

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Tentang Patung .....	8
1. Pengertian Seni Patung .....	8
2. Pengertian Seni Patung Publik.....	9
3. Teknik dan Media Dalam Seni Patung .....	9
4. Unsur-unsur Visual Patung .....	11
5. Prinsip-prinsip Penyusunan Patung .....	18
6. Fungsi-Fungsi Patung .....	19
7. Setting Patung .....	20
8. Ragam Seni Patung Modern .....	24
9. Tahap Pembuatan Patung Cetak.....	27
B. Kajian Tentang Nilai-nilai Estetika .....	36
C. Sejarah Sri Baduga.....	38
D. Kritik Karya Seni .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
A. Desain Penelitian.....	43

B. Informan dan Tempat Penelitian .....	43
C. Pengumpulan Data .....	45
1. Wawancara .....	46
2. Observasi .....	47
3. Dokumentasi .....	47
D. Analisis Data .....	48
1. Reduksi Data .....	48
2. Sajian Data .....	48
3. Penarikan Simpulan dan Verifikasi .....	48
E. Isu Etik .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>51</b>
A. Gambaran Umum Kabupaten Purwakarta	
1. Sejarah Singkat Purwakarta .....	51
2. Letak Geografis Kabupaten Purwakarta .....	52
3. Situ Buleud .....	54
B. Proses Pembuatan Patung Sri Baduga .....	55
C. Fungsi Patung Sri Baduga Terkait dengan Taman Air Mancur Sri Baduga Purwakarta. ....	72
D. Analisis Nilai-nilai Estetika Patung Sri Baduga Purwakarta.....	77
1. Analisis Visual/Bentuk Patung Sri Baduga .....	77
1) Patung Figur Sri Baduga .....	84
2) Patung Bunga Melati .....	92
3) Patung Figur Harimau .....	99
2. Nilai-Nilai Estetik Patung Sri Baduga.....	107
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>114</b>
A. Simpulan .....	114
B. Implikasi .....	116
C. Rekomendasi .....	116

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **BIOGRAFI PENULIS**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi instrumen penelitian .....	46
Tabel 4.1 Langkah-langkah Pembuatan Patung .....	63
Tabel 4.2 Hasil Analisis Unsur-Unsur Patung Sri Baduga .....	86
Tabel 4.3 Hasil Analisis Unsur-Unsur Patung Bunga Melati .....	95
Tabel 4.4 Hasil Analisis Unsur-Unsur Patung Harimau .....	101
Tabel 4.5 Perbedaan Patung Sri baduga dan Kian Santang .....	107

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Garis .....	12
Gambar 2.2 Macam-macam garis .....	13
Gambar 2.3 Bidang .....	13
Gambar 2.4 Ruang non Geometris .....	14
Gambar 2.5 Ruang Geometris .....	15
Gambar 2.6 Warna .....	16
Gambar 2.7 Tekstur.....	17
Gambar 2.8 Ruang bertekstur .....	17
Gambar 2.9 Taman hias Makassar .....	21
Gambar 2.10 Architectur/building .....	22
Gambar 2.11 Patung Jenderal Sudirman.....	23
Gambar 2.12 Patung Primitif .....	24
Gambar 2.13 Monument to Sukarno and Mohammad Hatta .....	25
Gambar 2.14 Manusia Banteng.....	25
Gambar 2.15 Patung abstrak sebagai karya seni murni .....	26
Gambar 2.16 Butsir Kayu` .....	28
Gambar 2.17 Butsir besi.....	28
Gambar 2.18 Meja putar .....	28
Gambar 2.19 Pahat dan Palu Kayu .....	29
Gambar 2.20 Sendok Adukan .....	29
Gambar 2.21 Kuas.....	30
Gambar 2.22 Memasang penyekat.....	31
Gambar 2.23 Membuat Adonan Gips .....	32
Gambar 2.24 Penangkup Cetakan .....	33
Gambar 2.25 Pembuatan celah pasak.....	33
Gambar 2.26 Celah pasak dan pasak kayu.....	34
Gambar 2.27 Kerangka dan Lapisan Semen .....	35
Gambar 2.28 Lapisan Semen Pada Cetakan .....	35
Gambar 2.29 Menangkup, mengikat, dan menuang sambungan .....	36
Gambar 4.1 <i>Cutter</i> .....	56

