

**PENINGKATAN KREATIVITAS MENULIS NASKAH DRAMA
MENGENAI PENGENDALIAN PENYIMPANGAN SOSIAL
MELALUI SOSIODRAMA DALAM PEMBELAJARAN IPS
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung)**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya temuan lapangan pada saat observasi awal di kelas VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung yang menunjukkan bahwa kelas ini memiliki kreativitas menulis yang masih rendah. Hal ini dikarenakan kurangnya motivasi siswa dalam menulis serta kegiatan di kelas yang tidak menuntut siswa untuk dapat menyalurkan ide kreatifnya dalam tulisan. Sepertihalnya tugas pengisian soal-soal dalam Lembar Kerja Siswa (LKS) yang masih dibatasi oleh materi dalam buku. Oleh karena itu, dalam penelitian ini peneliti mencoba menerapkan metode sosiodrama sebagai upaya untuk meningkatkan kreativitas menulis siswa dalam pembelajaran IPS. Yakni dengan cara menulis kreatif naskah drama untuk pementasan sosiodrama. Berdasarkan hal tersebut, maka tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan peningkatan kreativitas menulis siswa dan perubahan perilaku siswa kelas VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung setelah diterapkannya metode sosiodrama. Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan desain penelitian John Elliot. Penelitian dilakukan dengan tiga siklus yang masing-masing siklus terdiri dari tiga tindakan yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui observasi awal, wawancara dan instrument penelitian berupa lembar observasi aktivitas guru dan siswa serta catatan lapangan. Berdasarkan data hasil penelitian setelah diterapkannya metode sosiodrama, menunjukkan adanya pengaruh yang baik dalam meningkatkan kreativitas menulis siswa kelas VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis naskah drama mengalami peningkatan dalam setiap siklusnya. Pada siklus I, nilai rata-rata kelompok mencapai 50.6%. Pada siklus II nilai rata-rata kelompok mencapai 77.6% dan yang terakhir pada siklus III nilai rata-rata kelompok mencapai 84%.

Kata Kunci: Kreativitas Menulis, Sosiodrama

**THE CREATIVITY IMPROVEMENT ON WRITING DRAMA SCRIPT
RELATED TO SOCIAL DEVIATION CONTROLING BY SOCIODRAMA
ON SOCIAL LEARNING.**

(Action class research on student grade VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung)

ABSTRACT

This study was conducted based on the result of field research on beginning observation on Class VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung. It showed that writing skill creativity of students still low. It was caused because the lack of student's motivation on writing in the class and less of student's activities in the class that not support students to express their creativity on writing. In case, question sheet of student assignments on LmebarKerjaSiswa (LKS) which is limited by book material. Hence, on this study the researcher tried to apply the method of sociodrama as an effort to improve students creativity of writing skill on social learning. This method applied by write creative script for sociodrama performance. This study aims to describe the improvement creativity on writing and behaviouraliteration of student grade VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung after the sociodrama method was applied. This study is an action class research that was conducted by using John Elliot's research design. The research was conducted with three of cycle which consist of actions involving planning, implementation, observation, and reflexion. The data was gained through beggining observation, interview, and instrument research formed on observation sheet of teacher and student activities and field record. Based on the data research after the sociodrama method applied, it showed that there is good effect to improve creativity on writing of student grade VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung. The result showed that student ability on writing script has an improvement on each cycle. On siclus 1, average of group score is 50.6% while cycle II showed 77.6% and the last cycle, cycle III showed the result is 84% of average of group score.

Keyword: Creativity of Writing, Sociodrama

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan semesta alam, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Shalawat beserta alam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi penerang umat, yakni Nabi Muhammad SAW.

Skripsi yang berjudul “Peningkatan Kreativitas Menulis Skenario Drama mengenai Pengendalian Penyimpangan Sosial melalui Sosiodrama dalam Pembelajaran IPS (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung)” ini, dibuat sebagai langkah untuk membantu memperbaiki proses pembelajaran dikelas sehingga dapat menciptakan suasana belajar yang lebih aktif, sehingga nantinya akan memberikan kemanfaatan dan kemudahan peserta didik di masa yang akan datang.

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi salah satu sumbangan positif dalam ranah akademik sebagai upaya untuk mengembangkan potensi diri peserta didik.

Bandung, Agustus 2016

Ii Latifah

UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, penelitian skripsi ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu dengan peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Keluarga tercinta, khususnya bapak Mafhum dan ibu Aisyah selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan do'a, semangat dan motivasinya selama ini.
2. Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan pengarahan, motivasi dan bimbingan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Yani Kusmarni, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan motivasi dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. H. Dadang Sundawa, M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
5. Siswa-Siswi Kelas VIII C SMP Muhammadiyah 6 Bandung Periode 2015/2016 yang sudah bersedia dan bekerjasama menyukseskan penelitian.
6. Teman-teman Pendidikan IPS 2012 Sinta, Hestian, Ayu, Chia, Winda, Nisa, Fuji, Sofi, Mia yang telah membersamai peneliti khususnya Vany Destiany yang selalu sabar dan ikhlas dalam membantu peneliti. *Big hug.*
7. Keluarga KOPMA BS UPI Attike, Holva, Diah, Rima, Finish yang telah berjuang bersama khususnya tutik dan fujia yang selalu ada dalam segalanya. Keluarga kedua paling juara.
8. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti baik secara moril maupun materi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.