

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU JEPANG TERHADAP  
KEMAMPUAN MEMBACA HURUF *HIRAGANA* DAN *KATAKANA* SISWA  
DI SMAN 1 CISARUA

CHANDRA RADITYA HALIMAWAN

0902411

ABSTRAK

Di dalam keterampilan baca tulis bahasa Jepang, pembelajar pertama kali harus mempelajari huruf *hiragana* dan *katakana* terlebih dahulu. Tetapi kenyataannya, tidak sedikit pembelajar yang merasa kesulitan saat mempelajari *hiragana* dan *katakana*. Tapi, bagaimanapun juga bagi pembelajar bahasa Jepang bisa membaca huruf *hiragana* dan *katakana* merupakan faktor yang sangat penting. Oleh karena itu, agar kemampuan membaca *hiragana* dan *katakana* siswa meningkat, diperlukan suatu media yang sesuai. Salah satunya dengan menggunakan media lagu.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan membaca *hiragana* dan *katakana* siswa sebelum dan setelah menggunakan media lagu Jepang. Selain itu untuk mengetahui pengaruh dari penggunaan media lagu Jepang terhadap kemampuan membaca huruf *hiragana* dan *katakana* siswa. Dan yang terakhir, untuk mengetahui tanggapan siswa terhadap penggunaan media lagu Jepang .

Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen dengan desain eksperimen yaitu pretest and posttest design. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas X anggota nihon kurabu SMAN 1 Cisarua sebanyak 12 orang. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes, angket dan observasi.

Dari hasil analisis data, diketahui nilai  $t_{hitung}$  *hiragana* sebesar 26.96 dan  $t_{hitung}$  *katakana* sebesar 19.83. Nilai  $t_{tabel}$  untuk  $db= 11$  adalah 3.11 untuk taraf signifikansi 1%. Dengan demikian, karena  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$ , hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari kemampuan membaca huruf *hiragana* dan *katakana* siswa setelah menggunakan media lagu Jepang. Selain itu, Dari hasil analisis angket, diketahui pembelajar memberikan tanggapan yang positif terhadap penggunaan media lagu Jepang.

Kata kunci : *Hiragana* dan *katakana*, media lagu Jepang

Chandra Raditya Halimawan, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Lagu Jepang Terhadap Kemampuan Membaca Huruf Hiragana Dan Katakana Siswa Di SMAN 1 Cisarua

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

# THE INFLUENCE OF THE USE OF JAPAN SONG MEDIA AGAINST READING ABILITY HIRAGANA AND KATAKANA LETTER STUDENT AT SMAN 1 CISARUA

CHANDRA RADITYA HALIMAWAN

0902411

## ABSTRACT

In the read and write the language skills of Japan, learners must first learn the hiragana and katakana letter first. But in fact, there's little learners who feel difficulty when learning the hiragana and katakana. But, however for the Japan language learners can read hiragana and katakana letter is a very important factor. Therefore, in order for the hiragana and katakana reading ability of students increased, required an appropriate media. One of them is by using the medium of song.

The aim of this research is to find out lessons hiragana and tell by the use of the media song japan. In addition to know the effects of the use of the media song japan against ability to read the letter hiragana and tell the students. And the latter, to know responses students against the use of the media song japan.

This research using methods quasi of his experiments with a design experiment namely pretest and posttest design. A sample of this research is a member of a student of class x nihon kurabu sman 1 cisarua as many as 12 people. An instrument used in this research is the test, questionnaire and observation.

From the analysis of data; known value hiragana  $t_{count}$  of 26.96 and  $t_{count}$  say it as much as 19.83. The value of  $t_{table}$  to  $db = 11$  adalah 3.11 to standard significance 1 %. Thus, because  $t_{count}$  larger than  $t_{table}$ , it goes to show that there is significant influence of ability to read the letter hiragana and tell students after using media song japan. In addition, analysis of the results of the questionnaire, known learner give a positive response against the use of the media song japan.

Keywords : *Hiragana dan katakana, media lagu Jepang*

チサルア第1国立高等学校に学習者のひらがなとカタカナの読む能力に対する  
日本の歌のメディアの使用の影響

チャンドラ ラディトヤ ハリマワン

学生番号：0902411

要旨

日本語の読み書きの技能において学習者が最初にひらがなとカタカナを習得しなければならないことは当然である。しかし、現実にはひらがなとカタカナを習得するとき、難しいとされている学習者が少なくなるのである。けれども、日本語の学習者にとって、ひらがなとカタカナが読めるのはとても大事な要素である。だから、学習者はひらがなとカタカナの読む能力を上げるため、適当なメディアを使う必要である。その一つは日本の歌のメディアである。

本研究の目的は日本の歌のメディアを使用する前と使用した後の学習者のひらがなとカタカナの読む能力を知るためである。それに、ひらがなとカタカナの読む能力に対して、日本の歌のメディアの使用の影響を知るためである。最後は日本の歌のメディアに対して、学習者の反応を知るためである。

本研究の方法は **Kuasi Eksperimen** 法で、デザインは **Pretest and Posttest Design** である。サンプルはチサルア第1国立高等学校の日本クラブのメンバーの一年生で、12人である。データの収集はテストとアンケートと観察で行われる。

データの分析の結果から、ひらがなの  $t$  得点は **26.96** である。それに、カタカナの  $t$  得点は **19.83** である。  $db$  は **11** だから、  $t$  表は **1%** に **3.11** である。つまり、  $t$  得点は  $t$  表より高い。ひらがなとカタカナの学習の結果によると日本の歌のメディアの使用は有意義な影響があるということが分かる。それに、アンケートの分析の結果から、学習者は日本の歌のメディアの使用に対してポジティブな反応を示す。

キーワード : ひらがなとカタカナ、日本の歌のメディア