

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil 'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan nikmat islam, nikmat sehat, berkat, taufik, hidayah dan limpahan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pengembangan Alat Penilaian Pembelajaran Saku Dalam” dengan lancar. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya, dan kepada kita selaku umatnya.

Penilaian merupakan salah satu aspek penting dalam sebuah pembelajaran. Penilaian merupakan suatu proses untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam memahami suatu materi pembelajaran dengan kriteria dan pertimbangan tertentu. Salah satu pembelajaran yang perlu dibuat alat penilaiannya adalah pembelajaran pembuatan saku dalam. Saku dalam merupakan salah satu komponen dalam sebuah busana yang dapat diaplikasikan kedalam berbagai macam bentuk busana. Format penilaian berisi daftar kriteria penilaian pembuatan saku dalam terdiri dari paham gambar, analisis model busana, pembuatan pola, peletakan pola di atas bahan, dan teknik jahit pembuatan saku dalam yang mengacu pada indikator dan tujuan pembelajaran.

Skripsi disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan jenjang studi pada Program Studi Pendidikan Tata Busana S-1 Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dalam hal isi karena keterbatasan pengetahuan penulis maupun sistematika penulisannya. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. *Aamiin*.

Bandung, November 2016

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah hirabillalamin, berkat rahmat dan kasih karunia Allah SWT, serta dorongan, pengarahan dan bimbingan dari semua pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Alat Penilaian Pembelajaran Saku Dalam”. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

Dra. Hj. Herni Kusantati, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik juga selaku dosen pembimbing I dan Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberi waktu, tenaga dan perhatian untuk membimbing dengan penuh kesabaran, keikhlasan dan ketelitian, serta memberi pengarahan dan motivasi yang berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi. Dr. Marlina, M.Si selaku dosen partisipan dan Dra. Pipin Tresna P, M.Si selaku dosen partisipan sekaligus ahli evaluasi yang telah memberikan masukan untuk memperbaiki penyusunan skripsi. Dr. Hj. Yoyoh Jubaedah, M.Pd selaku ahli evaluasi. Dra. Hj. Astuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik. Pimpinan Departemen PKK, dan seluruh dosen Departemen PKK FPTK UPI, khususnya kepada dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi, serta staf Tata Usaha di Departemen PKK FPTK UPI yang telah membantu kelancaran proses administrasi.

Guru SMK 3 Cimahi, Sri Widati, M.Pd dan Sukinah, S.Pd yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bantuan kepada penulis selaku ahli materi di bidang busana dengan menguji validitas alat penilaian yang telah dibuat.

Teristimewa ucapan terimakasih kepada orang tua tercinta Bapak Nandang Sumpena dan Ibu Uu Sukaesih yang tidak pernah berhenti mendo'akan, membimbing, memberi kasih sayang, semangat dan motivasi serta dukungan baik secara moril maupun materil. Aa, teteh dan ade tercinta yang selalu menghibur, memberi semangat dan motivasi, agar penulis segera menyelesaikan studinya.

Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2012 yang telah bekerja sama dan banyak membantu selama mengikuti perkuliahan, memberikan semangat dan motivasi selama penyusunan skripsi.

Jazakumullahu Khairan Katsiran, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Aamiin.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penilaian Pembelajaran Saku Dalam	6
B. Konsep Saku Dalam	9
C. Pembuatan Saku Dalam.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	47
B. Lokasi Penelitian	48
C. Subjek dan Objek Penelitian	48
D. Instrumen Penelitian.....	49
E. Prosedur Penelitian	49
F. Perhitungan Penskoran	50
G. Presentase Pencapaian Validasi	50
Kisi-kisi Instrumen Penilaian	51
Instrumen Penilaian Tahap Persiapan	53
Instrumen Penilaian Tahap Produksi	56
Instrumen Penilaian Tahap Penilaian Produk	61
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan.....	63

B. Pembahasan	68
---------------------	----

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	72
-------------------	----

