

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Sistematika Penelitian.....	9
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA</b> .....	12
2.1 Kajian Pustaka.....	12
2.2 Analisis Struktural.....	13
2.3 Pendekatan Psikoanalisis.....	20
2.4 Psikologi Kepribadian.....	21
2.5 Struktur Kepribadian.....	22
2.6 Gangguan Kepribadian.....	23
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b> .....	26
3.1 Data dan Sumber Data.....	26
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	26

3.3 Teknik Analisis Data.....	26
3.4 Instrumen Penelitian.....	28
3.5 Definisi Operasional.....	29
<b>BAB 4 PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
4.1 Analisis Struktur Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	30
4.1.2 Analisis Pengaluran Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	30
4.1.2.1 Deskripsi Pengaluran Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	32
4.1.2.2 Bagan Pengaluran Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	34
4.1.3 Analisis Alur Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	35
4.1.3.1 Deskripsi Alur Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	36
4.1.3.2 Bagan Alur Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	37
4.1.4 Analisis Tokoh.....	38
4.1.4.1 Kaitan Antar Tokoh.....	43
4.1.5 Analisis Latar.....	44
4.1.5.1 Latar Tempat.....	44
4.1.5.2 Latar Waktu.....	46
4.1.6 Analisis Penceritaan.....	47
4.1.6.1 Kehadiran Pencerita.....	47
4.1.6.2 Tipe Pencerita.....	48
4.1.6.3 Kaitan Pencerita dengan Aspek Lain.....	52
4.1.6.3.1 Kaitan Pencerita dengan Pengaluran.....	52
4.1.6.3.2 Kaitan Pencerita dengan Alur.....	53
4.1.6.3.3 Kaitan Pencerita dengan Tokoh.....	55
4.1.6.3.3 Kaitan Pencerita dengan Latar.....	56
4.1.6.3.4 Kaitan Pencerita Secara Keseluruhan.....	57
4.1.7 Analisis Psikologi Sastra Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	59

4.1.7.1 Struktur Kepribadian Tokoh dalam Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	59
4.1.7.2 Analisis Gangguan Kepribadian Tokoh pada Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	61
4.1.7.2.1 Gangguan Kepribadian yang Tampak Melalui Struktur....	61
4.1.7.2.2 Gangguan Kepribadian yang Tampak Melalui Alur.....	63
4.1.7.2.3 Gangguan Kepribadian yang Tampak Melalui Penokohan.....	65
4.1.7.3 Makna Gangguan Kepribadian Tokoh dalam Cerpen <i>Dunia Baru</i> .....	66
4.2 Analisis Struktur Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	67
4.2.2 Analisis Pengaluran Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	67
4.2.2.1 Deskripsi Pengaluran Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	67
4.2.2.2 Bagan Pengaluran Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	71
4.2.3 Analisis Alur Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	71
4.2.3.1 Deskripsi Alur Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	72
4.2.3.2 Bagan Alur Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	74
4.2.4 Analisis Tokoh.....	75
4.2.4.1 Kaitan Antar Tokoh.....	81
4.2.5 Analisis Latar.....	82
4.2.5.1 Latar Tempat.....	82
4.2.5.2 Latar Waktu.....	84
4.2.6 Analisis Penceritaan.....	84
4.2.6.1 Kehadiran Pencerita.....	84
4.2.6.2 Tipe Pencerita.....	85
4.2.6.3 Kaitan Pencerita dengan Aspek Lain.....	88
4.2.6.3.1 Kaitan Pencerita dengan Pengaluran.....	88

4.2.6.3.2	Kaitan Pencerita dengan Alur.....	90
4.2.6.3.3	Kaitan Pencerita dengan Tokoh.....	91
4.2.6.3.4	Kaitan Pencerita dengan Latar.....	92
4.2.6.3.5	Kaitan Pencerita Secara Keseluruhan.....	93
4.2.7	Analisis Psikologi Sastra Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	94
4.2.7.1	Struktur Kepribadian Tokoh dalam Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	94
4.2.7.2	Analisis Gangguan Kepribadian Tokoh pada Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	95
4.2.7.2.1	Gangguan Kepribadian yang Tampak Melalui Struktur....	95
4.2.7.2.2	Gangguan Kepribadian yang Tampak Melalui Alur.....	97
4.2.7.2.3	Gangguan Kepribadian yang Tampak Melalui Penokohan.....	98
4.2.7.3	Makna Gangguan Kepribadian Tokoh dalam Cerpen <i>Takut Mati</i> .....	99
4.3	Analisis Struktur Cerpen <i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	100
4.3.2	Analisis Pengaluran Cerpen <i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	100
4.3.2.1	Deskripsi Pengaluran Cerpen <i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	101
4.3.2.2	Bagan Pengaluran Cerpen <i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	103
4.3.3	Analisis Alur Cerpen <i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	104
4.3.3.1	Deskripsi Alur Cerpen <i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	105
4.3.3.2	Bagan Alur Cerpen <i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	106
4.3.4	Analisis Tokoh.....	107
4.3.4.1	Kaitan Antar Tokoh.....	111
4.3.5	Analisis Latar.....	111
4.3.5.1	Latar Tempat.....	111
4.3.5.2	Latar Waktu.....	112

4.3.6 Analisis Penceritaan.....	114
4.3.6.1 Kehadiran Pencerita.....	114
4.3.6.2 Tipe Pencerita.....	115
4.3.6.3 Kaitan Pencerita dengan Aspek Lain.....	122
4.3.6.3.1 Kaitan Pencerita dengan Pengaluran.....	122
4.3.6.3.2 Kaitan Pencerita dengan Alur.....	123
4.3.6.3.3 Kaitan Pencerita dengan Tokoh.....	125
4.3.6.3.4 Kaitan Pencerita dengan Latar.....	126
4.3.6.3.5 Kaitan Pencerita Secara Keseluruhan.....	126
4.3.7 Analisis Psikologi Sastra Cerpen <i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	127
4.3.7.1 Struktur Kepribadian Tokoh dalam Cerpen	
<i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	127
4.3.7.2 Analisis Gangguan Kepribadian Tokoh pada Cerpen	
<i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	129
4.3.7.2.1 Gangguan Kepribadian yang Tampak Melalui Alur.....	130
4.3.7.3 Makna Gangguan Kepribadian Tokoh dalam Cerpen	
<i>Ini Bukan Mimpi</i> .....	131
<b>BAB 5 PENUTUP</b> .....	133
5.1 Simpulan.....	133
5.2 Saran.....	135
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	136
<b>LAMPIRAN</b> .....	138
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	167