

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
ABSTRAK	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Pengertian Analisis	5
B. Tanda-tanda Ekspresi Dalam Musik.....	6
C. Teknik Permainan <i>Violin</i>	7
D. Sonata	12
E. Violin.....	14
F. Biografi Wolfgang Amadeus Mozart	17
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Desain Penelitian.....	24
B. Partisipan dan Subjek Penelitian.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	26
D. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Teknik <i>bowing sonata e minor K304 first movement</i> Karya W.A Mozart.....	30

2. Teknik <i>fingering sonata e minor K304 first movement</i> Karya W.A Mozart.....	42
B. Pembahasan	51
1. Teknik <i>bowing sonata e minor K304 first movement</i> Karya W.A Mozart.....	51
2. Teknik <i>fingering sonata e minor K304 first movement</i> Karya W.A Mozart.....	67
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	79
B. Implikasi.....	80
C. Rekomendasi.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	82