B. Rekomendasi	73
----------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	74
-----------------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Model saku dalam pada bebe	10
Gambar 2.2	Model saku dalam pada rok	11
Gambar 2.3	Model saku dalam pada celana.....	12
Gambar 2.4	Model saku dalam pada blazer	13
Gambar 2.5	Saku dalam tanpa lajur berbentuk lurus	14
Gambar 2.6	Saku dalam tanpa lajur berbentuk huruf “L”	15
Gambar 2.7	Saku dalam tanpa lajur	15
Gambar 2.8	Variasi bentuk saku dalam tanpa lajur (saku sisi)	16
Gambar 2.9	Bagian-bagian saku dalam berbis.....	17
Gambar 2.10	Arah saku dalam berbis	18
Gambar 2.11	Saku dalam berbis (saku <i>passe poille</i>)	18
Gambar 2.12	Variasi bentuk saku dalam berbis (saku <i>passe poille</i>).....	19
Gambar 2.13	Saku dalam lajur kain lurus (saku vest)	20
Gambar 2.14	Variasi bentuk saku dalam lajur kain lurus (saku vest).....	21
Gambar 2.15	Macam-macam bentuk klep	22
Gambar 2.16	Saku dalam berklep	23
Gambar 2.17	Variasi bentuk saku dalam berklep	24
Gambar 2.18	Posisi saku dalam berada pada bagian dada.....	25
Gambar 2.19	Posisi saku dalam berada pada garis pinggang	25
Gambar 2.20	Posisi saku dalam berada pada garis pinggul	26
Gambar 2.21	Posisi saku dalam berada pada garis pinggang dan pinggul	26
Gambar 2.22	Posisi saku dalam berada pada garis <i>princess</i>	27
Gambar 2.23	Paham gambar saku dalam pada bebe.....	28
Gambar 2.24	Analisis gambar saku dalam pada bebe.....	29
Gambar 2.25	Pola saku dalam pada bebe.....	31
Gambar 2.26	Bagian-bagian pola saku dalam pada bebe	32
Gambar 2.27	Gambar garis arah serat pada kain	33
Gambar 2.28	Peletakan pola pada bahan utama.....	34
Gambar 2.29	Peletakan pola pada bahan saku	34
Gambar 2.30	Peletakan pola pada bahan bibir saku dan lapisan saku	35
Gambar 2.31	Peletakan pola pada bahan lapisan saku (furing saku).....	35

Gambar 2.32 Alat tulis dalam pembuatan saku dalam.....	36
Gambar 2.33 Alat menjahit dalam pembuatan saku dalam.....	37
Gambar 2.34 Bahan dalam pembuatan saku dalam	38
Gambar 2.35 Bahan bibir saku berukuran 18 cm * 5 cm.....	39
Gambar 2.36 Pemasangan pelapis kodok pada bibir saku	39
Gambar 2.37 Bibir saku yang dilipat sama besar.....	40
Gambar 2.38 Lipatan bibir saku yang diberi garis 0,5 cm	40
Gambar 2.39 Bahan saku berukuran 18 cm * 6 cm	40
Gambar 2.40 Pemasangan pelapis kodok pada bahan saku	41
Gambar 2.41 Garis bantu pada bagian baik saku.....	41
Gambar 2.42 Pemasangan bibir saku dengan saku	41
Gambar 2.43 Proses pengobrasan dan pengepresan bibir saku.....	42
Gambar 2.44 Pemasangan kedua bibir saku	42
Gambar 2.45 Memberi tanda kufnat dan posisi saku pada bahan utama.....	42
Gambar 2.46 Pola saku pada bahan utama.....	43
Gambar 2.47 Pemasangan pelapis kodok pada bahan utama.....	43
Gambar 2.48 Menggantung pola saku pada bahan utama	43
Gambar 2.49 Membuat dan menggantung pola saku pada furing saku.....	44
Gambar 2.50 Menjahit furing pada bahan utama.....	44
Gambar 2.51 Menjahit saku pada bahan utama	44
Gambar 2.52 Memasang lapisan saku dan menjahit sisi lapisan saku.....	45
Gambar 2.53 Pengobrasan sisi lapisan.....	45
Gambar 2.54 Hasil Akhir Saku dalam berbis (<i>passe poille</i>)	46

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Contoh Format Penilaian Pembelajaran Saku Dalam	8
Tabel 3.1	Skala Presentase Kelayakan.....	50
Tabel 3.2	Kisi – Kisi Instrumen Penilaian Pembelajaran Saku Dalam.....	51
Tabel 3.3	Instrumen Penilaian Tahap Persiapan Pembuatan Saku Dalam.....	53
Tabel 3.4	Instrumen Penilaian Tahap Produksi Pembuatan Saku Dalam.....	56
Tabel 3.5	Instrumen Penilaian Tahap Penilaian Prodak Pembuatan Saku Dalam...	61
Tabel 4.1	Hasil Validasi Ahli Materi	66
Tabel 4.2	Hasil Validasi Ahli Evaluasi	66

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Bagan Prosedur Penelitian	49
---	----