

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Pada bagian ini, akan diuraikan berbagai aspek yang berkaitan dengan penentuan dan penggunaan metode penelitian. Adapun uraiannya meliputi (1) pendekatan penelitian, (2) data, (3) sumber data, (4) metode penyediaan data, (5) metode penyajian hasil analisis data, (6) instrumen penelitian dan (7) alur penelitian.

1. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan pendekatan semantik leksikal. Semantik merupakan cabang linguistik (ilmu bahasa) yang mempelajari makna suatu kata atau frasa. Katz (dalam Sitaresma dan Fasya, 2011:1) menyebutkan bahwa “*semantics is a study of meaning*” yang artinya semantik pada umumnya diartikan sebagai suatu studi tentang makna.

Menurut definisi pengertian semantik di atas dapat dikatakan bahwa leksikal merupakan sebuah referensial atau acuan untuk mengetahui sebuah kata dan tiap katanya secara mendalam. karena bahasa juga dibentuk melalui pemikiran dan pengalaman manusia sebagai pengguna bahasa.

Jenis makna dan aspek yang ada dalam lirik-lirik lagu dangdut merupakan sebuah proses pandangan dan pengalaman manusia. Sehingga pandangan leksikal diperlukan untuk menelaah setiap jenis makna yang ada dalam lirik lagu-lagu dangdut modern. Hasil dari kajian makna semantik leksikal yang ada dalam lirik lagu dangdut ini akan menunjukkan interpretasi citra wanita pada lirik lagu-lagu dangdut modern.

2. Data

Kumpulan lirik lagu dangdut modern terpopuler periode tahun 2015 dan diambil dari segi perspektif pencitraan wanitanya dengan analisis kajian semantik leksikal dengan di analisis oleh teori jenis makna yang dipaparkan Leech. Kemudian di interpretasikan melalui penilaian masyarakat apakah mengarah kepada hal yang positif atau sebaliknya menurut persepsi perspektif atau pandangan individual.

3. Sumber Data

Data penelitian ini bersumber dari banyak kumpulan lirik lagu dangdut modern yang diambil dari media sosial online internet pada setiap album lirik lagu dangdut periode tahun 2015. Kemudian cangkupannya dalam jangka waktu periode awal bulan Januari sampai akhir Desember 2015 yang di voting melalui jadwal pemenang mingguan dan bulanan pada hak siar pengulangan Radio Dahlia Bandung.

4. Metode Penyediaan Data

Pengumpulan data pada penelitian ini digunakan teknik analisis dokumen. Data penelitian merupakan tuturan tertulis dalam bentuk lirik lagu yang dikumpulkan dari kumpulan album resmi lagu para penyanyi dangdut terpopuler pada tahun 2015. Kemudian Guba dan Lincoln (dalam Alwasilah, 2012, hlm.111) dengan singkat membedakan sebagai berikut: *records* segala catatan tertulis yang disiapkan seseorang atau lembaga untuk pembuktian sebuah peristiwa atau menyajikan perhitungan, sedangkan dokumen adalah barang yang tertulis atau terfilmkan selain records yang tidak disiapkan khusus atas permintaan peneliti. Data tertulis yang sudah didokumentasikan kemudian memudahkan langkah selanjutnya pada tahap pengolahan data.

5. Metode Analisis Data

Adapun beberapa tahapan yang dilakukan untuk menganalisis data Setelah data tuturan pengaduan terkumpul, tahapan selanjutnya ialah pengolahan data. Adapun rincian analisis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- (1) mendeskripsikan dan mengklasifikasikan jenis tiap makna sebagai kajian analisisnya terhadap pencitraan wanita di dalam setiap lirik lagu dangdut terpopuler periode tahun 2015.
- (2) tahapan selanjutnya adalah mendeskripsikan pemilihan kata (diksi) dan analisis segi arti makna dalam kumpulan lirik lagunya.
- (3) selain menentukan jenis tiap makna dan pilihan kata, tahapan berikutnya adalah menemukan pola segi makna bahasa yang baik dan benar sesuai aturan kebahasaan.
- (4) penarikan simpulan dan cara menyampaikan pengaduan yang baik secara bahasa dilakukan setelah hasil analisis didapatkan.

6. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian. Instrumen yang digunakan adalah banyaknya kutipan pada lirik lagu dangdut terpopuler pada periode 2015 yang menyatakan bahwa pencitraan seorang wanita mengarah kepada hal yang positif atau sebaliknya.

- a. Usia :
- b. Pendidikan :
- c. Jenis kelamin :

Angket penelitian

| No | Lagu dangdut modern terpopuler tahun 2015 | Termasuk pencitraan wanita | Positif | negatif | Keterangan beserta alasan |
|----|--|----------------------------|---------|---------|---------------------------|
| 1 | Pada bulan Maret Tahun 2015/ Cita-Citata / Judul lagu: Perawan atau Janda. | | | | |
| 2 | Pada bulan Mei tahun 2015/ Cita-Citata/ Judul lagu: Sakitnya Tuh Disini. | | | | |
| 3 | Pada bulan Juni tahun 2015/ Riana Oces/ Judul lagu : Janda Bodong. | | | | |
| 4 | Pada bulan Agustus tahun 2015/ Cita- Citata/ Judul lagu: Meriang | | | | |
| 5 | Pada bulan Agustus tahun 2015/ Lynda Moy-Moy/Judul lagu: Cabe Cabean | | | | |

7. Alur Penelitian

Untuk memperjelas paparan sebelumnya tentang metode penelitian, pada bagian ini akan digambarkan bagan alur penelitian dalam bentuk diagram berikut (adaptasi model Miles dan Huberman, 1984) dalam (Sudana, dkk., 2012)

- Alur penelitian

