

**ANALISIS UNGKAPAN SAMBUNG –NAGARA, -TSUTSU, -KUSENI
SEBAGAI PENGUNGKAP MAKNA PERTENTANGAN DALAM
NOVEL SANNENME NO IRISU KARYA GENCHI AKIRA**



Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana
Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang FPBS UPI Bandung

Oleh :

Hari Firdaus Fadillah

0902690

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2013

Hari Firdaus Fadillah, 2013

Analisis Ungkapan Sambung, -Negara, -Tsumu, -Kuseni, Sebagai Pengungkap Makna Pertentangan
Dalam Novel Sannenme No Iriku Karya Gencih Akira
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

ANALISIS UNGKAPAN SAMBUNG –NAGARA, -TSUTSU, -

KUSENI SEBAGAI PENGUNGKAP MAKNA

PERTENTANGAN DALAM NOVEL SANNENME NO IRISU

KARYA GENCHI AKIRA

Oleh
Hari Firdaus Fadillah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Hari Firdaus Fadillah 2013
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Hari Firdaus Fadillah, 2013

Analisis Ungkapan Sambung, -Negara, -Tutsu, -Kuseni, Sebagai Pengungkap Makna Pertentangan Dalam Novel Sannenme No Iriku Karya Gencih Akira
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis Ungkapan Sambung *-nagara, -tsutsu, -kuseni*
Sebagai Pengungkap Makna Pertentangan dalam Novel
Sannenme no Iriku Karya Gencchi Akira

Nama : Hari Firdaus Fadilah

NIM : 0002690

NO. SK : 1347/UN40.3/DT/2013



Dra. Neneng Sutjiati, M. Hum
NIP. 196011081986012001

Hari Firdaus Fadilah, 2013

Analisis Ungkapan Sambung, -Negara, -Tsutsu, -Kuseni, Sebagai Pengungkap Makna Pertentangan
Dalam Novel Sannenme No Iriku Karya Gencchi Akira
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu



Hari Firdaus Fadilah, 2013

Analisis Ungkapan Sambung, -Negara, -Tsutsu, -Kuseni, Sebagai Pengungkap Makna Pertentangan
Dalam Novel Sannenme No Iriku Karya Gencih Akira
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu