

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Metode penelitian digunakan agar dapat mempermudah peneliti dalam mengumpulkan data yang dibutuhkan dengan benar. Maka dari itu metode penelitian yang tepat dapat membantu terkumpulnya data dengan cepat dan tepat. Metode yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah ini adalah metode deskriptif analisis. Data yang dikumpulkan dalam skripsi adalah data hasil wawancara, gambar, dokumen tertulis, dan beberapa foto. Dengan menggunakan teknik pengambilan sampel sumber data yang bersifat *purposive*, yaitu teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu. Penelitian kualitatif tidak terlalu menekankan pada angka, maka dari itu data-data yang telah diperoleh akan dipaparkan secara deskriptif. Tujuannya untuk memudahkan pembaca mengerti dengan apa yang penulis sampaikan. Beberapa data pun akan ditabelkan, agar pembaca dapat memahami inti dari isi tulisan.

B. Partisipan dan Tempat Penelitian

Penelitian yang dilakukan peneliti meliputi desain poster siswa yang pengumpulan data dilakukan melalui guru pengampu mata pelajaran Produk DKV Iklan Media Luar (*Outdoor*) yang dilakukan di SMK Negeri 14 Bandung.

1. Tempat Penelitian

Seperti pada gambar di atas, penelitian dilakukan di SMK Negeri 14 Bandung yang berlokasi di Jl. Cijawura Hilir no. 341 RT. 006 RW. 012, Kelurahan Cijawura, Kecamatan Buahbatu, Bandung 40287.

2. Objek Penelitian

Objek yang akan diteliti adalah poster hasil siswa kelas XI jurusan DKV, pada mata pelajaran Desain Grafis (*outdoor*) SMK Negeri 14 Bandung tahun ajaran 2015/2016, diikuti oleh 62 siswa, dalam dua kelas paralel. Guru pengampu membagi siswa tersebut kedalam 20 kelompok yang terdiri dari tiga sampai empat siswa. Dengan demikian dihasilkan 20 poster, tetapi terhubung satu dan lain hal guru hanya dapat mengarsipkan tujuh desain poster keseluruhan. Ada enam poster

yang diberi nilai B, dan ada 1 poster yang mendapat nilai A. Berdasarkan data tersebut, maka peneliti menganalisis ketujuhannya.

Di kelas XI siswa diperkenalkan dengan pembuatan-pembuatan desain yang menggunakan perangkat komputer yang didukung dengan *software* pengolah gambar, termasuk poster. Dilakukan pula pada tahun ajaran 2015/2016 karena pada tahun ajaran ini Drs. Nana Sutedjo menerapkan metode baru dalam pengajarannya. Jika sebelumnya siswa langsung ditugaskan untuk membuat sebuah poster sesuai dengan yang telah diajarkan, kali ini siswa yang akan membuat poster diwajibkan untuk mengetahui sejarahnya terlebih dahulu. Sejarah yang dimaksudkan disini adalah sejarah perusahaan yang akan dibuat poster. “Misalnya siswa mau membuat poster tentang *i Phone*, mereka harus terlebih dahulu sejarah kenapa logo *i Phone* dibuat seperti itu, *image* seperti apa yang ingin di angkat oleh *i Phone*, dan lain sebagainya” papar Pak Nana. Pengajaran seperti yang itu dimaksudkan agar siswa tak lagi salah dalam pembuatan poster yang kurang sesuai dengan *brand image* sebuah perusahaan.

3. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan dari bulan Maret 2016 sampai bulan Agustus 2016.

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian

| No | Waktu | Kegiatan |
|----|-----------------------|--|
| 1 | Rabu, 16 Maret 2016 | Observasi awal |
| 2 | Rabu, 23 Maret 2016 | Penyerahan surat izin pada pihak sekolah |
| 3 | Rabu, 1 Maret 2016 | Wawancara Bapak Agus Tarmana, S.ST dan Bapak Drs. Soetedjo |
| 4 | Jum'at, 6 April 2016 | Pengambilan data kurikulum dan silabus jurusan DKV |
| 5 | Rabu, 27 April 2016 | Pengambilan RPP Pembelajaran Poster |
| 6 | Rabu, 17 Mei 2016 | Pengambilan soft file 3 poster siswa |
| 7 | Kamis, 26 Mei 2016 | Pengambilan data nilai siswa |
| 8 | Selasa, 13 Juni 2016 | Dokumentasi foto 4 poster siswa |
| 9 | Jum'at 30 Juni 2016 | Pengambilan foto dokumentasi bersama Bapak Nana Sutedjo |
| 10 | Rabu, 13 Juli 2016 | Pengambilan 4 poster siswa untuk di scan |
| 11 | Rabu, 16 Agustus 2016 | Pengambilan surat telah melakukan penelitian di sekolah tersebut |

(Sumber: Dokumentasi Ai Nur Asiah)

C. Pengumpulan Data

Dalam penelitian yang dilakukan, digunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk mempermudah penelitian. Teknik-teknik tersebut adalah observasi lapangan wawancara dan dokumen-dokumen. Lebih lanjut akan dijelaskan sebagai berikut.

