

**Analisis Visual Desain Poster (Studi Kasus Poster Siswa Kelas XI SMK Negeri 14  
Bandung Jurusan DKV Tahun Ajaran 2015/2016)**

**Ai Nur Asiah (1201795)**

**ABSTRAK**

Poster merupakan salah satu media penyampai informasi yang dikemas dengan desain yang menarik. Mengingat pentingnya keterampilan dalam mendesain, beberapa pendidikan formal pun mulai memasukkan desain poster sebagai salah satu pelajaran yang diwajibkan. Setelah melakukan observasi pada tanggal 16 Maret 2016, penulis merumuskan masalah mengenai kajian visual desain poster yang terdiri dari tipografi, ilustrasi, dan *layout* karya siswa SMK Negeri 14 Bandung sebagai sekolah pertama di Jawa Barat yang mengambil bidang kesenirupaannya. Penulis menggunakan metode deskriptif analisis, menggunakan 7 sampel, dengan menggunakan teori tipografi, ilustrasi dan *layout* dari Rustan, Kusrianto, dan Toekio yang telah membahas mengenai poster. Pada umumnya poster memiliki 3 elemen, yaitu tipografi, ilustrasi, dan tata letak atau *layout*, dan anatomi poster secara umum terdiri dari judul, subjudul, *deck*, *bodytext*, dan *mandatories* atau *signature*. Hasil dari penelitian ini sebagai berikut: ada 7 jenis huruf yaitu , 2 jenis gaya ilustrasi yaitu realistik dan kartunis, penggunaan 6 sistem kolom dan 1 *group* model *layout*, dan 2 jenis *layout* yaitu *picture window layout* dan *mondrian layout*, dan menggunakan 6 pengaturan *modular grid*, dan 1 *hierarchical grid* yang digunakan siswa dalam pembuatan poster. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi tolak ukur dan pemacu lahirnya penelitian-penelitian selanjutnya mengenai desain poster siswa. Selain itu, diharapkan sistem pengajaran mengenai desain poster untuk selalu dikembangkan.

**Kata Kunci:** Desain Poster, Kajian Visual Poster

**An analysis of Poster Visual Design (A Case Study of Eleventh Grade Students' Poster of SMK Negeri 14 Bandung of Visual Communication Design Program in the school year 2015/2016)**

**Ai Nur Asiah (1201795)**

**ABSTRACT**

Poster is one of the information media which is packaged with an attractive design. Because of the importance of design skill, some formal educations began to include poster design as one of their compulsory subjects. After conducting an observation on March, 16, 2016, the author formulated some problems about the study of students' poster visual design consisting of typography, illustration, and *layout* in SMK Negeri 14 Bandung as the first school in West Java which took the visual art as the school program. The author used analysis descriptive method, employed 7 samples, and used the theory of typography, illustration, and *layout* from Kusrianto, Rustan, and Toekio which has been discussed about Poster. Generally, a poster has three elements, namely typography, illustration and layout. Meanwhile, the anatomy of poster usually consists of a title, subtitle, decks, Body Text, and mandatories or signature. The results of this study are as follow; there are seven types of letters namely; 2 kinds of illustration styles which are realistic and cartoonist, the use of 6 column systems and one group layout model, 2 types of layout which are picture window layout and *mondrian* layout, the use of the 6 settings of modular grid and one hierarchical grid were also employed by students in making posters. This study is expected to be a benchmark and a pioneer for further research on students' poster design. In addition, the teaching system of poster design will hopefully can be further developed.

**Keywords:** Poster Design, Study of Visual Poster