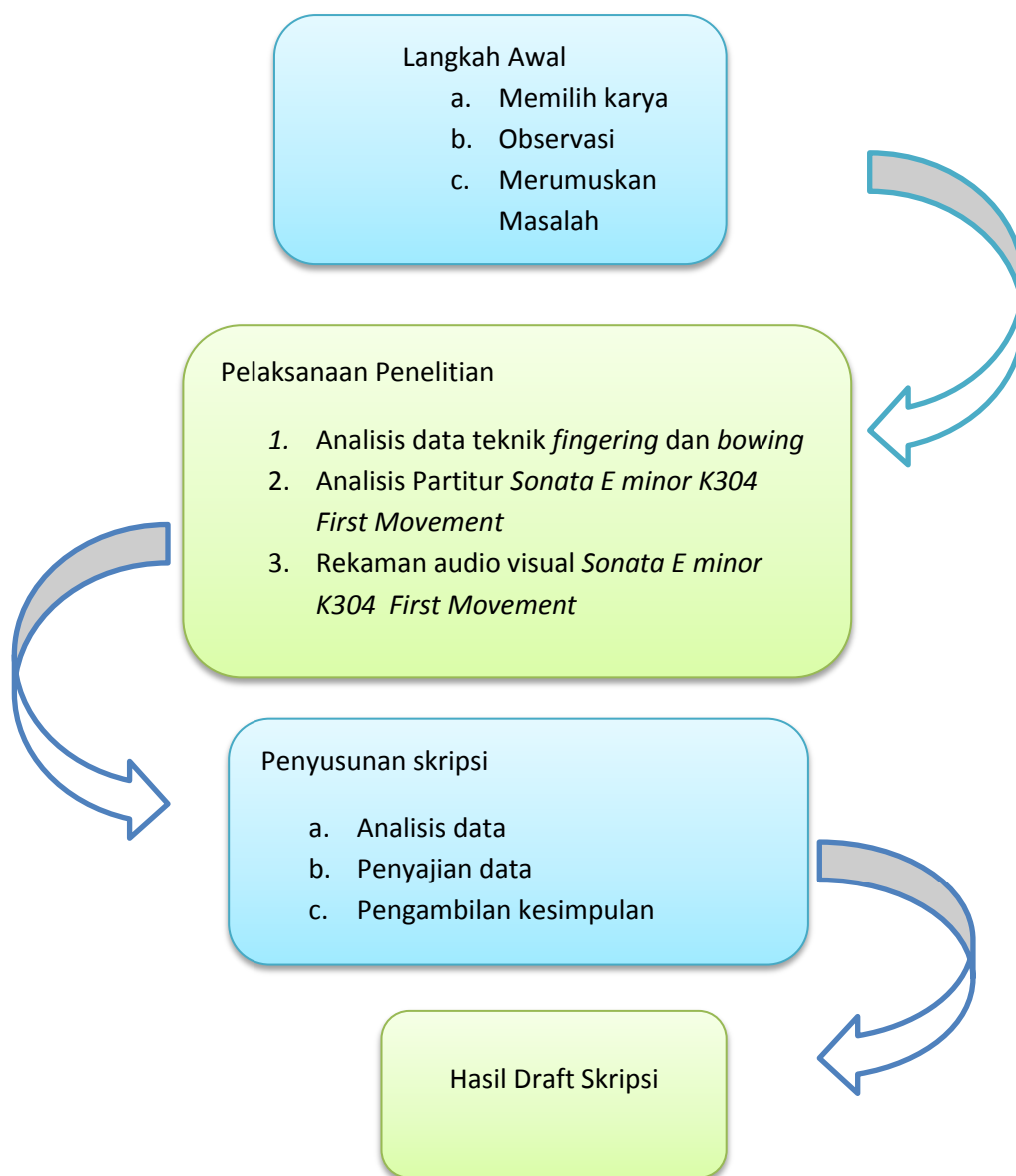


BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian pada karya W.A. Mozart yaitu *sonata E minor K304 first movement*, peneliti membuat skema sebagai berikut:



