

**ANALISIS PROSES PEMBUATAN BONEKA KAYU LAME
DI KAMPUNG LEUWI ANYAR KOTA TASIKMALAYA**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Rupa



oleh
Hilda Nurhanifa
1205146

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2016**

LEMBAR HAK CIPTA

ANALISIS PROSES PEMBUATAN BONEKA KAYU LAME DI KAMPUNG LEUWI ANYAR KOTA TASIKMALAYA

Oleh:

Hilda Nurhanifa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Hilda Nurhanifa 2016

Universitas Pendidikan Indonesia

September 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.
HILDA NURHANIFA

LEMBAR PENGESAHAN

HILDA NURHANIFA

NIM 1205146

ANALISIS PROSES PEMBUATAN BONEKA KAYU LAME DI KAMPUNG LEUWI ANYAR KOTA TASIKMALAYA

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :

Pembimbing I,

**Dr. H. Nanang Ganda Prawira, M.Sn.
NIP. 19620207 198703 1 002**

Pembimbing II,

**Drs. Yadi Rukmayadi, M.Pd.
NIP. 19610400 199403 1 001**

Mengetahui

Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

**Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 19720613 199903 1 001**

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

HILDA NURHANIFA

NIM 1205146

ANALISIS PROSES PEMBUATAN BONEKA KAYU LAME DI KAMPUNG LEUWI ANYAR KOTA TASIKMALAYA

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pengaji I,

**Drs. M. Oscar Sastra, M.Pd.
NIP. 195810131987031001**

Pengaji II,

**Drs. Hery Santosa, M.Sn.
NIP. 196506181992031003**

Pengaji III,

**Suryadi, S.Pd. M.Sn.
NIP. 197307142003121001**