Gambar 4.2 Kuas.....	56
Gambar 4.3 Amplas .....	58
Gambar 4.4 <i>Styrofoam</i> .....	58
Gambar 4.5 Besi Beton .....	58
Gambar 4.6 Tepung Gypsum .....	59
Gambar 4.7 Tepung Talk dan Gypsum.....	60
Gambar 4.8 Oli Bekas .....	60
Gambar 4.9 Resin Fiberglass .....	61
Gambar 4.10 Katalis.....	62
Gambar 4.11 Tepung Talk .....	62
Gambar 4.12 Sketsa Awal Patung.....	67
Gambar 4.13 Proporsi Global dari Styrofoam .....	67
Gambar 4.14 Proses Penghalusan Permukaan .....	68
Gambar 4.15 Penghalusan dengan amplas.....	68
Gambar 4.16 Proses Pemasangan Sekat.....	69
Gambar 4.17 Hasil Cetakan .....	69
Gambar 4.18 Proses Persiapan Mencetak .....	70
Gambar 4.19 <i>Finishing</i> dan Pewarnaan .....	71
Gambar 4.20 <i>Base</i> Beton yang sudah disiapkan .....	71
Gambar 4.21 <i>Mengkontruksi</i> atau menyusun <i>Base</i> .....	71
Gambar 4.22 Denah Situ Buleud dan Posisi Patung Sri Baduga .....	76
Gambar 4.23 Patung Sri Baduga Maharaja dan keempat Harimau .....	77
Gambar 4.24 Base Dasar Patung.....	78
Gambar 4.25 Proses visualisasi dari sketsa sampai karya Patung .....	79
Gambar 4.26 Unsur Garis Secara Global.....	79
Gambar 4.27 Bidang Dasar Patung Sri Baduga .....	80
Gambar 4.28 Posisi Penempatan dengan Garis Diagonal .....	81
Gambar 4.29 Posisi Simetris pada Penempatan Patung.....	82
Gambar 4.30 Garis Kontur dari lekukan harimau dan posisi Patung.....	83
Gambar 4.31 Visualisasi Patung Figur Sri Baduga.....	84
Gambar 4.32 Proporsi Patung Sri Baduga .....	85
Gambar 4.33 a. Tekstur kasar b. Tekstur kasar titik-titik c. Tekstur halus	

seluruh permukaan kulit.....	89
Gambar 4.34 Jenis-jenis iket Sunda.....	90
Gambar 4.35 Iket pada patung.....	91
Gambar 4.36 Iket sekolah.....	91
Gambar 4.37 Iket praktis gaya Purwakarta.....	91
Gambar 4.38 Patung Bunga Melati.....	92
Gambar 4.39 Alur deformasi patung bunga melati.....	93
Gambar 4.40 Struktur Bunga.....	96
Gambar 4.41 Unsur Garis Patung Bunga Melati.....	96
Gambar 4.42 Patung Harimau.....	99
Gambar 4.43 Proporsi Patung Harimau.....	101
Gambar 4.44 Patung Harimau.....	103
Gambar 4.45 Patung Sri Baduga dan Patung Kian Santang.....	105
Gambar 4.46 Figur Sri Baduga dan Kian Santang.....	106
Gambar 4.47 Patung Kian Santang.....	109

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan Wawancara

Lampiran 2 Profil Singkat Pematung

Lampiran 3 Tabel Profil Singkat Informan

Lampiran 4 Dokumentasi Foto

Lampiran 5 Sumber buku Bupati Purwakarta

Lampiran 6 Spekta Situ Buleud Dinas Tata Ruang

Lampiran 7 Surat Keputusan

Lampiran 8 Surat Izin Permohonan Penelitian

Lampiran 9 Data Patung dan Data Taman-taman di Purwakarta

Lampiran 10 Silsilah Sri Baduga