

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR TABEL.....	iii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penelitian	5
BAB II DESAIN KOMUNIKASI VISUAL.....	6
A. Desain	6
1. Pengertian Desain	6
2. Sejarah Desain	6
3. Unsur-unsur Desain	8
4. Prinsip-prinsip Desain	16
5. Cabang-cabang Desain	18
B. Desain Komunikasi Visual	19
1. Pengertian	19
2. Ilustrasi	22
3. Tipografi	27
4. Komposisi.....	49
C. Uang	58
1. Sejarah Uang	59
2. Fungsi Uang	60
3. Jenis Uang	61
4. Uang Kertas	62
5. Teknik Pembuatan Uang Kertas	63
D. Rupiah.....	66
1. Sejarah	68

2. <i>Delinavit</i> (Pelukis Uang)	77
BAB III METODE PENELITIAN.....	83
A. Desain Penelitian	83
B. Tempat dan Subjek Populasi Penelitian	83
C. Teknik Pengumpulan Data	84
1. Studi Pustaka	84
2. Observasi	85
3. Wawancara	85
D. Instrumen Penelitian	85
E. Prosedur Penelitian	86
BAB IV HASIL PENELITIAN	89
A. Kajian Visual Desain Uang Kertas Rupiah Emisi Terakhir	90
1. Pecahan Rp1.000,00	90
2. Pecahan Rp1.000,00 (Bagian Belakang)	103
3. Pecahan Rp2.000,00	113
4. Pecahan Rp2.000,00 (Bagian Belakang)	125
5. Pecahan Rp5.000,00	136
6. Pecahan Rp5.000,00 (Bagian Belakang)	149
7. Pecahan Rp10.000,00	158
8. Pecahan Rp10.000,00 (Bagian Belakang)	170
9. Pecahan Rp20.000,00	181
10. Pecahan Rp20.000,00 (Bagian Belakang)	195
11. Pecahan Rp50.000,00	206
12. Pecahan Rp50.000,00 (Bagian Belakang)	218
13. Pecahan Rp100.000,00	230
14. Pecahan Rp100.000,00 (Bagian Belakang)	243
B. Matriks Hasil Penelitian	253
BAB V PENUTUP.....	254
A. KESIMPULAN	254
B. SARAN.....	258
DAFTAR PUSTAKA	259
LAMPIRAN	262