

## BAB 3

### METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif yang berarti data yang dihasilkan berupa kata-kata dalam bentuk kutipan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah tiga cerpen, antara lain cerpen karya Fira Basuki yang dikaji dalam pendekatan psikoanalisis.

#### 3.1 Data dan Sumber Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah cerpen *Dunia Baru*, *Takut Mati*, dan *Ini Bukan Mimpi* yang bersumber dari kumpulan cerpen *Alamak!* karya Fira Basuki. Kumpulan cerpen ini diterbitkan oleh penerbit PT Grasindo Anggota Ikapi, tahun 2005 dan tebal buku ini 143 halaman.

#### 3.2 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan dengan cara studi dokumentasi, yaitu membaca kumpulan cerpen karya Fira Basuki secara teliti, cermat dan terarah. Pada saat membaca cerpen tersebut, penulis menemukan hal-hal menarik yang ada dalam cerpen tersebut, yaitu gangguan kepribadian yang dialami para tokoh utama. Dalam kumpulan cerpen ini terdiri dari delapan cerpen, namun tiga diantaranya layak dianalisis menggunakan kajian Psikoanalisis, karena ketiga cerpen ini berisi permasalahan yang sama, yaitu permasalahan psikologis.

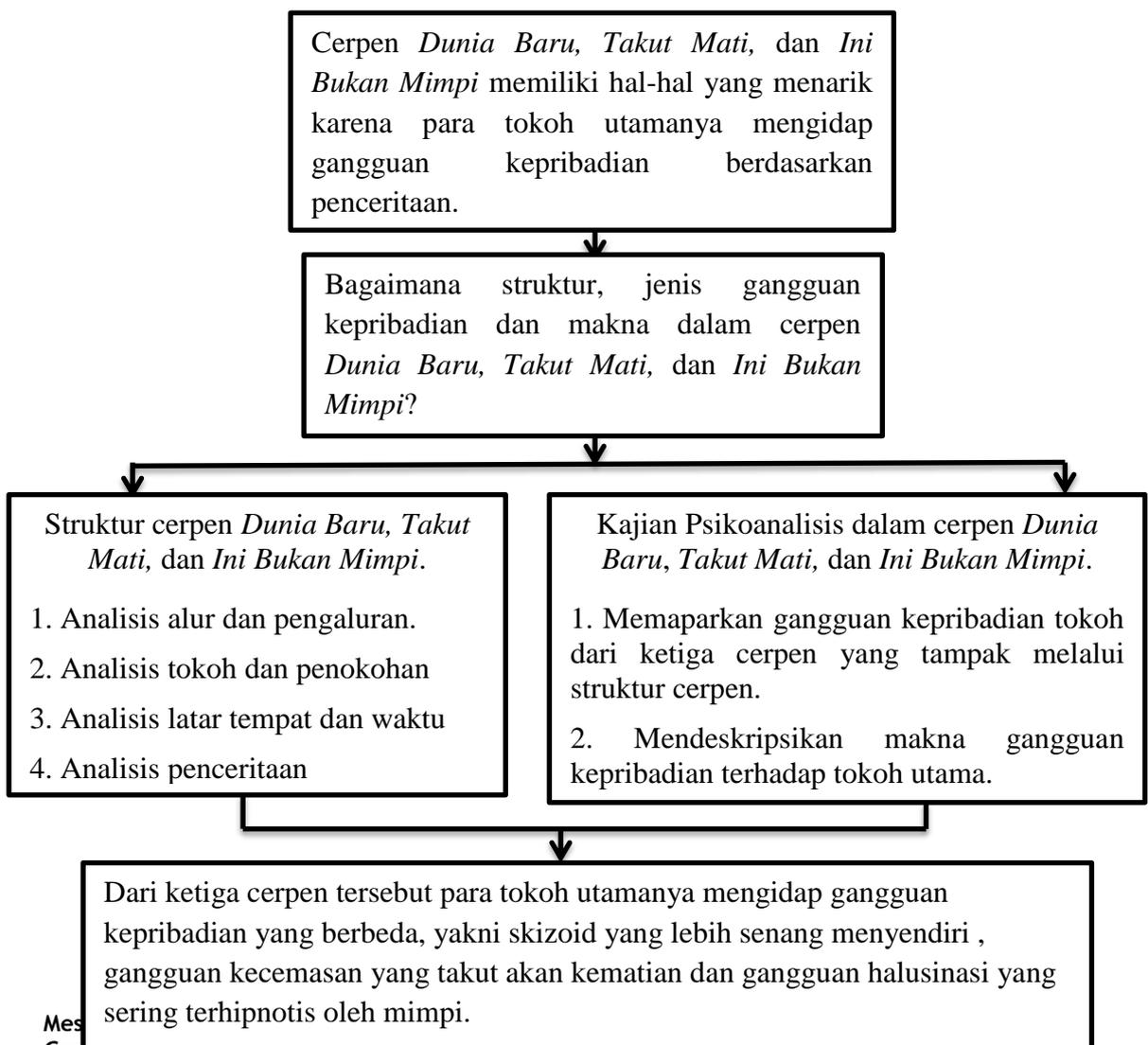
#### 3.3 Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, teknik yang digunakan untuk menganalisis data yang telah diperoleh adalah teknik deskriptif. Teknik ini sangat mendukung tercapainya tujuan penelitian yaitu mendeskripsikan gangguan kepribadian tokoh utama dalam cerpen *Dunia Baru*, *Takut Mati*, dan *Ini Bukan Mimpi* karya Fira Basuki.