Gambar 3.1. *Table desain penelitian*

Sumber: koleksi pribadi

1. Langkah Awal

a. Memilih karya

Pada langkah awal adalah memilih karya untuk dianalisis, dimana peneliti memilih karya yang pernah dimainkan yaitu *sonata E minor K304 first movement*.

b. Observasi

Langkah selanjutnya adalah mengobservasi, yang dilakukan dengan cara mengunduh partitur, audio dan video *sonata E minor first movement* dari internet. Kemudian, observasi dilanjutkan dengan mendengarkan audio dan video disertai dengan melihat partitur secara berulang-ulang.

c. Merumuskan Masalah

Langkah ketiga yaitu merumuskan masalah, dimana penulis harus menyusun rumusan masalah setelah melakukan observasi. Yaitu rumusan yang berkaitan tentang teknik bermain *violin sonata E minor K304 first movement* karya W.A. Mozart.

d. Merumuskan asumsi

Merumuskan jawaban sementara untuk menjawab pertanyaan yang terdapat di rumusan masalah.

e. Kajian teori

Setelah menemukan rumusan masalah dan jawaban sementara maka dapat disusun kajian teori sebagai berikut:

- 1). Analisis
- 2). Tanda Ekspresi Dalam Musik
- 3). Teknik Permainan *Violin*
- 4). *Sonata*
- 5). *Violin*
- 6). Biografi Wolfgang Amadeus Mozart

2. Pelaksanaan Penelitian

Penelitian dilakukan dengan mengacu pada metode penelitian. Selama proses penelitian berlangsung, data-data dikumpulkan melalui observasi dan studi literatur. Data-data yang didapat adalah partitur, audio, video dan biografi W.A. Mozart.

3. Penyusunan Laporan Penelitian

Setelah melakukan analisis maka dibuat laporan penelitian berupa hasil analisis yang sebenarnya, yaitu dokumentasi berupa beberapa partitur, dan audio hasil dari penelitian.

B. Partisipan dan Subjek Penelitian

Partisipan dalam penelitian sangatlah penting, maka dalam penelitian ini terdapat partisipan yang terlibat dalam kegiatan penelitian ini yaitu nara sumber, dan peneliti. Nara sumber adalah seseorang yang diminta pendapatnya untuk mendapatkan informasi. Peneliti adalah orang yang melakukan analisis terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan sebenarnya. Peneliti merupakan analis dalam penelitian ini, yang melakukan penelitian terhadap karya *sonata E minor K304 first movement*.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yang ditujukan untuk mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada dalam subjek penelitian. Pada dasarnya subjek penelitian dalam penelitian ini yaitu *sonata E minor K304 first movement* karya W.A. Mozart, yaitu meneliti tentang teknik *bowing* dan *fingering* yang terdapat pada karya tersebut.

C. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam sebuah penelitian sangatlah penting, karena peneliti sebelum menganalisis harus mengetahui data-data dari subjek yang akan diteliti. Maka dari itu dibutuhkan suatu teknik pengumpulan data untuk mendapatkan data-data yang diperlukan. Berikut adalah teknik-teknik pengumpulan data:

1. Wawancara

Sebagai peneliti, penulis bertugas sebagai pewawancara, yaitu menanya tentang penggunaan teknik bermain *violin* kepada nara sumber yang dipercaya dapat memberikan informasi. Tanya jawab adalah teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti kepada nara sumber yang dipercaya dapat memberikan informasi, baik dari segi teori maupun teknik. Wawancara tersebut dilakukan kepada salah satu dosen *violin* yaitu, Bapak Agus

Firmansyah, M.Pd untuk dimintai informasi mengenai *sonata E minor K304 first movement* karya W.A. Mozart.

