

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, simpulan dari hasil penelitian ini sesuai rumusan masalah adalah sebagai berikut.

- (1) Dari data yang diperoleh yaitu berjumlah 99 data temuan makna yang tergolong dari 56 makna yang terjadi pada makna konotatif, 12 makna yang tergolong menjadi kalimat dalam temuan makna afektif, dan yang terakhir 31 temuan makna yang tergolong dari cangkupan makna konseptual. Karena makna stilistika dan makna referensial tidak ditemukan makna yang dicari dalam permasalahan yang terjadi pada tiap-tiap lagu tersebut, dan kemudian diberikan penjelasan arti dan makna dari berbagai aspeknya terutama dalam segi makna sebenarnya atau denotatif menurut KBBI lalu dijelaskan melalui segi konteks dan diberikan alasan atau keterangan hal tersebut bisa terjadi. data makna yang ditemukan dari berbagai analisis jenis makna yang dipaparkan oleh teori Leech tentang Semantik Leksikal yang meliputi dari lima lirik lagu hits dangdut modern periode tahun 2015.
- (2) Jenis-jenis makna yang terdapat dalam kumpulan lirik lagu dangdut modern periode tahun 2015 diantaranya makna konotatif yang berasal dari analisis makna denotatif, makna stilistika, makna afektif, makna referensial, dan makna konseptual. Terdapat 56 data yang termasuk makna konotatif, 0 dari makna stilistika, 12 dari data makna afektif, 0 dari data makna referensial dan 31 dari data yang termasuk makna konseptual.
- (3) Komponen makna pada data yang terdiri dari kumpulan lagu hits pada lirik lagu dangdut modern periode tahun 2015 adalah terlihat dari segi citra pribadi sosok wanita secara mendalam yang terdiri penilaian segi positif dan negatif dalam sosok wanita remaja sekarang.
- (4) Hasil dari segi penilaian lima lagu hits dangdut modern periode 2015 tersebut lebih cenderung kepada hal yang negatif pada zaman sekarang, karena berdasarkan dari hasil angket penelitian dari kalangan anak SMP, SMA MAHASISWA sampai orang tua pun dan kalangan non akademik menilai lirik dari lagu dangdut tersebut lebih menilai sosok wanita dari aib dan segi negatifnya karena bisa terjadi hal tersebut melalui faktor lingkungan dan

keluarga bahkan dari faktor budaya barat yang sudah merajalela di kalangan masyarakat umum di Indonesia.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai sumbangan pemikiran. Adapun saran-saran yang peneliti sampaikan sebagai berikut.

- (1) Hasil analisis dari kumpulan lirik lagu dangdut pada periode tahun 2015 ini semoga dari peneliti bisa berlanjut pada setiap analisisnya atau mungkin kanjiannya yang berbeda menggunakan analisis pragmatik atau bahkan objeknya menjadi lelaki dari segi hasil objek dan penelitiannya.
- (2) Bagi pembaca dari berbagai profesi dan lapisan masyarakat, diharapkan dapat menciptakan hasil kajian pencitraan yang lebih baik yang memiliki nilai-nilai yang positif dan memiliki manfaat dari segi maknanya dan berguna ilmunya untuk semua kalangan.

Adi Mega Kusumah, 2016

PERSPEKTIF CITRA WANITA DALAM KUMPULAN LIRIK LAGU DANGDUT MODERN PERIODE TAHUN 2015

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu