chocodot Perusahaan Tama Chocolate Garut)*. UPI: Bandung.
- Dzihani, Irfan. 2014. *Kajian Visual Estetis Bentuk, dan Tipografi pada Kemasan Galendo Ciamis*. UPI: Bandung.

Internet

Sumber Teori

- Jaya, M.. 2016, Pengertian Sejarah Gambar Ilustrasi. [online] Tersedia: www.senikary.com/2016/04/pengertian-sejarah-gambar-ilustrasi.html?m=1.

Sumber Gambar

www.visual.ly

takeandtalkpics.com

www.fonts.com

www.fromupnorth.com

melissaclarkson.com

www.typographicposters.com

id.pinterest.com

slideplayer.com

www.metmuseum.org

www.britannica.com

www.longshot.com.au

thecoolsumist.tumblr.com

twitter.com

emilysoto.deviantart.com

the-enchanted-storybook.tumblr.com

mashable.com

io9.gizmodo.com

www.magazinedesigning.com

www.webdesignstuff.co.uk