2. Studi Literatur

Studi literatur adalah teknik pengumpulan data dengan cara mencari teori atau landasan dari buku, internet, partitur, audio, video. Dengan data yang didapat dari pencarian tersebut, peneliti dapat memilah sesuai dengan yang dibutuhkan. Landasan atau teori yang dicari peneliti pada kasus ini adalah tentang analisis, *sonata*, sejarah singkat *violin*, teknik bermain *violin*, juga biografi W.A. Mozart.

3. Dokumentasi

Dalam penelitian, dokumentasi sangat berperan penting, yaitu untuk menyimpan data berupa partitur, audio maupun video, supaya dapat dilihat kembali. Dalam bentuk partitur peneliti mengunduh data pdf dari internet yaitu karya *sonata E minor K304 first movement* karya W.A. Mozart, juga rekaman audio, video, sedangkan hasil wawancara peneliti merekam melalui *Handphone*.

D. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

Pengolahan data merupakan bagian yang penting dalam penelitian, karena data merupakan bahan baku informasi untuk memberikan gambaran spesifik tentang obyek penelitian yang kita teliti. Data adalah fakta empirik yang dikumpulkan oleh peneliti guna memecahkan masalah atau menjawab pertanyaan. Berikut adalah tahap-tahap dalam teknik pengolahan data:

1. Penyusunan Data

Langkah awal dalam tahap penyusunan data yaitu dengan mengumpulkan data-data tentang *Sonata E minor K304 first movement* berupa partitur, audio dan video. Data yang berbentuk partitur disusun sesuai dengan kebutuhan yang akan dianalisis. Data berupa rekaman audio berfungsi sebagai data otentik atas beberapa rekaman yang dilakukan seperti wawancara atau diskusi, dan rekaman karya tersebut.

2. Pengolahan Data

Teknik pengolahan data dilakukan dengan cara mengolah data setelah didapatkan dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang diolah hanya bar-bar tertentu saja yang di anggap penting oleh peneliti, data tersebut berupa teknik *bowing* dan teknik *fingering* yang terdapat dalam karya *sonata E minor K304 first movement*. Adapun teknik *bowing* yang diolah dalam penelitian ini yaitu, *spiccato*, *staccato*, *legato*, dan *martele* yang berkaitan dengan pembagian *bow*, penempatan *bow* dan tekanan *bow*. Sedangkan untuk teknik *fingering* yaitu *doublestop*, *trill*, dan teknik posisi yang berkaitan dengan ketepatan jari, kecepatan jari, dan posisi jari. Setelah mengolah data langkah selanjutnya yaitu memeriksa terhadap data yang sudah didapat. Hal ini dilakukan untuk membandingkan data tersebut dengan penelitian terkait.

3. Penyajian data

Penyajian data dilakukan oleh peneliti yaitu untuk mempermudah pembaca dalam memahami tulisan yang ditulis peneliti. Data yang disajikan yaitu yang diperoleh dari hasil wawancara yang sudah dilakukan , ataupun informasi lainnya, berupa data pdf, audio, video, rekaman, tentang hal –hal yang dijadikan subjek penelitian.

4. Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini terfokus kepada *sonata E minor K304 first movement* karya W.A. Mozart , yaitu tentang teknik permainan *violin* yang dilakukan dengan adanya proses menganalisa data. Langkah pertama yaitu dengan menganalisis partitur dengan memainkannya. Langkah berikutnya yaitu dengan mendengarkan audio juga melihat secara visual tayangan video, dengan cara diulang-ulang, agar data-data bisa diperoleh dengan akurat. Tujuan analisis data adalah untuk menjawab pertanyaan penelitian.

5. Pengambilan Kesimpulan

Langkah terakhir dari pengolahan data yaitu penarikan kesimpulan, yaitu agar peneliti mempelajari kembali dan memahami kembali data-data dari hasil penelitian, data yang telah dianalisis disimpulkan untuk menjawab pertanyaan penelitian.