

ABSTRAK

Hilda Nurhanifa. 2016: ANALISIS PROSES PEMBUATAN BONEKA KAYU LAME DI KAMPUNG LEUWI ANYAR KOTA TASIKMALAYA. Departemen Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Pendidikan Seni dan Desain. Universitas Pendidikan Indonesia.

Berdasarkan observasi awal, kriya kayu CV. Atlas sangatlah kreatif, khususnya boneka kayu lame yang banyak diminati karena bentuknya yang unik, dan indah. Penelitian ini mengkaji kreativitas perajin dalam membuat boneka kayu lame yang diproduksi oleh CV. Atlas. Tahun 2006 hingga kini, karya boneka kayu lame mempunyai berbagai macam bentuk yang unik dengan menggunakan berbagai macam teknik. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk boneka kayu lame, mengetahui proses pembuatan boneka kayu lame, bahan dan teknik pembuatan boneka kayu lame. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, yaitu prosedur deskriptif berupa lisan atau tulisan dari pemilik perusahaan yaitu Ade Suherman. Teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian dan pembahasan tentang kreativitas perajin dalam pembuatan boneka kayu lame, maka dapat disimpulkan sebagai berikut: 1) Gambaran umum lokasi penelitian sangat strategis dengan pusat kota yaitu yang berada di Kampung Leuwi Anyar No. 123, kecamatan Cipedes, kota Tasikmalaya. 2) Produk boneka dari CV. Atlas ada tiga bentuk, yaitu monyet, jepang aci dan ici. 3) Proses pembuatannya secara teknis memiliki perbedaan. Dalam pembuatan boneka kayu lame ini penelitian dari mulai proses pemotongan kayu yang masih utuh, membentuk boneka yang sudah detail hingga proses *finishing*.

Kata Kunci: Kreativitas, Boneka Kayu Lame, Kriya kayu

ABSTRACT

Hilda Nurhanifa. 2016: the ANALYSIS OF LAME WOODEN DOLLS MANUFACTURE IN LEUWI ANYAR VILLAGE TASIKMALAYA CITY. The Ministry Of Education Of Fine Arts. Faculty of art and design. Indonesia University Of Education.

Based on the initial observation, craft wood CV. Atlas is very creative, especially the wooden doll lame great demand because of its unique and beautiful. This research examines the creativity of craftsmen in making wooden doll lame produced by CV Atlas. In 2006 up to now, the work of wooden dolls has a wide variety of lame a unique form using a variety of techniques. The purpose of this research is to know the shape of the wooden puppet lame, wooden doll making process knowing the lame, the material and the technique of making wooden dolls are lame. The methods used in this research was the qualitative approach, i.e. the descriptive form of the oral procedure or the writing of the owner of the company namely Ade Suherman. Data collection techniques by doing observation, interviews, and documentation. The results of research and discussion about the creativity of craftsmen in the manufacture of wooden dolls are lame, it can be summed up as follows: 1) an overview of the research location is very strategic to the city centre that is located in the village of Anyer Leuwi No. 123, Cipedes, Tasikmalaya. 2) doll from CV Products Atlas there are three forms, namely the Japanese monkey, aci and ici. 3) technically have the manufacturing process difference. In the manufacture of wooden puppet this research from lame began the process of cutting timber which is still intact, forming an already stuffed details up to the finishing process.

Keywords: creativity, Wooden Doll Lame, wooden Craft