Berdasarkan permasalahan yang ada maka langkah-langkah yang dilakukan untuk menganalisis data adalah sebagai berikut;

- 1) Membaca dan memilih tiga cerpen yang tepat sesuai dengan pendekatan yang akan dikaji, yaitu cerpen *Dunia Baru*, *Takut Mati*, dan *Ini Bukan Mimpi*.
- 2) Cerpen *Dunia Baru*, *Takut Mati*, dan *Ini Bukan Mimpi* dianalisis strukturnya berupa aspek cerita dengan menggunakan strukturalisme Todorov yang mencakup analisis alur dan pengaluran, tokoh dan penokohan, latar dan pencerita.
- 3) Selanjutnya menganalisis ketiga cerpen tersebut menggunakan pendekatan Psikoanalisis yang mencakup struktur *id*, *ego*, dan *superego*, memaparkan gangguan kepribadian dan maknanya terhadap tokoh utama.

### Bagan 3.1 Teknik Analisis Data



### 3.4 Instrumen Penelitian

Menurut Arikunto (2006, hlm. 160) instrumen penelitian adalah alat yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis. Instrumen penelitian ini berupa studi pustaka yang mengacu pada analisis sintaksis berupa struktur pengaluran (sekuen) dan alur (fungsi utama) dari Todorov. Analisis semantik berupa analisis tokoh dan analisis latar yang menggambarkan tempat dan waktu. Dalam analisis psikoanalisis memfokuskan gangguan-gangguan kepribadian apa saja yang diidap tokoh dan maknanya bagi tokoh dalam cerpen *Dunia Baru*, *Takut Mati*, dan *Ini Bukan Mimpi* karya Fira Basuki.

Berikut ini adalah tabel acuan analisis struktur dalam kumpulan cerpen *Alamak!* karya Fira Basuki.

**Tabel 3.1 Instrumen Penelitian**

No	Aspek	Acuan Analisis
1	Pengaluran  Alur	Bagaimana pengaluran cerpen <i>Dunia Baru</i> , <i>Takut Mati</i> , dan <i>Ini Bukan Mimpi</i> ?  Bagaimana alur cerpen <i>Dunia Baru</i> , <i>Takut Mati</i> , dan <i>Ini Bukan Mimpi</i> ?
2	Latar	Dimana saja latar tempat yang ada dalam cerpen <i>Dunia Baru</i> , <i>Takut Mati</i> , dan <i>Ini Bukan Mimpi</i> ?  Kapan saja waktu yang ada dipakai dalam cerpen <i>Dunia Baru</i> , <i>Takut Mati</i> , dan <i>Ini Bukan Mimpi</i> ?  Bagaimana latar sosial yang ada dalam cerpen <i>Dunia Baru</i> , <i>Takut Mati</i> , dan <i>Ini Bukan Mimpi</i> ?
3	Tokoh	Siapa saja tokoh dalam cerpen <i>Dunia Baru</i> , <i>Takut Mati</i> , dan <i>Ini Bukan Mimpi</i> ?  Bagaimana watak tokoh dalam cerpen <i>Dunia</i>

		<i>Baru, Takut Mati, dan Ini Bukan Mimpi?</i>
4	Penceritaan	<p>Bagaimana tipe pencerita tokoh-tokoh dalam cerpen <i>Dunia Baru, Takut Mati, dan Ini Bukan Mimpi?</i></p> <p>Bagaimana kehadiran pencerita yang diperlihatkan dalam cerpen <i>Dunia Baru, Takut Mati, dan Ini Bukan Mimpi?</i></p>
5	Analisis Psikoanalisis	<p>Bagaimana gangguan kepribadian tokoh yang digambarkan dalam cerpen <i>Dunia Baru, Takut Mati, dan Ini Bukan Mimpi?</i></p> <p>Apa makna gangguan kepribadian tokoh yang digambarkan dalam cerpen <i>Dunia Baru, Takut Mati, dan Ini Bukan Mimpi?</i></p>

### 3.5 Definisi Operasional

Penulis akan memberikan gambaran tentang definisi dari judul yang sudah ada agar mudah dipahami. Berikut penjelasannya;

1) Gangguan kepribadian tokoh dalam penelitian ini adalah suatu interaksi dan cara pandang seseorang yang tidak berfungsi normal dan kaku. Menurut Nevid dkk (2003, hlm. 273) kekakuan tersebut menghalangi mereka untuk menyesuaikan diri terhadap tuntutan eksternal; sehingga pola tersebut pada akhirnya bersifat *self-defeating*.

2) Cerpen, dalam judul penelitian ini adalah salah satu ragam fiksi atau cerita rekaan yang sering disebut kisah prosa pendek. Cerpen yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kumpulan cerpen Fira Basuki.