1. Observasi

Sejauh ini peneliti telah beberapa kali datang ke SMK Negeri 14 Bandung yang pertama adalah untuk melihat situasi dan kondisi apakah memungkinkan melakukan penelitian disana, kedua permintaan izin secara lisan kepada Pak Yulian selaku bagian kurikulum SMK Negeri 14 Bandung, setelah mendapat izin dari Pak Yulian, peneliti lalu datang kembali untuk memberikan surat izin secara tertulis. Setelah proses perizinan selesai, barulah peneliti memulai penelitiannya.

2. Wawancara

Teknik wawancara yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah dengan wawancara tidak terstruktur, yaitu peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan data. Wawancara dilakukan untuk mendapat data lebih mengenai SMK Negeri 14 Bandung, dari mulai kapan sekolah ini berdiri sampai perkembangan saat ini, kurikulum yang sedang dijalankan, metode pengajaran poster yang sedang dijalankan, dan sebagainya.

Narasumber wawancara adalah Bapak Drs. Nana Sutedjo selaku guru pengampu mata pelajaran Desain Grafis *Outdoor*, dan dengan Pak Agus Tarmana, S.ST sebagai bagian Kaprog Seni Rupa.

Tabel 3. 2 Narasumber Wawancara

| No | Nama | Usia | Pekerjaan | Pendidikan | Alamat |
|----|-------------------|------|--|------------|-----------|
| 1 | Drs. Nana Sutedjo | 51 | Guru pengampu mata pelajaran Produk DKV Iklan Media Luar (<i>Outdoor</i>), dan beberapa mata pelajaran yang lainnya di SMK | S1 | Rancaekek |

| | | | | | | |
|---|--------------------|----|--------------------------------------|-------------------|----|--|
| | | | Negeri Bandung | 14 | | |
| 2 | Agus Tarmana, S.ST | 53 | Kaprog Rupa Negeri Bandung. | Seni SMK 14 | S1 | |

(Sumber: Dokumentasi Ai Nur Asiah)

3. Dokumen

Teknik pengumpulan data pada yang terakhir yaitu dokumen-dokumen. Dokumen-dokumen yang dikumpulkan sebagai data yaitu:

- gambar poster hasil karya siswa kelas XI jurusan DKV, SMK Negeri 14 Bandung tahun ajaran 2015/2016;
- daftar nilai poster hasil karya siswa kelas XI jurusan DKV, SMK Negeri 14 Bandung tahun ajaran 2015/2016;
- kurikulum 2013 SMK Negeri 14 Bandung;
- silabus SMK Negeri 14 Bandung; dan,
- RPP kelas XI Jurusan Desain Komunikasi Visual.

D. Analisis Data

Analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan deskriptif analisis dengan bahasan yang difokuskan pada visualisasi poster. Fokus yang dianalisis adalah tipografi, ilustrasi, dan *layout* pada poster.

Tabel 3. 3 Fokus Analisis Penelitian

| No | Aspek Analisis | Sub Objek | Indikator |
|----|----------------|-----------------------|---|
| 1 | Tipografi | Jenis dan ragam huruf | Menganalisis dan mendeskripsikan mengenai jenis huruf, dan macam-macam huruf yang terdapat pada poster. |
| | | Pengaturan huruf | Menganalisis dan mendeskripsikan pengaturan huruf, seperti outline, warna, efek yang di gunakan, dan tekstur yang terdapat pada poster. |
| 2 | Ilustrasi | Gaya | Menganalisis dan mendeskripsikan gaya ilustrasi pada poster. |
| | | Teknik | Menganalisis dan mendeskripsikan teknik ilustrasi pada poster. |

| | | | |
|---|---------------------------|---------------------|---|
| | | Ukuran <i>Shot</i> | Menganalisis dan mendeskripsikan ukuran <i>shot</i> yang diambil ilustrator dalam poster. |
| 3 | Tata letak/ <i>layout</i> | Model <i>Layout</i> | Menganalisis dan mendeskripsikan masuk ke dalam model <i>layout</i> apa poster tersebut. |
| | | Jenis <i>Layout</i> | Menganalisis dan mendeskripsikan masuk ke dalam model <i>layout</i> apa poster tersebut. |

(Sumber: Dokumentasi Ai Nur Asiah)

Ai Nur Asiah, 2016

ANALISIS VISUAL DESAIN POSTER

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu