

DAFTAR PUSTAKA

Buku Sumber:

- Chainago, A. (1979). *Aneka Karya*. Bandung: CV Rosda Offset.
- Creswell, J. W. (2014). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih diantara lima pendekatan*. (edisi ketiga). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damajanti, I. (2006) *Psikologi Seni*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Handayani, W. T. (2015) *Kuliah Jurusan Apa? Fakultas Seni rupa dan Desain*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hendarsih, (2002). *Belajar Membordir*. Bandung: Mitra Sarana.
- Herdiansyah, H. (2013). *Wawancara, observasi, dan focus groups: Sebagai instrumen penggali data*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung. Yayasan Sains.
- Kusmana, D. (2014). *Seni Budaya SMA kelas XI*. Jakarta: Yudhistira.
- Margono, G. (1995). *Keterampilan Anyaman Bambu dan Rotan*. Semarang: CV Aneka Ilmu.
- Moleong, L, J. (2004) *Metode Penelitian Kualitatif*. (edisi revisi). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Prof. Dr. Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Ruslani, (1982). *Pertukangan Kayu I*. Bandung: Angkasa.
- Soedjono, BSc. dan Hartanto, H. (2008). *Membuat Kerajinan Dari Kayu*. Bandung: Titian Ilmu.
- Soemarjadi, dkk (1992/1993) *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Steiger, L. (2010). *Konstruksi Kayu*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tabrani, P. (2000) *Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar*. Bandung: ITB.

Sumber Jurnal

- Sedyawati *et al.* (1992). "Seni". *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*. 1-106.

Sumber Internet

CaraJuki, (2015). *Pengertian Seni Kriya Beserta Contohnya*. [Online]. Diakses dari <http://www.carajuki.com/prngertian-seni-kriya-beserta-contohnya>.

<http://www.duniapelajar.com/2014/07/18/pengertian-eksistensi-menurut-para-ahli/>

<http://www.tarumpah.com/2013/01/payung-geulis.html>

<http://1001budidaya.com/budidaya-sengon/>

<http://www.sari-jati.com/kayu.html>

<http://www.mangyono.com/2013/05/kayu-lame-dan-kerajinan-subang.html>

<http://www.vedcmalang.com/pppptkboemlg/index.php/menuutama/departemen-bangunan-30/819-metode-penga-wetan-kayu>

<http://www.tentangkayu.com/2008/03/metodologi-pengeringan-kayu.html>

Sumber Skripsi

Felawati. 2015. *Kajian Visual Keramik Geometris Karya Natas Setiabudhi*. FPSD, Pend. Seni Rupa. Universitas Pendidikan Indonesia.

Mochamad, Arif, Amirudin, Jabbar. 2014. *Analisis Visual Kriya Kayu Lame di Kampung Saradan desa Sukamulya kecamatan Pagaden kabupaten Subang*. FPSD, Pend. Seni Rupa. Universitas Pendidikan Indonesia.

Rista, sundari. 2015. *Seni Lukis Kolase bermedia tumbuhan*. FPSD, Pend. Seni Rupa. Universitas Pendidikan Indonesia

